



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2022/2023

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura italiana

DOCENTE: Simone Morgantini

INDIRIZZO: _____ CLASSE 2 SEZ: G

Impegno didattico

- Ore settimanali: 4
- Ore didattiche effettivamente svolte -----116

Unità didattiche svolte:

EPICA

- L'ingresso del cavallo nelle mura, pp. 264 - 266 Enea e il sogno di Ettore : pp. 266 - 268
- Affinità con il poema dantesco e analisi testuale
- la tragedia e la commedia; evoluzione dell'èpos omerico . pp. 162 - 166
- il racconto di Enea a Didone - p. 259
- La caduta di Troia - testo p. 256 - 259 - considerare la velocità del testo e le ambientazioni luciferine
- Omero e Virgilio, affinità e differenze - pp. 248 - 253 La caduta di Troia, Ulisse ed il concetto di Pietas - pp. 254 - 259





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- Proemio e introduzione all' Eneide, pp. 244 - 248
- Introduzione all'Eneide, quadro storico
- Il lamento di Didone. pp. 269 - 272
- La figura di Didone - pp. 272 - 277. considerazioni storiche e stilistiche.
- L'épos nel medioevo - pp. 350 - 351, confronta con Virgilio p. 272
- Il suicidio di Didone - pp. 277 - 279
- Analogie tra Enea e Ettore - la compostezza del dolore : Didone ed Andromaca
- La figura di Camilla: la guerriera, in battaglia - pp. 280 - 283

LETTERATURA

- Raymond Queneau : Esclamazione (da "Esercizi di stile") . p. 190 - concetto di polisindeto e asindeto
- Analisi della poetica di A. Rimbaud - "Ma bohème" di A. Rimbaud, p. 424 lettura e significato dell'opera
- la costruzione del personaggio, la sua complessità psicologica, il concetto di cliché. pp. 701 - 704 (Solo la parte generale, Rimbaud, Levi)
- Virginia Woolf : Antenati - p. 50
- il linguaggio metaforico nell'opera di Primo Levi. "Ferro" da "La tavola periodica"
- G. Leopardi "Al di di festa" pp. 247 - 250. Il concetto di romanticismo, rapporto tra tecnica ed impulso
- G. Carducci - San Martino, p. 34
- E. Dickinson - Io abito nella possibilità - p. 301
- Le origini della letteratura italiana : pp. 610 - 612
- Il dolce stil novo - pp. 616 - 618
- Meminisse horret - Carducci, la poesia quantitativa
- Arnaut Daniel - sopra un'aria gaia e leggera, pp. 478 - 482
- Dante Alighieri - Al poco giorno ed al cerchio d'ombra, pp. 505 - 508
- Francesco d'Assisi : Cantico delle creature - pp. 515 - 514
- Cecco Angiolieri : S'i fosse foco - pp. 501 - 503
- Jacopone da Todi: lauda "O signor per cortesia - p. 517
- Guittone d'Arezzo : tutt'ore ch'eo dirò - p. 488
- Guido Guinizzelli : Omo chè saggio non corre leggero, p. 492
- Clemente Rebora - Perdono (dispensa fornita) - lettura di un estratto de "La poetica" di Aristotele relativa al linguaggio dell'Odissea
- Francesco Berni (1496 - 1535) - "Chiome d'argento fine, irte ed attorte"

I PROMESSI SPOSI

- Capitolo I - La figura di Don Abbondio , il concetto di fede per opportunità da contrapporsi a Fra' Cristoforo
- cap. II - 1 - 165
- Capitolo V - Fra' Cristoforo al palazzotto di Don Rodrigo
- cap. VI - 1 - 133
- cap. VI - 133 - 267
- terminato il Cap. VI (Renzo da Tonio)



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- cap. VII : pp. 86 - 88 (Renzo e Fra Cristoforo)
- cap. VII : 91 - 94 (Don Rodrigo e il Conte Attilio)

GRAMMATICA

- il soggetto. pag 399 - esercitazione in classe con il complemento oggetto, verbi transitivi e non, complemento d'agente
- il predicato - p. 404 – 410

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 13.VI.2023

Docente

Simone Morgantini





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268