



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2022/2023

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: MUZZI AURELIA

INDIRIZZO: LICEO ARTISTICO CLASSE I SEZ: B

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte 101

Unità didattiche svolte:

[Inserire le unità didattiche corrispondenti nell'ordine di svolgimento]

UD.1: L'arte preistorica attraverso la civiltà Egea; la testimonianza artistico-culturale dell'archeologia. Arte Cretese. Arte Micenea. Città-Palazzo (Cnosso, Festo, Mallia). Città-Fortezza (Micene, Tirinto). La scultura e la pittura. Il Megaron, il luogo teatrale.

Il palazzo di Cnosso: Il salto del toro, la Dea dei serpenti, Testa di Toro, la Sala del Trono. Micene e Tirinto: la Porta dei leoni, le mura ciclopiche.

UD.2: L'Arte Greca Arcaica. Gli ordini architettonici: l'Ordine Dorico. Dal megaron al tempio: nomenclature e tipologie. I templi dorici: Tempio di Hera ad Olimpia, il tempio di Athena a Paestum.

I kouroi. Le korai: Kleobi e Bitone, Hera di Samo. Esempi di arte vascolare.

UD.3: L'arte greca del Periodo Severo: la scultura in bronzo, tecnica e caratteristiche. Auriga di Delfi, Zeus di Capo Artemisio.





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

UD.4: L'Arte Greca Classica: evoluzione del tempio. Il Partenone e l'acropoli di Atene; lo stile attico. I Propilei, tempietto di Athena Nike, Eretteo. Ordine dorico e ionico a confronto.

UD.5: La scultura Greca Classica tra plastica ed estetica. Il canone di Policleto d'Argo: Doriforo, Diadumeno, Mirone di Eleutere: Discobolo. Fidia: Athena Parthenos, le metope, il fregio ionico, i frontoni. I bronzi di Riace.

UD.6: La scultura del Classicismo Maturo. Prassitele di Atene: Apollo Sauroctonos, Afrodite Cnidia, Hermes con Dionisio bambino, Skopas di Paros: Photos, Menade danzante

UD.7: L'Ellenismo : la scuola di Pergamo e di Rodi. L'altare di Pergamo. Il Mausoleo di Alicarnasso. Lisippo di Sicione: Apoxyomenos.

Laocoonte, Nike di Samotracia. La battaglia di Alessandro Magno. Nike di Samotracia.

L'Ordine Corinzio: Olimpieion ad Atene.

UD.8: L'Arte Etrusca. L'architettura: le necropoli, la cinta muraria, la città fortificata, l'arco: Porta dell'arco di Volterra. Il tempio etrusco e l'Ordine Tuscanico.

La scultura: i canòpi, i sarcofagi, l'Apollo di Veio ed il Tempio di Portonaccio, la Lupa Capitolina, la Chimera d'Arezzo, Aulo Metello.

UD.9: L'arte Romana: la Repubblica. L'architettura: i paramenti murari. L'arco, la volta, la cupola. La città e l'urbanistica; dal castrum alla città.

UD.10: L'arte Romana Imperiale

La scultura realistica e storica. Augusto loricato, Ara Pacis Augustae.

L'architettura pubblica e celebrativa: teatri, anfiteatri, archi trionfali: Teatro di Marcello, Arco di Augusto a Rimini, Anfiteatro Flavio, L'arco di Tito e l'ordine composito.

Il Pantheon, Villa di Adriano. Pittura Romana i 4 stili. La Villa dei Misteri

La colonna Traiana, La colonna Aureliana, Monumento equestre per Marco Aurelio.

L'Arco di Costantino a Roma, La Basilica di Massenzio-Costantino

CONTENUTI ESSENZIALI - I contenuti essenziali individuati per raggiungere i livelli di sufficienza sono evidenziati in corsivo sottolineato (ob.minimi).

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, _8 giugno 2023_

Docente

_____Aurelia Mazzi_____

