



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2022/2023

DISCIPLINA: DISCIPLINE PROGETTUALI GRAFICHE

DOCENTE: STEFANIA SILVARI

INDIRIZZO: GRAFICA CLASSE III SEZ: C

Impegno didattico

- Ore settimanali: 6
- Ore didattiche effettivamente svolte: 168

Unità didattiche svolte:

Progettazione di una cartella porta-lavori.

Attivazione della classe virtuale su Classroom.

Test di ingresso a chiaro-scuro.

Progettazione di una t-Shirt con tecnica mista (pantoni, matite colorate e china).
Consegna dell'ex-tempore con tre idee e definitivo.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Visione del film “Steve Jobs” , regia di D.Boyle.

Copia a chiaro-scuro di una stampa di Manara.

Spiegazione dell’acquerello e valutazione dei tre disegni svolti per l’apprendimento della tecnica.

Copia di una stampa di Manara con la tecnica ad acquerello.

Progettazione di un’illustrazione per il Concorso di Viareggio sul Carnevale “XX Premio Alfredo Catarsini” intitolato “Carnevale di Viareggio ...accademia delle Arti e del Grottesco”-Edizione 2023 ispirata ai 150 anni della prima manifestazione (1873-2023); lavoro valido anche ai fini del PCTO. Bozzetto 20x20 cm. Progettazione dell’extempore con tre idee.

Progettazione delle T-shirt rielaborate con la candeggina- tecniche di rielaborazione su stoffa per schiaritura del tessuto. Elaborazione di un ex-tempore con tre disegni. Realizzazione del bozzetto scelto su T-Shirt nera.

Visione dei filmati sulla tecnica mista di Marcello Barenghi e la visione dei tutorial del grafico Uddin sul logo.

Copia di un Manga realizzato con tecnica mista: pantoni, matite colorate e china su un foglio di dimensioni A3.

Ripasso del disegno accademico: postura dal cavalletto, tecnica del mirino, assi e proporzioni. Disegno su foglio 50x70. Copia dei gessi presenti in laboratorio. Ripasso del chiaro-scuro a tratto a 45°, tratto incrociato e sfumato leonardiano.

Spiegazione della tecnica xilografica: visione di un PPT: e prove di scavo. Progettazione di un disegno da lavorare con il linoleum: tre idee realizzate a china. Scelta del definitivo e realizzazione con il materiale sopra citato. In totale la classe ha svolto due esercitazioni definitive.

Progettazione grafica di un’etichetta di vino bianco. Ex-tempore su foglio 50x70 cm di tre idee.

Spiegazione dei gessetti colorati: tecnica a tratto e a struscio. Copia su foglio 50x70 cm di una scultura presente in laboratorio.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Spiegazione sulla fotografia: differenza tra reflex e mirrorless. Spiegazione del diaframma, dell'otturatore e dell'ISO. Studio del ritratto a cavalletto e all'aria aperta (differenze e peculiarità). Spiegazione delle regole della fotografia: regola dei terzi, regola della prossemica, regola dei dispari.

Dimostrazione della scrittura su pergamena con la spiegazione dell'esperto Roncaglia Enrico dell'ufficio delle tradizioni popolari di Firenze.

Spiegazione della visione poetica fotografica di Capa, Mapplethorpe, McCurry e Platon.

Inizio progettazione di un borsa shopper per bottiglia di vino.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 10 /06/ 2023

Docente

Prof.ssa Stefania Silvari



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

