



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2022/2023**

**DISCIPLINA: Discipline Plastiche e scultoree - Progettazione**

**DOCENTE: Prof.ssa Paola Mazzilli**

**INDIRIZZO: Artistico - Scultura CLASSE 4 SEZ: A**

### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: 6
- Ore didattiche effettivamente svolte: 190

### **Unità didattiche svolte:**

[Inserire le unità didattiche corrispondenti nell'ordine di svolgimento]

- Analisi situazione di partenza. Realizzazione tavola tecnica e ambientazione di soggetto tridimensionale già esistente.
- Spiegazione concetti base/chiave disegno dal vero. Spiegazione metodo inclinazioni per costruire disegno proporzionato. Esecuzione copia da





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

fotocopia della Nike di Samotracia. Esecuzione disegno dal vero di una scultura presente in aula.

- Discussione guidata su 4 artisti presenti alla biennale di Venezia, scelti e approfonditi da alcuni allievi in vista della gita (che poi non è stata effettuata)
- Ripasso/spiegazione del metodo progettuale teorizzato da Bruno Munari.
- Presentazione tema "oggetto antropomorfo" sviluppando l'iter progettuale per un modello tridimensionale da inserire in uno spazio: sviluppo di mappe concettuali per il passaggio dall'idea all'immagine/forma, realizzazione di tavole con schizzi, annotazioni e bozzetti grafici, realizzazione di tavola tecnica, ambientazione e relazione illustrativa. Bozzetto tridimensionale.
- Ricerca su materiali e applicazioni nella scultura, con annesse discussioni guidate.
- Uscita al Parco di Monte Ceceri. Cava Braschi, Cava Sarti, Piazzale Leonardo da Vinci.
- Progettazione n.2 analizzando la traccia d'esame "la giornata mondiale dell'acqua" allo scopo di realizzare scultura con materiale di recupero/riuso EC.
- Fotoritocco: spiegazione utilizzo Pixlr x per ritoccare foto bozzetti.
- Analisi delle criticità ed esercitazioni di analisi testo, sviluppo tavola degli schizzi e relazione finale avendo come vincolo l'ideazione di una scultura con materiali di riciclo e riuso (EC).
- Attività di PCTO con visite al Museo Chini di Borgo San Lorenzo e alla bottega artigianale il Bronzetto. Progettazione di elementi decorativi scultorei originati da un connubio di suggestioni suscitate da entrambe le esperienze.
- 9 ore di disegno dal vero di modella vivente.
- Predisposizione tavole all'allestimento esposizione a Villa Pecori a Borgo San Lorenzo.
- Conclusione bozzetti e tavole lasciate in sospeso.





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 10/06/2023

Docente

***Paola Mazzilli***

