

Anno scolastico 2021-2022

Liceo Classico DANTE IIS ALBERTI DANTE

Classe IIIB

Docente prof.ssa Luisa Sineo

### **Programma svolto di Latino**

Letteratura e testi, testo in adozione G.B.Conte, E.Pianezzola, *La bella schola*, ed Einaudi, vol 1

Le forme preletterarie

Il teatro : la tragedia coturnata e la togata, e la commedia la palliata

Forme teatrali non letterarie della tradizione italica

### **Livio Andronico e Nevio, teatro ed epica. Le diverse vicende dei due autori e loro ruolo.**

LIVIO ANDRONICO, introduzione a Roma della cultura e della produzione letteraria in latino

La traduzione dell'Odissea

NEVIO

Il Bellum poenicum , l'esercito e il popolo protagonisti

### **PLAUTO**

In particolare la lingua di Plauto, la funzione del servus, le commedie degli equivoci, il tema del doppio, il rapporto con il pubblico ed il metateatro.

Opere e contenuto delle trame

Cistellaria t1 testo latino e analisi retorica

T2 T3 Amphitruo e Aulularia. Testo on line dall'Amphitruo: dialogo di Sosia e Mercurio

**ENNIO**, gli ANNALES. Le opere teatrali e le opere minori. La figura di Ennio come riferimento culturale.

L'evoluzione della tragedia: Pacuvio e Accio

Catone, opere storiche e precettistica.

Il Circolo degli Scipioni

### **TERENZIO**

elementi stilistici e linguistici. Il concetto di Humanitas. la contaminatio. stile medio e linguaggio sorvegliato. Rapporto con il pubblico. Il confronto fra le generazioni

Heautontimoroumenos, Hecyra, Phormio letture

### **LUCILIO e la satira**

Lettura dei frammenti nella biblioteca digitale ( QR code pg 205)

### **L'età di Cesare** pp 216-219

Consigliato il ripasso della storia pp 209 e ss

cap 15 Cesare introduzione

De Bello Gallico testo 1 pg 371 e372 paragrafi 1-3 spiegazione e traduzione

Cesare T2 :T4 traduzione e commento

Cesare t 5, la descrizione, finalità dell'incipit. Collegamento con gli scritti geografici ed etnografici nella storia letteraria  
Cesare T8, t 10

Cesare De bello civili, T18 e T19pg 416 e ss in Italiano ;traduzione e commento pg 428-429

La clemenza come strumento politico pg 417-418

**Catullo**, la poesia neoterica. Il rapporto con la poesia arcaica greca ed ellenistica. Callimaco e la brevisitas

Catullo da pg 640 testo 9 e 10, paragrafo 5 fino a pg 607

Letteratura pg 607; p 608 a 613 icarmina docta

Carme 43 pg 613; carme 50 pg 622

Carme 51 pg 652i

Carmi 5(t15;109(t16; 87(t18;72( t 19; 85(t 20; 8(t 21

### **Sallustio, le monografie e le Historiae**

proemio del Bellum Catilinae pg 457 T 3 fino al paragrafo 7 compreso

Sallustio, t3 pg. 457 e 458

pg 464, testo 5, i primi 6 paragrafi. ritratto di Catilina

la morte di Catilina t11 pg 478 fino a confoditur analisi e traduzione

### **Lucrezio De rerum natura, l'epicureismo a Roma, il poema didascalico pp 512-520**

Inno a Venere vv 1-40 pg 527

Lettura in Italiano dell'Inno ad Epicuro libro III

### **ED CIVICA tot 6 h**

<https://www.youtube.com/watch?v=ZCY7r7pDPVM>

educazione civica: la diversità culturale ( in collegamento con gli excursus etnografici degli storici greci e latini

G.Cesare, de bello gallico La Selva Ercinia e riflessione sull' ecologia. Cesare pp 738-741

La tutela dei beni culturali in Italia, **ricerca individuale**, partendo da un brano delle Verrine di Cicerone

06/05/2022 Festa dell'Europa teatro della Compagnia incontro con *Josep Borrell* .

*Il presidente dell'Assemblea legislativa europea, ore 9.00-12.30*

**SINTASSI** dei casi testo in adozione M.Conti, *Ad Astra*, pg 38 e seguenti

ripasso del Nominativo

sintassi dell'Accusativo

Studiare del genitivo, in particolare la costruzione di interesse e refert e genitivo in dipendenza da verbi

dativo di termine, relazione, interesse, fine, vantaggio, dativo di agente e doppio dativo.

Uso del dativo con i verbi e con gli aggettivi

dativo costrutti con i verbi intransitivi, verbi con diversi

costrutti in italiano, passivo impersonale con i verbi intransitivi

Ablativo di allontanamento, ablativo strumentale, costruzione dei verbi deponenti con ablativo

Ablativo di causa e di agente, ablativo di argomento

La costruzione di opus est

Determinazioni di tempo e di luogo

**MORFOLOGIA** ripasso dei pronomi, in particolare indefiniti e interrogativi

**SINTASSI DEL VERBO**, uso dei modi

Indicativo, il falso condizionale

Congiuntivo

il congiuntivo indipendente e l'imperativo negativo

Uso del Participio

Il gerundio e il gerundivo e le loro costruzioni

Il supino ed il suo uso

coordinazione e subordinazione. I tipi di subordinate (sostantive, aggettive e complementari indirette  
le interrogative dirette

La consecutio temporum nella subordinazione di primo grado

completive con quod, volitive con ut/ne;

dichiarative con ut/ut non

Completive dipendenti da verba dubitandi e impediendi

ripasso prop. causali e temporali fino a pg 183

FIRENZE, 6 giugno 2022

Prof.ssa Luisa Sineo

I rappresentanti degli alunni