



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2022/2023

DISCIPLINA: Laboratorio della Figurazione

DOCENTE: Larcianelli Marilena

INDIRIZZO: Scultura CLASSE 3° SEZ: B

Impegno didattico

- Ore settimanali: 6° settimanali
- Ore didattiche effettivamente svolte 174 Ore

Unità didattiche svolte:

- Riordino laboratorio: necessità di un laboratorio di scultura.
- Pulizia strumenti necessari per la materia; Riordino armadio.
- Il gesso. Materiale, sua reperibilità e sua trasformazione per la vendita.
Come si prepara il gesso.
- “Parate” cosa sono e servono e materiali per realizzarle.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- Disegno preparatorio di metà autoritratto con disegni tribali sul volto, seguendo la fisionomia del viso.
- Formatura di una lastra di gesso; trasferimento tramite la tecnica a spolvero del disegno dell'autoritratto; Tecnica dell'intaglio del gesso con dimostrazione pratica; strumentologia necessaria; levigatura; rifinitura finale con patine differenti.
- Ritratto grafico di un compagno di classe, con chiaroscuro.
- Tecnica grafica dello scarabocchio: realizzare il ritratto del compagno con la tecnica dello scarabocchio.
- Realizzazione in argille maioliche o terra galestro di un compagno di classe a dimensioni naturali e tratti realistici.
- Didattiche sulla fisionomia del volto.
- Il Daimon: realizzare il Daimon che si identifica con ciascun ritratto.
- Fase di svuotatura: Apertura dei manufatti; creazione delle differenti barbottine e immissioni di essa; Ri-assemblamento; definizione dettagli; inizio essiccazione.
- La caricatura: esercitazioni grafiche.
- La caricatura: realizzazione in terre gres o semi-refrattario nero della caricatura del compagno di classe.
- Progetto PCTO, laboratorio opera del Duomo: Ceramica invetriata. Realizzazione di una copia del manufatto dei Della Robbia in alto-rilievo. Modellazione; ingobbi e prima cottura; cristallina e seconda cottura.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- Modella vivente: studio grafico.
- Modella vivente: copia di un manufatto tridimensionale realistico della modella in posa. Terre maioliche.
- Definizione manufatto modella
- Svuotatura del manufatto e ri-assemblamento per preparazione essiccazione.
- Rifinitura finale del ritratto cotto: restauri con la tecnica del Kintsugi; cere e patine.
- Didattica sulla tecnica a cera persa. Realizzazione della cera per fonderia in classe. Strumenti e procedimenti necessari; tempi di scioglimento ingredienti. Formazione di lastre per lavorarla successivamente. Dispensa fornita alla classe.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 09/06/2023

Docente

Marilena Larcianelli



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268