



Istituto di Istruzione Superiore  
“Alberti-Dante”  
*Firenze*

## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**

### **INDIVIDUALE Anno Scolastico 2022– 2023**

DOCENTE :Simone Morgantini

CLASSE : 2 SEZ. G

DISCIPLINA : GeoStoria

INDIRIZZO: Liceo Artistico

16/11/2022

  
SIMONE MORGANTINI





Istituto di Istruzione Superiore  
“Alberti-Dante”  
Firenze

**DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

- documenti normativi: *art. 26 e 29 CCNL 2006-2009; DM 139/07; D.P.R.15.03.2010 n. 87/88/89; D.M. 9/2010*
- documenti curati dalla scuola: PTOF – Patto di corresponsabilità – Delibere del C.d.D.
  - Verbalì Dipartimenti– Verbalì e indicazioni del C.d.C. – Bisogni recepiti da studenti, famiglie, territorio

**A) Analisi della situazione iniziale della classe** (*Composizione, situazione di partenza, eventuale test di ingresso*)

La classe è nel complesso partecipe, propensa all'ascolto e allo studio dimostrando un buon livello di preparazione

**B) FINALITÀ GENERALI DELLA DISCIPLINA**

**B1. COMPETENZE-CHIAVE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Per quanto riguarda le competenze-chiave riguardanti l'apprendimento permanente e gli obiettivi di apprendimento, nonché per le competenze, abilità e conoscenze disciplinari, i criteri e griglie di valutazione, il sottoscritto docente dichiara di attenersi a quanto indicato nella Programmazione di Dipartimento.





Istituto di Istruzione Superiore  
“Alberti-Dante”  
Firenze

**B2. UNITÀ DI APPRENDIMENTO E PROGETTI**

**ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO**

<b>UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE- N°1</b>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• le linee fondamentali della civiltà etrusca ed origini di Roma</li><li>• l'Età repubblicana e l'Età di Cesare (eventi fondamentali e cronologia di riferimento)</li></ul>	<b>Abilità</b> <p>Saper valorizzare la multiformità e la preparazione culturale della civiltà etrusca.</p> <p>Individuare chiaramente in passaggio dalla Monarchia alla Repubblica, dalla Repubblica all'Impero. Comprendere l'importanza delle guerre sannitiche per il processo di ellenizzazione. Comprendere la dittatura di Cesare.</p>
---	---	--





Istituto di Istruzione Superiore  
“Alberti-Dante”  
*Firenze*

<b>UNITA’ DIDATTICA DISCIPLINARE- N°2</b>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• la crisi della Repubblica romana ed il principato di Augusto</li><li>• i primi due secoli dell’Impero, la nascita e lo sviluppo del Cristianesimo</li><li>• la crisi del III secolo e la divisione dell’Impero</li></ul>	<b>Abilità</b> <p>Evoluzione e limiti dell’Impero, analogie con l’impero persiano</p> <p>L’importanza delle provincie, i culti pagani non più riferimenti per l’uomo.</p> <p>Saper individuare le inevitabili conseguenze delle scelte politiche volte all’espansione. Importanza dei rapporti con i regni romano barbarici. Differenze tra l’impero d’oriente e d’occidente.</p>
---	--	---





Istituto di Istruzione Superiore  
“Alberti-Dante”  
Firenze

<b>UNITA’ DIDATTICA DISCIPLINARE- N°3</b>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>la caduta dell’Impero romano d’Occidente, la nascita dei Regni romano-barbarici e l’Impero bizantino</li><li>il regno dei Longobardi e l’ascesa del Papato</li></ul>	<b>Abilità</b> <p>Analisi dell’avvicendamento delle forme politiche, il rapporto con la nuova religione monoteista. L’incontro tra Roma e i barbari.</p> <p>L’importanza della figura di Giustiniano. La definitiva affermazione delle popolazioni barbariche. Il ruolo della Chiesa e la pratica della conversione.</p>
---	--	--





Istituto di Istruzione Superiore  
“Alberti-Dante”  
*Firenze*

<b>UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE- N°4</b>	<b>Conoscenze</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• il Medioevo: periodizzazione e principali aspetti culturali e socio-economici</li><li>• la nascita e diffusione dell'Islam</li><li>• l'Impero carolingio (eventi fondamentali e cronologia di riferimento))</li></ul>	<p>Multiformità del medioevo. Il feudo come conseguenza della frantumazione imperiale. Analogie con il medioevo ellenico.</p> <p>Il ruolo di Maometto e dell'Islam in Spagna.</p> <p>Carlo Magno come la rinascita imperiale, di fatto il preludio al basso medioevo.</p>
---	---	---





Istituto di Istruzione Superiore  
“Alberti-Dante”  
*Firenze*

**UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI ADOTTATE DAL DOCENTE**

**(ARGOMENTO, DISCIPLINE, TEMPI)**

**PROGETTI DIDATTICI PROPOSTI DAL DOCENTE**

**USCITE DIDATTICHE PROPOSTE DAL DOCENTE**





Istituto di Istruzione Superiore  
“Alberti-Dante”  
Firenze

**B3. ATTIVITÀ DI RECUPERO E SOSTEGNO**

**B4. COMPETENZE DISCIPLINARI COINVOLTE NEI PCTO**

---

---

---

**B5. COMPETENZE E/O CONTENUTI DISCIPLINARI COINVOLTI NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

---

---

---

---

**C) OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

**C1. Obiettivi Educativi**

- x Creazione del gruppo classe
- x Acquisizione delle capacità di socializzazione
- x Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale
- x Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui
- x Motivazione allo studio

**C2. Obiettivi Trasversali:**

- x Comprensione del testo
- x Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive
- x Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche
- x Acquisizione di una sufficiente autonomia nello studio
- x Rielaborazione dei contenuti
- X Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare ☐
- X Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta e grafica
- X Acquisizione del lessico specifico delle discipline







Istituto di Istruzione Superiore  
“Alberti-Dante”  
Firenze

**D. METODOLOGIE**

X	Lezione frontale
X	Lezione interattiva <ul style="list-style-type: none"><li>- <i>Confronti e sull'interpretazione del testo poetico</i></li><li>- <i>Scambi di opinioni su prosa e poesia, gradimento di queste motivandone le ragioni cercando di utilizzare un linguaggio tecnico e/o circostanziato</i></li></ul>
X	Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>
	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
	Utilizzo di Meet per comunicare in videoconferenza, effettuare supporto a singoli o gruppi, oppure per effettuare lezioni in diretta all'intero gruppo classe
x	Utilizzo di Classroom per caricare registrazioni audio/video (anche di performance vocali/strumentali), a integrazione e a supporto della lezione in video-conferenza
	Altro :





Istituto di Istruzione Superiore  
“Alberti-Dante”  
Firenze

**E) STRUMENTI DI LAVORO**

**E1. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE**

Cantarella, Guidorizzi, *Il lungo presente*, Mondadori

**E2. SUSSIDI INFORMATICI, AUDIOVISIVI, LABORATORIALI**

X	Libri di testo
X	Altri libri
X	Dispense, schemi
X	Videoproiettore/LIM
	Videolezioni
	Software didattici
	Materiali per laboratori
X	Strumenti Audiovisivi
	Restituzione elaborati tramite mail, Registro elettronico, piattaforma Google Classroom

X	Lezioni registrate ( RAI Scuola, Treccani etc.)
X	Documentari
X	Filmati





Istituto di Istruzione Superiore  
“Alberti-Dante”  
Firenze

X	Materiali prodotti dall'insegnante
X	Youtube
X	Mappe concettuali

**F) VERIFICA E VALUTAZIONE**

**F1. STRUMENTI PER LA VERIFICA**

	Analisi del testo		Prova semistrutturata
x	Elaborati scritti di varie tipologie (saggi brevi, testi argomentativi, temi storici...)		Prova strutturata
	Quiz in diretta con Google Moduli		Risoluzione di problemi
	Compito in diretta: Meet+ lavori del corso		Prova grafica / pratica
x	Simulazione colloquio		Elaborati progettuali in forma grafico/pittorica, grafico/pratica, pratica
	Test a risposta aperta	X	Interrogazione
X	Esposizione autonoma di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti		Presentazioni ( ppt, Prezi...)
	Test /Compiti a tempo su piattaforma Google Classroom		Altro _____





Istituto di Istruzione Superiore  
“Alberti-Dante”  
Firenze

File audio/video con registrazione della performance	Altro _____
--	-------------

**G. VALUTAZIONE**

**G1. FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE DI FINE PERIODO**

- Livello individuale di acquisizione di conoscenze
- Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze
- Progressi registrati nel corso dell'anno
- Interesse
- Livello di autonomia raggiunto
- Partecipazione all'attività didattica

☐ \_\_\_\_\_

**G2. DEFINIZIONE NUMERO PROVE E TIPOLOGIA VALUTAZIONI PERIODICHE**

Si segue quanto deliberato dal Collegio Docenti 14 settembre 2021 con Delibera n°. 3.

Per le discipline che prevedono una valutazione separata per le prove scritte e per le prove orali, il numero delle prove scritte deve essere:

Disciplina	Numero verifiche scritte per quadrimestre	Discipline con voto scritto e orale nello scrutinio del Primo Quadrimestre
ITALIANO	3	ITALIANO
INGLESE	2	LATINO
LATINO	3	GRECO
GRECO	3	TAC
TAC	2 nel primo quadrimestre per le classi prime 3 per tutte le altre classi	
MATEMATICA	3 solo nelle classi con potenziamento 2 per tutte le altre classi	





Istituto di Istruzione Superiore  
“Alberti-Dante”  
*Firenze*

Il numero delle prove orali, grafiche e pratiche per tutte le discipline deve essere almeno di 2, opportunamente distanziate ed eventualmente integrate anche da esercitazioni scritte.

**G3. PROVE COMUNI**

Si fa riferimento al relativo verbale di Programmazione dipartimentale.

Firenze, 16/11/2022

  
Simone Morgantini

