

Anno scolastico 2021-2022

Liceo Classico DANTE IIS ALBERTI DANTE

Classe IIIB

Docente prof.ssa Luisa Sineo

Programma svolto di GRECO

Letteratura e testi, testo in adozione G.Guidorizzi, *Kosmos*, ed Einaudi, vol 1

Letteratura l'oralità e l'auralità . l'epica: aedo, rapsodo, l'attività creativa e professionale. il codice di riferimento della società aristocratica, il simposio, la celebrazione della phile aristocratica.

Canti sacri e anti profani.

da pg 14 a pg 23

Grecia arcaica e L'epica PPT

Omero, elementi caratteristici della poesia epica, elementi narratologici, lingua e caratteri stilistici

Storia della letteratura da pg 26 a pg 33 Origini della letteratura, questione omerica fino a pg 38 con box di approfondimento pp 39-43 trama e contenuti

cap 4 in particolare pp 42 e 43 sull'Iliade; trama dell'Odissea da pg 44

spiegazione caratteri della poesia omerica, eredità del linguaggio omerico e della rappresentazione della natura (similitudini) nella successiva lirica arcaica

lettura metrica esempi dal web. Metrica pp 60, 61; paragrafo 8 pp 53 e ss. L'esametro

Lettura metrica Iliade I, 1.16

Omero t5 GLAUCO E DIOMEDE v 119-190

Esiodo , la figura del poeta e le opere, da pg 274 a pg 283 testi 1 e 2 della Teogonia con le note e gli approfondimenti

Lecture da Esiodo Teogonia Prometeo e Pandora T4, Opere e i giorni proemio e testi T5,6,7,8;T3 Nascita di Zeus T/ le cinque età

La lirica. Elementi generali, autori e pubblico, i temi trattati . fino a pg 327

Problemi legati alla frammentarietà dei testi

<https://campus.hubscuola.it/discipline-umanistiche-2/greco/la-musica-nell'antica-grecia/>

attività asincrona

Callino e Solone, l'elegia parenetica e l'elegia civile. pp329, 333,336-337, antologia pg370-372

PPT Colonizzazione

Archiloco di Paros pg 330-332; testi antologici pp344-353 testi antologici da 354 fino a pg 361

L'invettiva, Licambe e le sue figlie, epodo di Colonia, epodo di Strasburgo e papiro di Ossirinco

Mimnermo pg 334 il tema della vecchiaia, testi12,13,15 fino a pg 366

Semonide di Amorgo pg 335 studiare, satira delle donne pg 366

Ipponatte, testi 1,2 frammenti contro Bupalò fino a pg381

Teognide, il contesto, la poesia dedicata a Cirno, La sfraghis. pp, 338-340

Antologia testi 22, 23 , 25

418-419, I riti di passaggio

Erodoto pg 606-607; traduzione e spiegazione del proemio: Testo1;Testo n 2 pg 610 paragrafi 1e 2

Gige e Candaule 9 par 1,2,3 pg 611

ED CIVICA tot 5 ore

<https://www.youtube.com/watch?v=ZCY7r7pDPVM>

educazione civica: la diversità culturale (in collegamento con gli excursus etnografici degli storici greci e latini

06/05/2022 Festa dell'Europa teatro della Compagnia incontro con *Josep Borrell* .

Il presidente dell'Assemblea legislativa europea, ore 9.00-12.30

SINTASSI testo Campanni e Scaglietti, Edizione gialla , GRECO, Grammatica + Esercizi vol 2

Correzione delle versioni assegnate per l'estate. Traduzioni a casa e in classe per il recupero o la costituzione e di competenze linguistiche di base

Usi sintattici del participio, grammatica cap. 22.2

Usi sintattici dell'infinito

Ripasso delle proposizioni finale e delle proposizioni consecutive
le proposizioni concessive e l'accusativo assoluto pp 95-96

MORFOLOGIA ripasso dei pronomi, in particolare indefiniti e interrogativi, personale e riflessivi
Assegnato il ripasso della terza declinazione.

il sistema del perfetto, valore stativo e resultativo, raddoppiamento e desinenze del perfetto debole.
coniugazione del perfetto e pperfetto debole, declinazione del participio cap 19 paragrafi 1,2,3
modello di coniugazione del perfetto e pperfetto debole e declinazione del participio perfetto.
perfetto forte forme dei verbi in -o con variazioni del tema ed apofonia fino a 19.3.3

perfetto terzo o fortissimo cap 19.5

οἶδα cap 19.6 perfetti εοικα e δεδωκα cap 19.6,3 Perfetto medio passivo cap 19.7 Futuro perfetto cap 19 paragrafo 8

verbi radicali in μι : ΕΙΜΙ(ANDARE), ΦΗΜΙ CAP 20 PARAGRAFO 2

κειμαι Κατημαι cap 20 dunamai e deponenti con il tema in .a

Aggettivi verbali cap 20 paragrafo 1-4

FIRENZE, 6 giugno 2022

Prof.ssa Luisa Sineo

I rappresentanti degli alunni