

Anno scolastico 2021/2022

Programma di Letteratura italiana

Testo in uso: "I classici nostri contemporanei" Vol. 1 a cura di G. Baldi

Professore: S. Sagliocca

Introduzione:

- Premesse metodologiche;
- La storia della letteratura; analisi di un autore e di testo;
- Introduzione;
- Cronologia;
- Lettura e analisi: "De Amore" di A. Cappellano.

Prima Unità:

- La figura del cavaliere e del mercante;
- Prime forme di produzione;
- I modelli francesi: la canzone di festa e il romanzo cortese;
- Il modello provenzale;
- L'affermazione del volgare in Italia;
- La letteratura nell'età dei comuni;
- Il primato della Toscana
- Lettura e analisi: "Cantico di Frate Sole" di San Francesco d'Assisi.

Seconda Unità:

- La poesia;
- La scuola siciliana e i poeti siculo-toscani;
- Il "Dolce Stilnovo";
- La poesia comico-realistica.

Terza Unità:

- La letteratura religiosa;
- La poesia didattico-morale;
- La prosa e la cronaca.

Quarta Unità:

- Dante;
- Biografia;
- Weltanschauung;
- Dichiarazione poetica;
- Opere principali;
- Fortuna;
- Poesie analizzate:
 - “Tanto gentile e tanto onesta pare”
 - “Guido, l' vorrei che tu e Lapo ed io”.

Quinta Unità:

- Petrarca;
- Biografia;
- Weltanschauung;
- Dichiarazione poetica;
- Opere principali;
- Fortuna;
- Sonetti analizzati:
 - “Era il giorno ch’al sol si scoloraro”
 - “Movesi il vecchierel canuto e bianco”
 - “Solo e pensoso i più deserti campi”
 - “Padre del ciel, dopo i perduti giorni”
 - “Erano i capei d’oro a l’aura sparsi”
 - “Zefiro torna, e ‘l bel tempo rimena”.

Sesta Unità:

- Boccaccio;
- Biografia;
- Weltanschauung;
- Dichiarazione poetica;
- Opere principali;
- Fortuna;
- Novelle lette:
- Giornata sesta, settima novella;
- Giornata settima, novella prima;
- Giornata sesta, novella quinta;
- Giornata nona, novella seconda;
- Giornata quarta, novella seconda.

Settima Unità:

- Il '400 e il '500;
- Introduzione;
- Temi principali.

Ottava Unità:

- Ariosto;
- Biografia;
- Opera principale;
- Fortuna;
- Proemio dell'“Orlando Furioso”.

Libri letti:

- "Io e te" di Niccolò Ammaniti
- "Il peso della farfalla" di Erri De Luca
- "Lo strano caso del dottor Jekyll e mister Hyde" di Robert Louis Stevenson

Dante

Testo in uso: "Antologia della Divina Commedia" a cura di A. Marchi

-Canti analizzati:

- Canto I
- Canto III
- Canto V
- Canto VI
- Canto VII
- Canto X
- Canto XIII
- Canto XIV
- Canto XIX
- Canto XX
- Canto XXVI

Gli studenti

Francesca Samminichieli
Elettra Nappi

Il professore

Sergio Tagliacca