



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2022/2023

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: CLAUDIA MANNINI

INDIRIZZO: ARISTICO - CLASSE 2 SEZ: C

-

Impegno didattico

- Ore settimanali: 4
- Ore didattiche effettivamente svolte: 110

Unità didattiche svolte:

- **Grammatica:**
- Ripasso delle principali parti del discorso.
- Sintassi:
 - Predicato verbale e nominale;
 - gli elementi della frase semplice e complessa;
 - soggetto, complemento oggetto e i principali complementi indiretti;
 - principale, coordinate, subordinate.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Poesia/Narrativa:

- Analisi e riconoscimento delle strutture proprie del testo poetico: versi, strofe, rime, figure retoriche di suono, ordine e significato.
- Lettura, comprensione ed analisi di testi poetici o narrativi:
 - Joyce Carol Oates *Dove vai, dove sei stata*;
 - Baudelaire *Heautontimoroumenos*;
 - Foscolo *A Zacinto*;
 - Pascoli *La tovaglia*;
 - Leopardi *La sera del dì di festa*;
 - Quasimodo *"Milano 1943"*
 - Saffo *Ode alla gelosia*;
 - Cecco Angiolieri *"S'i' fosse foco, arderei 'l mondo" e "Tre cose solamente m'ènno in grado"*
 - Selezione di poesie scelte dagli studenti;
 - Lettura integrale di *Marcovaldo* di Italo Calvino.

Teatro:

- Analisi e riconoscimento delle strutture proprie del testo teatrale:
 - Attori e pubblico, palco e platea, luci e sipario, autore e regista;
- Il copione: atti, scene, battute e didascalie;
- Le origini greche del teatro: tragedia e commedia; la catarsi, l'unità di tempo, luogo e azione;
- Il teatro latino;
- La riforma di Goldoni;
- Il teatro dell'assurdo.
- Lettura di alcuni brani tratti da opere teatrali:
 - Sofocle *Edipo re e Antigone*;
 - Shakespeare *Amleto e Romeo e Giulietta*;
 - Goldoni *La locandiera*;
 - Beckett *Aspettando Godot*.





La letteratura delle origini:

- Nascita delle lingue romanze;
- Il giuramento di Strasburgo e l'indovinello veronese;
- La lirica provenzale;
- La scuola siculo-toscana;
- Il Dolce stil novo;
- La poesia comico-parodica.

I promessi sposi:

- Lettura dei cap. da 1 a 4; da 9 a 11; 14; 21; 22; 33; 34; gli altri capitoli sotto forma di riassunto.

Epica:

- Lettura e analisi di alcuni brani tratti dall'**Eneide**:
 - Proemio;
 - L'esortazione di Enea;
 - L'invocazione di Venere a Giove;
 - Enea dai Ciclopi e l'incontro con Achemenide;
 - Il racconto della caduta di Troia a Didone;
 - L'inganno del cavallo di Troia, Laocoonte e Sinone;
 - Enea e Didone;
 - Enea e Creusa.

Laboratorio di scrittura:

- Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.
- **Ciclo di incontri** sulla mafia e il gioco d'azzardo in collaborazione con l'associazione Libera;
- Incontro promosso da Unicoop su migrazioni e conflitti.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 12/06/2023

Docente

Claudia Mannini



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

