



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2022/2023**

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: Maria Francesca Tonini

INDIRIZZO: Artistico CLASSE: 1 SEZ: A

-

### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: 4
- Ore didattiche effettivamente svolte: 120

### **Unità didattiche svolte:**

[Inserire le unità didattiche corrispondenti nell'ordine di svolgimento]

Unità	Contenuti
1	Il testo e le differenti tipologie testuali.  I generi della narrativa.



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

	<p>Il genere giallo: lettura integrale di "Dieci piccoli indiani" di Agatha Christie;</p> <p>il romanzo epico-storico: lettura integrale di "Il mio nome è nessuno – Il giuramento" di Valerio Massimo Manfredi</p> <p>Il genere fantastico: lettura integrale di "Sette minuti dopo la mezzanotte" di Patrick Ness, Siobhan Dowd</p> <p>Il racconto breve: La collana di Guy de Maupassant, la divisione in sequenze.</p> <p>Introduzione al testo poetico; la poesia "Le cose" di Borges; confronto sulle poesie preferite, "L'isola sul lago di Innisfree" di Yeats</p>
2	<p>L'epica classica: l'Iliade, l'Odissea e l'Eneide</p> <p>Il mito, i miti, gli archetipi, la mitologia greca, la cosmogonia, i poemi omerici, la figura di Omero, gli aedi, la scoperta di Troia, gli scavi di Schliemann, poesia didascalica ed eroicomica, la parodia; oralità e scrittura, il mestiere del cantore, formule e scene tipiche, il proemio dell'Iliade; proemio Odissea analisi e confronto; concetto di pathos; Iliade I, vv. 121-139, La lite fra Agamennone e Achille; Tersite; episodio di Glauco e Diomede, confronto con</p> <p>Ungaretti e Dante, Inferno, III canto, Mimnermo, per topos confronto foglie e uomini, riflessione su ospitalità, mito di Sisifo, topoi letterari, geografia della Grecia Micenea, scrittura minoica e micenea; Ettore e Andromaca; concetto di hybris, sacrilegio, empietà; Odissea: episodio di Nausicaa e il canto di Demodoco, episodio del ciclope; la nekyia, libro XI Eneide, trama, confronti con Iliade e Odissea, proemio; discesa all'Ade, VI libro, schema sul libro e confronti con l'Inferno di Dante.</p> <p>Le figure retoriche: la metafora, la sineddoche, la similitudine, analogia</p>
3	<p>La sintassi della frase semplice e complessa:</p> <p>ricapitolazione delle principali categorie grammaticali attraverso la correzione del test di entrata; presentazione individuale attraverso tre aggettivi qualificativi; uso del congiuntivo, riflessione sull'ortografia e sugli errori frequenti; elisione, troncamento, plurale dei nomi; CHE congiunzione e CHE pronomi, pronomi relativi. Il predicato, verbale e nominale, verbo essere, forma attiva e passiva, ausiliari; complemento oggetto e complementi indiretti. La frase principale e la frase subordinata (la relativa).</p>





4	Saper scrivere: il riassunto, la parafrasi, il testo espositivo ed argomentativo
---	----------------------------------------------------------------------------------

**COMPETENZE E CONTENUTI DISCIPLINARI COINVOLTI NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA**

Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica, promuovere il benessere fisico, psicologico; rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità, adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive; rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile; lettura regolamento, riflessione sul concetto di decoro, rispetto, regola; elezioni rappresentanti e elezioni politiche, sistema elettivo, democrazia rappresentativa, principali istituzioni della Repubblica Italiana, i tre poteri, luoghi delle istituzioni; riflessione su xenofobia; webinar sugli stereotipi della lingua, Articolo Accademia della Crusca su femminile dei nomi delle professioni; occupazione della scuola, riflessione sugli eventi dal 5 dicembre al 14 dicembre 2022; riflessione su circolare divieto utilizzo cellulari; teocrazia, censura, situazione Iran, uso dei social media; i simboli, la nazionale di calcio, il senso di appartenenza, la storia del calcio, il valore simbolico dei numeri. Attività con Associazione Libera su ludopatia, mafie e legalità, video "Non ti azzardare" a cura di Libera Toscana. Collegamento con rifugiato politico del Centro Astalli; visita alla Sinagoga; anniversario trentennale della bomba di via dei Georgofili. Sondaggio sulla lettura, attività trasversale Italiano-Matematica

Il programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 10 giugno 2023

Docente

Maria Francesca Tonini





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>  
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088  
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268