



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2022/2023

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: PROF.SSA NATALIA GIANNONI

INDIRIZZO: ARTISTICO CLASSE: 3 SEZ: D

-

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte : 85

Unità didattiche svolte:

Giotto: *Affreschi di Assisi, Cappella Scrovegni, Maestà di Ognissanti, Crocifisso di Santa Maria Novella, affreschi di Santa Croce*

Il primo Rinascimento a Firenze: caratteri generali, la prospettiva lineare.

Il Quattrocento: architettura

Filippo Brunelleschi: le tavolette prospettiche, la cupola di Santa Maria del Fiore, Ospedale degli Innocenti, Sagrestia Vecchia, Chiesa di San Lorenzo, la Cappella Pazzi, Chiesa di Santo



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Spirito

Michelozzo: tabernacolo di Mercanzia, Palazzo Medici Riccardi

Leon Battista Alberti, Tempio Malatestiano Palazzo Rucellai, Facciata di Santa Maria Novella, Sant'Andrea a Mantova

Pienza: Piazza, Cattedrale e Palazzo Piccolomini.

Urbino: Palazzo Ducale, Studiolo.

Ferrara: Addizione Erculea e Palazzo dei Diamanti

Il Quattrocento: scultura

Lorenzo Ghiberti: Concorso del 1401: formelle con il Sacrificio di Isacco. Porta Nord e Porta Est del Battistero di Firenze

Donatello: la tecnica dello stacciato, *San Giorgio, le cantorie del Duomo, Il David, l'altare del Santo a Padova, la Maddalena, il Gattamelata*

Il Quattrocento: pittura

Masaccio, *Sant'Anna Metterza, Polittico di Pisa, Cappella Brancacci, Trinità*

Beato Angelico, *Annunciazione, Deposizione di Cristo, affreschi di San Marco (Il Cristo deriso)*

Paolo Uccello, *Monumento a Giovanni Acuto, Battaglia di San Romano*

Piero della Francesca, *Battesimo di Cristo, Storie della Croce, Flagellazione di Cristo, Sacra Conversazione, Dittico degli Uffizi*

Sandro Botticelli, *La Primavera, La Nascita di Venere, La Madonna del Magnificat, La Calunnia, l'Adorazione dei Magi*

Antonello da Messina, *San Gerolamo nello studio, Ritratto di giovane uomo, San Sebastiano, Vergine Annunciata*

Andrea Mantegna, *Pala di san Zeno, Camera degli sposi, San Sebastiano, Cristo "in scurto"*





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Giovanni Bellini, *Pala dell'Incoronazione, Orazione nell'orto, Madonna col bambino e i santi Nicola, Pietro, Marco e Benedetto, Ritratto del doge Loredan*

Pietro Perugino: *la Consegna delle chiavi a san Pietro, San Sebastiano, Ritratto di Francesco delle Opere.*

Jan van Eyck: *il Polittico dell'agnello mistico, i coniugi Arnolfini.*

Rogier van der Weiden, *La Deposizione*

Hugo van der Goes, *Il trittico Portinari*

Donato Bramante: *Cristo alla colonna, il Tempietto di san Pietro in Montorio, progetto della Basilica di san Pietro, il cortile del Belvedere*

Leonardo, *I disegni (Sant'Anna, la Madonna col bambino e Cavaliere su un cavallo impennato) l'Annunciazione, L'adorazione dei Magi, la Vergine delle rocce (le due versioni).*

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 09/06/2023

Docente

Prof.ssa Natalia Giannoni





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268