



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2022/2023

DISCIPLINA: LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: SANDRA PERTICI

INDIRIZZO: ARTISTICO (Multimediale) CLASSE IV SEZ: D

Impegno didattico

- Ore settimanali: 4
- Ore didattiche effettivamente svolte 127

Unità didattiche svolte:

1. DANTE, *Divina Commedia*, *Purgatorio*. Canti I (analisi con parafrasi completa), III (1-9 parafrasi; 10-72 sintesi), V (riassunto per sequenze e parafrasi vv.85-136), VI (analisi con parafrasi completa).Canto VIII (contenuti generali e analisi vv.1-36) Canto XXIV (contenuti generali e analisi vv.49-63). Contenuti dei Canti: II, IX , XIII, XXVI, XXVIII, XXX
2. Dal testo di letteratura, vol. I. **Machiavelli**: ripasso
3. Dal testo di letteratura, vol. I. Il poema cavalleresco. Luigi **Pulci** e *Il Morgante*: analisi delle ottave 114-116. Matteo Maria **Boiardo** e *L'Orlando innamorato*: analisi dei passi in antologia
4. Dal testo di letteratura, vol. I. Ludovico **Ariosto**: vita, poetica e opere esclusa la





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

produzione lirica. *L'Orlando furioso*, parte generale e analisi di: Proemio, Il castello di Atlante, La follia di Orlando, Astolfo sulla Luna.

5. Dal testo di letteratura, vol. I. Torquato **Tasso**: vita poetica e opere. *Aminta*: analisi del Coro dell'atto I. La *Gerusalemme liberata*, parte generale e analisi del Proemio. Sintesi delle ottave e analisi delle figure retoriche (dall'ottava n.49): Il duello di Clorinda e Tancredi (XII), Il giardino di Armida (XVI).
6. Età del Barocco, il teatro europeo. **Shakespeare**: vita, poetica. Il *Macbeth*. **Moliere**: vita, opere. Analisi del passo del passo tratto da *Tartufo* (atto III, scene 2 e 3)
7. **Cervantes**: vita, poetica e Il *Don Chisciotte*. Analisi dei passi: La follia di un hidalgo e L'avventura dei mulini a vento.
8. Galileo **Galilei**: vita e opere. *Sidereus nuncius*, Lettere copernicane, *Il Saggiatore* e *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*
9. Età dell'Illuminismo. Illuminismo in Francia (Encyclopédie), Neoclassicismo e Preromanticismo: parte generale. L'Illuminismo milanese e analisi dei passi in antologia di Pietro **Verri** e Cesare **Beccaria**. Il teatro italiano. Melodramma, Commedia dell'arte e **Goldoni**: vita opere e *La locandiera*. Giuseppe **Parini**: vita, poetica e opere. L'ode *La salubrità dell'aria* (divisione in sequenze, contenuti e analisi stilistica, delle figure retoriche e metriche). Parte generale de *Il Giorno*, analisi dei passi in antologia "Il risveglio" (contenuti generali e parafrasi vv.1-32), La vergine Cuccia (parafrasi).
10. Età napoleonica, neoclassicismo e pre-romanticismo. Ugo **Foscolo**: vita, poetica e opere. Contenuti generali de *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*. Analisi dei passi in antologia: L'incipit del romanzo, Lettera da Ventimiglia. I sonetti. Analisi di *Alla sera* e *A Zacinto*. Dei sepolcri: contenuti generali, le sezioni e parafrasi vv.151-212
11. Età del Romanticismo. Parte generale. Alessandro **Manzoni**: vita, poetica e opere. Le tragedie: *Conte di Carmagnola* e *Adelchi*. Analisi del passo in antologia: Coro dell'atto III di *Adelchi*. *I promessi sposi*: parte generale. Conoscenza dei passi in antologia: Don Abbondio e i bravi, Addio monti ..., La notte di Lucia e dell'Innominato, La madre di Cecilia.

P.S. Si specifica che nel termine "analisi", riferito ad un testo poetico, si intende includere: parafrasi, individuazione delle figure retoriche e metriche, analisi fonologica e stilistica.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

EDUCAZIONE CIVICA

1	L'intellettuale e il potere. (Ariosto-Tasso)
2	Lo Stato "illuminista"
3	Partecipazione all'attività promossa dal FAI "Apprendisti Ciceroni"

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, _8 giugno 2023_

Docente

____Sandra Pertici____



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

