



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2022/2023**

DISCIPLINA: Discipline progettuali scultoree

DOCENTE: Larcianelli Marilena

INDIRIZZO: Scultura CLASSE 3° SEZ: B

### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: n° 3
- Ore didattiche effettivamente svolte n° 150

### **Unità didattiche svolte:**

- Studio grafico dal vero del ritratto di un compagno di classe a misura realistica
- Riordino di un laboratorio artistico, cura delle strumentalizzazioni, spazi e arredi suddivisi.
- Progettazione nella metodologia: che cos'è una progettazione. Il metodo progettuale, una sequenza operativa suddivisa in differenti fasi: Ricerca



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

sul tema assegnato; Brainstorming; Schizzi preliminari; Analisi della forma; Esecutivo; Prospettiva; Bozzetto in scala tridimensionale; Relazione finale.

- Presentazione Progetto di una canzone: Analisi del tema, raccolta dati; Brainstorming; Schizzi preliminari, almeno n°50 schizzi; Analisi della forma; Scelta Esecutivo.
- Studio dal vero di un ritratto grafico a grafite e a penna Bic.
- Studio dal vero di un ritratto con la tecnica dello scarabocchio.
- Il ritratto e l'autoritratto: Armatura e supporto interno. Costruzione manufatto tridimensionale, in argilla maiolica e argilla galestro, a grandezza naturale. Letture del libro di testo, da pag. 71 a pag. 79.
- Manufatto in argilla del ritratto del volto di un compagno: costruzione assi principali di un volto umano. Fronte, setto nasale, bocca, orecchie. Dimostrazione pratica: come modellare la bocca, arcate dentarie e muscoli della bocca. Come modellare un occhio umano, cavità oculare, globo oculare (sfera dell'occhio), palpebra superiore, palpebra inferiore, ghiandola lacrimale, coda dell'occhio.
- Didattica digitale integrata:  
Prove di ritratti/smorfie su rotoli di carta-igienica. Creare con le dita espressioni facciali a seconda della piegatura impressa sul cartoncino. Le pieghe, le sfumature e gli arricciamenti di questo mezzo espressivo,



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

vengono studiate e la carta così malleabile, duttile, resistente e fragile allo stesso tempo diviene “contenitore” dell’opera. Verniciare e successivamente rifinire con una mano di gommalacca.

- Modella vivente: Studi grafici anatomici, Tecnica a scelta dell’alunno.
- Modella vivente: Inizio manufatto tridimensionale in terra maiolica. Costruzione basamento, verifica delle proporzioni, assemblaggio della visione d’insieme.
- Progettazione PCTO: Analisi del tema sull’”Agnus Dei”, altorilievo dei Della Robbia. Storia e tecnica della ceramica invetriata. Esecutivo con riproduzione in scala e acquerelli.
- Consegna tavole progettazione di un Daimon su sputno del ritratto del compagno di classe.
- Progetto: “Sculptura come ornamento del corpo”. Temi indicati: Il corpo umano nella sua anatomia e fisionomia, la natura, prendere spunto dalle foreste amazzoniche, le vegetazioni, all’ambiente marino, il bosco etc..
- Progetto “Sculptura come ornamento del corpo”: Analisi del tema.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

- Progetto “Sculptura come ornamento del corpo”: realizzazione di almeno 100 schizzi preliminari seguendo la metodologia progettuale.
- Progetto “Sculptura come ornamento del corpo”: Scelta di alcuni schizzi preliminari per un’analisi della forma.
- Progetto “Sculptura come ornamento del corpo” Vincoli esecutivi per realizzazione del manufatto la tecnica della cera persa o le argille refrattarie. Scelta esecutivi tramite i vincoli tecnici dei materiali prescelti.
- Caricatura: che cos’è, storia e realizzazione grafica.
- Caricature di un compagno di classe a scelta tra terra refrattaria o terra semi-refrattaria. Differenze delle tipologie di terre.
- Tecnico esperto: dimostrazione pratica di come realizzare una "Forma madre a tasselli" in gesso, su un ritratto tridimensionale: sotto-squadri, parate, distaccanti e strumentologia necessaria.
- Svuotatura caricature per avvio alla fase di essiccazione.
- Realizzazione bozzetti tridimensionali di alcuni progetti: Progetto sulla canzone e progetto scultura come ornamento del corpo.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze 13/06/2023

Docente

Larcianelli Marilena



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>  
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088  
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268