



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2022/2023

DISCIPLINA discipline plastiche____

DOCENTE: Simone Daini

INDIRIZZO: artistico CLASSE 1 SEZ: F

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte -99-_____

Unità didattiche svolte:

[Inserire le unità didattiche corrispondenti nell'ordine di svolgimento]

- 1- Il doodling come primo esercizio di rappresentazione grafico-spaziale su un piano.





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

- 2- La rielaborazione del volto, La maschera nei suoi elementi formali e lo studio nelle caratteristiche volumetriche e del pieno/vuoto.
- 3- La stanza virtuale. Rappresentazione di uno spazio tridimensionale tramite la prospettiva centrale (scenoplastica)
- 4- La natura morta, Costruzione di una composizione di più elementi dentro un quadro (prima grafico e poi a bassorilievo)
- 5- Il lettering. Studio del font a rilievo
- 6- Il gargoyle. Esercitazione di un tuttotondo s studio dei dettagli caratteristici
- 7- Il pop up pittorico. Costruzione di una scena tridimensionale a tema, rappresentazione della profondità a sagome (scenoplastica).
- 8- La tecnica ceramica, colombino e a lastre. Realizzazione di manufatti ceramici con il tornio, rifinitura e decorazione.

Competenze acquisite:

Conoscenza dell'uso dei materiali, delle tecniche e degli strumenti utilizzati nella produzione plastico-scultorea e uso appropriato della terminologia

tecnica; applicazione dei principi che regolano la costruzione della forma attraverso il volume e la superficie, nonché delle procedure di riproduzione tramite modellazione; elaborazione delle interazioni tra la forma e lo spazio circostante.

Attività didattiche svolte:





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Genesi della forma, i rapporti: spazio/forma, figura/sfondo, pieno/vuoto, segno/traccia, positivo/negativo, concavità/convessità
Sistemi di rappresentazione plastica (a mano libera o guidato, dal vero o da immagine, ingrandimento/riduzione, etc.)
studio della forma modulare e analisi delle regole della composizione sul bassorilievo.

SCENOPLASTICA: costruzione di una scena a tema, studio della composizione spaziale, rappresentazione tridimensionale di elementi bidimensionali pittorici. Rappresentazione e elaborazione di spazi tridimensionali sul piano con la tecnica della prospettiva centrale.

Data

Eventuali _____

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 6/06/2023

Docente

simone daini





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268