



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2022/2023**

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: CLAUDIA MANNINI

INDIRIZZO: ARISTICO - CLASSE 4 SEZ: C

### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: 4
- Ore didattiche effettivamente svolte: 104

### **Unità didattiche svolte:**

- Ludovico Ariosto: la vita, l'ironia, le quetes, l'intreccio
  - Orlando furioso: canto I 1- 41;
  - La follia di Orlando canto XXIII, 100-136 e XXIV, 1-14; Astolfo sulla luna XXXIV 70-87
- Niccolò Machiavelli: Il principe cap.XV, XVIII e XXVI
- L'età della Controriforma
- Gli intellettuali e le corti nel Cinquecento
- Il problema dell'unità linguistica
- Torquato Tasso: la vita, la poetica, i temi
  - La Gerusalemme liberata: il proemio; Erminia tra i pastori e Il duello di Tancredi e Clorinda
- Il Barocco
- Il teatro del Seicento
- William Shakespeare: la vita, le opere e la rivoluzione teatrale
  - Amleto: panoramica sull'opera e lettura di alcuni brani
- Molière
  - lettura brani da Tartufo e da Il malato immaginario





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

- La poesia barocca: Giambattista Marino: Adone
  - Bella schiava
- La rivoluzione scientifica: Galileo Galilei
  - Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: Lezione di anatomia
- Il teatro del Settecento
- Carlo Goldoni: la vita e la riforma teatrale
  - La locandiera testo integrale;
  - Le smanie per la villeggiatura.
- L'Illuminismo in Europa e in Italia: la figura dell'intellettuale, il tempo, il mito del buon selvaggio.
- Cesare Beccaria
  - Dei delitti e delle pene: Contro la pena di morte
- Pietro Verri
  - Osservazioni sulla tortura: E' lecita la tortura?
- Giuseppe Parini
  - Il giorno: Il risveglio del giovin signore e La vergine cuccia
- Vittorio Alfieri: la biografia
- Ugo Foscolo: la vita, le opere e la poetica
  - Analisi di: In morte del fratello Giovanni.
  - Lecture dalle ultime lettere di Jacopo Ortis: Il sacrificio della patria e Il bacio
  - I sepolcri v.1-53; : v 151-186.
- Il Romanticismo in Europa e in Italia
- Alessandro Manzoni e il romanzo storico: la poetica del vero e la questione della lingua.
- Dante Alighieri: La Divina Commedia
  - Inferno: parafrasi e analisi dei canti: XXXIII, XXXIV
  - Purgatorio: parafrasi e analisi canto I; brani tratti dai canti II, V, XII, XXVIII, XXIX, XXX
- Pianificazione e produzione di temi secondo le diverse tipologie richieste dall'Esame di Stato

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 12/06/2023

Docente

*Claudia Mannini*

