



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2022/2023

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: PROF.SSA NATALIA GIANNONI

INDIRIZZO: ARTISTICO CLASSE 5 SEZ: D

-

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte: 87

Unità didattiche svolte:

Il Neoclassicismo: caratteri generali, il ruolo di J.Winckelmann

Antonio Canova: *Teseo e il Minotauro, Amore e Psiche, Ebe, Paolina Borghese, le Tre Grazie, il Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.*

J.L.David: *il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat*

Francisco Goya: *Il sonno della ragione genera mostri, Ritratto della marchesa della Solana, Maja desnuda e Maja vestida, La famiglia di Carlo IV, Le*





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

fucilazioni del 3 maggio, Saturno divora un figlio.

Il Romanticismo: cenni storici, caratteristiche, concetto di pittoresco e di sublime, confronto con il Neoclassicismo.

Fussli: *Incubo*

Friedrich: *Viandante sul mare di nebbia, Mar glaciale artico*

Constable: *Barca in costruzione, Il mulino di Flatford, Studi di nuvole, La cattedrale di Salisbury*

Turner: *Roma vista dal Vaticano, Regolo, Pioggia, vapore e velocità, Tempesta*

Gericault: *Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia, La zattera della Medusa, ritratti di alienati*

Delacroix: *disegni dall'Album dell'Africa e del Nord delal Spagna, La barca di Dante, La Libertà che guida il popolo, Le donne di Algeri, Eliodoro cacciato dal tempio*

Hayez: *Atleta trionfante, La congiura dei Lampugnani, I profughi di Parga, il Bacio*

La Scuola di Barbizon: caratteristiche

Corot: *I giardini di Villa d'Este, La città di Volterra*

Realismo:

Courbet: *autoritratto allo specchio, gli spaccapietre, Un funerale a Ornans, L'atelier del pittore, Fanciulle sulle rive della Senna.*

I Macchiaioli

Fattori: *Campo italiano alla battaglia di Magenta, La rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta, Bovi al carro*





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Lega: *Il canto dello stornello, il pergolato, la visita*

Signorini: *Sulle colline a Settignano, La toelette del mattino*

Impressionismo

Edouard Manet, *Colazione sull'erba, Olympia, Majas al balcone, Il bar delle Folies Bergère*

Claude Monet, *Impressione sole nascente, La Grenouillere, La stazione di Saint-Lazare*, La serie delle *Cattedrale di Rouen*, *Lo stagno delle ninfee*

Edgar Degas, *La lezione di danza, L'assenzio, Piccola danzatrice*,

Pierre-Auguste Renoir, *La Grenouillere, Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri, le Bagnanti*

Post-Impressionismo

Paul Cezanne, *La casa dell'impiccato, Le grandi bagnanti, I giocatori di carte, Natura morta con amorino in gesso, La montagna Sainte-Victoire*

Paul Gauguin, *L'onda, La predica dopo il sermone, Il Cristo giallo, Ahaoefei?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Vincent van Gogh, *I mangiatori di patate, Autoritratti, Girasoli, Notte stellata, Autoritratto con cappello di feltro grigio, Campo di grano con volo di corvi*

Henry de Toulouse-Lautrec, *Al Moulin Rouge, la toilette, al salon de la Rue des Moulins*



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Art Nouveau

Architettura e arti applicate

I presupposti William Morris e la Arts&Crafts Exhibition Society

Victor Horta, *La ringhiera dell'Hôtel Solvay e la Maison Tassel*

Hector Guimard, *accessi alla Metropolitana di Parigi*

Antoni Gaudí, *Sagrada Familia, Parco Guell, Casa Milà*

Olbrich: *il Palazzo della Secessione*

Pittura

Gustav Klimt, *Faggeta I, Giuditta I, Giuditta II, Ritratto di Adele Bloch-Bauer I e II, Il bacio e il Fregio di Beethoven, Danae, la culla*

Le Avanguardie storiche

I Fauves: Matisse, *Donna con cappello, La stanza rossa, La danza* del Museo dell'Hermitage e di Parigi (Museo di arte moderna), *i papier collé*

Espressionismo:

Edvard Munch, *La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, Il grido, Pubertà*

Oskar Kokoschka, *Ritratto di Adolf Loos, La sposa del vento*

Egon Schiele, *Nudo femminile seduto di schiena, Abbraccio*

Die Brücke

E.L.Kirchner, *Due donne per strada*

Erich Heckel, *Giornata limpida*





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Cubismo:

Pablo Picasso: *Bevitrice di assenzio, Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Donne che corrono sulla spiaggia, Ritratto di Dora Maar, Donna seduta (Marie- Therese), Guernica.*

Il Futurismo

Introduzione: Filippo Tommaso Marinetti, i Manifesti del Futurismo

Pittura

Umberto Boccioni, *La città che sale, Stati d'animo I e II, Forme uniche della continuità nello spazio, sviluppo di una bottiglia nello spazio*

Giacomo Balla, *Dinamismo di un cane al guinzaglio, Velocità astratta + rumore*

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 6/6/2023

Docente

Natalia Giannoni



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268