



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2022/2023**

**DISCIPLINA:** Laboratorio Artistico Pittura

**DOCENTE:** Daniela Demichele

**INDIRIZZO:** Artistico - Pittura      **CLASSE:** 3    **SEZ:** B

### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: 6
- Ore didattiche effettivamente svolte: 192

### **Unità didattiche svolte:**

1. Studio grafico di un oggetto (molletta) analisi formale e riproduzione del soggetto 6 volte, da realizzare a chiaroscuro con 6 tecniche grafiche diverse (lapis, matite, penna, china, marker, pantone).
2. Serie di copie dal vero di busti e teste in gesso della statuaria classica. Da impostare e realizzare con sanguigna, carboncino, fusaggine ed aggiunta di matita bianca per le luci. Esercizi finalizzati al recupero dei requisiti di base della rappresentazione dal vero e allo sviluppo di un segno personale.
3. Riproduzione di un pattern floreale, ripasso a china e riempimento ad acquerello con campiture piatte mediante il metodo "a goccia".
4. Cerchio cromatico di Itten a 12 punte con 7 gradazioni. Da realizzare con costruzione geometrica e completare con colori acrilici.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

5. Studio e rappresentazione di canoni proporzionali del corpo umano. Studio della figura intera, della testa e di elementi del corpo (mani, piedi).
6. Copia dal vero di una natura morta con pastelli ad olio, per un primo approccio di introduzione al "dipinto ad olio". Lavoro da realizzare in piccoli gruppi con scelta e creazione di una composizione soggettiva.
7. Copia dal vero del modello vivente in grande formato (100x70cm) su diversi supporti cartacei con diverse tecniche grafiche/pittoriche, finalizzato allo studio e rappresentazione delle proporzioni del corpo umano e alla ricerca di un segno personale.
8. Progettazione, disegni preparatori e realizzazione di una copia in scala 1:1 dell'Agnus Dei dei Della Robbia (PCTO) in ceramica invetriata con maestri artigiani del Museo dell'Opera del Duomo di Firenze.
9. Esperienza di progettazione e realizzazione di una tela ad acrilico prendendo spunto da una canzone.
10. Copia da immagine di un frutto visto da molto vicino da realizzare con la tecnica dell'acquerello.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 07/06/2023

Docente

Daniela Demichele



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

