



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**a.s 2022/2023**

**DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: VALENTINA GAILLI**

**INDIRIZZO: ARTISTICO CLASSE 5 SEZ: A (Architettura e Ambiente e Discipline plastico scultoree)**

### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte: 91

### **Unità didattiche svolte:**

#### **Unità disciplinare 1**

#### **Il Romanticismo: – caratteri generali**

##### **La pittura di paesaggio in Germania:**

C.D. Friedrich:

- *Monaco in riva al mare*
- *Il viandante sul mare di nebbia*
- *Il naufragio della speranza*

##### **La pittura di paesaggio in Inghilterra**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

J. Constable:

- *La cattedrale di Salisbury vista dai giardini del vescovo*
- *Studi di cirri e nuvole*

J. Turner:

- *Bufera di neve*
- *Ombra e tenebre. La sera del diluvio*

La pittura di storia in Francia:

T. Gericault:

- *La zattera della Medusa*
- *Ritratti di alienati*

E. Delacroix:

- *La barca di Dante*
- *La Libertà che guida il popolo*
- *Donne d'Algeri*

La pittura di paesaggio in Francia:

Scuola di Barbizon: caratteri generali

C. Corot:

- *La città di Volterra*
- *La cattedrale di Chartres*

La cultura romantica in Italia: caratteri generali

F. Hayez:

- *Il bacio*
- *I profughi di Parga*

**Unità disciplinare 2**

**Il Realismo – caratteri generali**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

C. Courbet:

- *Gli Spaccapietre*
- *Un funerale a Ornans*
- *L'atelier del pittore*
- *Fanciulle sulle rive della Senna*

H. Daumier

- *Celebrità del "Juste Milieu"*
- *Gargantua*
- *Vagone di terza classe*

La pittura di macchia: caratteri generali

G. Fattori:

- *Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta*
- *La rotonda dei bagni Palmieri*
- *In vedetta*
- *Bovi al carro*

S. Lega:

- *Il canto dello stornello*
- *Il pergolato*
- *La visita*

T. Signorini:

- *Sulle colline di Settignano*
- *La sala delle agitate*
- *La toilette del mattino*

L'architettura del ferro in Europa e in Italia: caratteri generali

J. Paxton:

- *Palazzo di cristallo*



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

G.A. Eiffel:

- *Tour Eiffel*

Mengoni:

- *Galleria Vittorio Emanuele I di Milano*

### **Unità disciplinare 3**

#### **L'Impressionismo**

E. Manet:

- *Le déjeuner sur l'herbe*
- *Olympia*
- *Il bar alle Folies-Bergère*

C. Monet

- *La Grenouillère*
- *Impressione: sole nascente*
- *La cattedrale di Rouen*
- *Lo stagno delle ninfee*

A. Renoir:

- *La Grenouillère*
- *Bal au Moulin de la galette*
- *La colazione dei canottieri*
- *Le bagnanti (1887)*
- *Le grandi bagnanti*

E. Degas:

- *La classe di danza*
- *La ballerina quattordicenne*
- *L'assenzio*



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMVSP; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

## **Unità disciplinare 4**

### **Il Postimpressionismo**

P. Cezanne:

- *La casa dell'impiccato*
- *I giocatori di carte*
- *Le grandi bagnanti*
- *La montagna St. Victoire*

#### Il Neoimpressionismo: caratteri generali

G. Seraut

*Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*

P. Gauguin:

- *Visione dopo il sermone*
- *Il Cristo giallo*
- *Aha oe Feii? (Come sei gelosa?)*
- *Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

Van Gogh:

- *I mangiatori di patate*
- *Autoritratto con cappello di feltro grigio*
- *La camera da letto*
- *Notte stellata*
- *I girasoli*
- *Campo di grano con volo di corvi*

## **Unità disciplinare 5**

### **Il Simbolismo e il Divisionismo**

#### Il Simbolismo: caratteri generali



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020







**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

G. Moreau:  
· *L'apparizione (Salomè)*

A. Bocklin:  
· *L'isola dei morti*

**Il Divisionismo in Italia: caratteri generali**

G. Previati:  
· *Maternità*

G. Segantini:  
· *Le due madri*  
· *Le cattive madri*

G. Pellizza da Volpedo:  
· *Il Quarto Stato*

**Unità disciplinare 6**

**L'Art Nouveau**

**L'Art Nouveau: caratteri generali**

Victor Horta:  
· *Maison Tassel e Maison Solvay*

Hector Guimard  
· *Ingressi delle metropolitane di Parigi*

Rennie Mackintosh  
· *La scuola d'arte di Glasgow*

A. Gaudì:  
· *Casa Battlò*  
· *Casa Milà*  
· *Basilica della Sagrada Família*  
· *Parc Guell*

**Unità disciplinare 7**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

## **La Secessione di Vienna**

J. Olbrich

- *Il Palazzo della Secessione*

G. Klimt:

- *Il fregio di Beethoven*
- *Giuditta I*
- *Giuditta II*
- *Il bacio*
- *Ritratto di Adele Bloch-Bauer (I)*
- *Ritratto di Adele Bloch-Bauer (II)*

## **I precursori dell'Espressionismo tedesco:**

J. Ensor:

- *-L'entrata di Cristo a Bruxelles*

E. Munch:

- *La fanciulla malata*
- *Pubertà*
- *L'urlo*

## **Unità disciplinare 8**

### **Le Avanguardie Storiche**

#### Espressionismo: caratteri generali

#### Fauves: caratteri generali

H. Matisse:

- *Donna con cappello*
- *La Stanza rossa*



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

- *La danza*

Die Brücke: caratteri generali

E. Kirchner

- *Cinque donne nella strada*
- *Strada a Berlino*

Espressionismo austriaco: caratteri generali

Oskar Kokoschka:

- *La sposa del vento*

Egon Schiele:

- *Abbraccio*
- *Doppio autoritratto*

Cubismo: caratteri generali

Picasso:

- *Poveri in riva al mare*
- *Famiglia di saltimbanchi*
- *Les demoiselles d'Avignon*
- *Ritratto di Ambroise Vollard*
- *Natura morta con sedia impagliata*
- *Guernica*

Il Futurismo : caratteri generali

U. Boccioni:

- *La città che sale*
- *Gli stati d'animo*



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020







**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

- *Forme uniche della continuità nello spazio*

G. Balla:

- *Dinamismo di un cane al guinzaglio*
- *Velocità astratta*

Dada: caratteri generali

Marcel Duchamp:

- *Nudo che scende le scale n. 2*
- *Fontana, L.H.O.O.Q.*

Man Ray:

- *Cadeau*
- *Le violon d'Ingres*

Surrealismo: caratteri generali

Max Ernst:

- *La vestizione della sposa,*

Joan Miró:

- *Il carnevale di Arlecchino*
- *La scala dell'evasione*

René Magritte:

- *Il tradimento delle immagini*

*La condizione umana I*

*Golconda*

Salvador Dalí:

- *La persistenza della memoria*
- *Venere a cassette*



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **Il Ritorno all'ordine**

### Nuova Oggettività

*Otto Dix:*

- *Trittico della guerra*

*George Grosz:*

- *I pilastri della società*

### L'arte degenerata

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

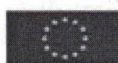
Firenze, 9 giugno 2023

Docente

*Valentina Gailli*

*Donna Panti*

*Ergisa Thuba*



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

