



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2022/ 2023

**DISCIPLINA: DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE E
SCENOPLASTICHE**

DOCENTE: Raffaella D'Ambra

INDIRIZZO: Biennio comune CLASSE 1 SEZ: D

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte: 77 (al 3 giugno)





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Programma svolto (da registro elettronico)

Lezione conoscitiva della classe. Spiegazione del significato di Discipline Plastiche e Scultoree: progettazione, materiali, arte del mettere e del togliere. Proposta di programma.

Prova di ingresso per valutazione diagnostica.

Disegno al vero di figure. Orientamento del foglio, Impostazione e costruzione della figura, la silhouette, il chiaroscuro e la teoria di luci e ombre.

Il chiaroscuro: gli errori da evitare (elencati nella fotocopia assegnata). Esercitazioni su fotocopia assegnata: la sfera e la biglia di vetro.

Luci e ombre: Inizio tavola 2. Impostazione, costruzione della composizione di 3 solidi, silhouette con la B, chiaroscuro graduale, ombre proprie, portate e riflessi.

l'argilla, caratteristiche fisiche, tipologie, lavorazione, essiccazione e cottura. tipologie di foggatura. sperimentazione della foggatura a colombino o lucignolo. la barbotina: caratteristica e funzione.

Il laboratorio, luogo di lavoro ai sensi del TU 81/08.

Esercitazione plastica: foggatura a colombino di vasi con supporto di ciotole. Rifinitura e levigatura.

Relazione tecnica illustrativa delle fasi esecutive sul lavoro svolto con particolare attenzione ai termini specifici della disciplina. (fornita traccia da seguire).

Decorazione ceramica: l'Ingobbio e il Frottage sui vasi realizzati.

Esercitazione plastica 2: esecuzione di vaso più complesso con l'uso di doppio contenitore

Incollaggio delle ciotole e applicazione di ornamenti ispirati alla natura attraverso la modellazione o la foggatura a stampo da valve in gesso. Ritocchi e conservazione

L'alginato e il gesso: esecuzione di impronta e calco di una mano.

Tavole anatomiche e studio della mano

In fede

Prof.ssa Raffaella D'Ambra

