



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMA SVOLTO

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - LMI

A.S 2022/2023

DISCIPLINA : ESECUZIONE e INTERPRETAZIONE – PIANOFORTE –

1° e 2° STRUMENTO

DOCENTE : MARIA TERESA VALASTRO

INDIRIZZO : LICEO MUSICALE – CLASSE 2^ SEZ. D

Essendo la Disciplina Esecuzione ed Interpretazione una disciplina che prevede lezioni individuali, il programma è stato differenziato e personalizzato per ogni studente in considerazione degli studi pregressi, del livello di partenza e delle potenzialità di ciascun alunno (in carattere neretto il programma svolto nell'a.s. 2022/2023, nell'ambito dell'intero repertorio affrontato dagli studenti sin dall'ingresso al Liceo Musicale).

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Programma svolto – PIANOFORTE 1° STRUMENTO :

- **Esercizi di tecnica tratti da Hanon – Il Pianista Virtuoso**
- **Scale : Tutte le scale maggiori e minori armoniche e melodiche per moto parallelo e per moto contrario a quattro ottave**



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- **Arpeggi** : Tutti gli arpeggi maggiori e minori per moto parallelo e per moto contrario a tre ottave
- **Studi tratti da** : Listz op. 1; Czerny op. 636; Czerny op. 299; Czerny op.740

REPERTORIO :

J.S. Bach : Invenzione a 2 voci n. 2 BWV 773
Invenzione a 2 voci n. 4 BWV 775
Invenzione a 2 voci n. 8 BWV 779
Invenzione a 2 voci n. 9 BWV 780
Sinfonia (Invenzione a 3 voci) n. 2 BWV 788
Sinfonia (Invenzione a 3 voci) n. 7 BWV 793
Preludio dalla Suite Inglese n. 4 BWV 809

W.A. Mozart : Allegro dalla Sonata K 332

L.V. Beethoven : Sonata op. 49 n. 2
Allegro ma non troppo
Tempo di Minuetto

F. Chopin : Valzer op. 69 n. 1
Valzer op. 69 n. 2
Preludio op. 28 n. 15 “La goccia d’acqua”

R. Schumann : Arabesque op. 18

C. Debussy : Première Arabesque

B. Bartok : Sei Danze Rumene

A.Katchaturian : Sonatina 1959
Allegro gioioso
Andante con anima, rubato
Allegro mosso



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Programma svolto – PIANOFORTE 2° STRUMENTO :

- **Avviamento allo studio delle scale;**
- **Esercizi tratti dal metodo Beyer – “Scuola preparatoria del Pianoforte”;**
- **Esercizi tratti da Czernyana – 1° fascicolo e da Czerny – “Il mio primo Maestro”;**
- **Canoni (avvio alla Polifonia) tratti dal metodo Pozzoli – “50 piccoli Canoni” : dal n. 1 al n. 15.**

REPERTORIO :

Pezzi semplici di compositori dell’epoca barocca :

- **Danze (Minuetti, Gavotte) di A. e D. Scarlatti e di G. Ph. Telemann**

J.S. Bach :

- **Aria in re min. dal “Libro di Anna Magdalena”**
- **Minuetto in sol magg. dal “Libro di Anna Magdalena”**
- **Minuetto in sol min. dal “Libro di Anna Magdalena”**
- **Polacca dal “Libro di Anna Magdalena”**
- **Marcia dal “Libro di Anna Magdalena”**
- **Gavotta dal “Libro di Anna Magdalena”**

W.A. Mozart : Allegro brillante dalla Sonatina Viennese n. 1 K439b

R. Schumann : Melodia da “Album per la Gioventù” op. 68

B. Bartok : dal 1° fascicolo del Mikrokosmos :

- **n. 22**
- **n. 23**
- **Pastorale**



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

R. Vinciguerra : da “Preludi Colorati” :

- Rosa Antico
- Verde Smeraldo

da “Rosso e Nero” per pianoforte a 4 mani :

- Rosso e Nero

Esercitazioni di lettura a prima vista.

Firenze, 17.6.2023

Docente

Maria Teresa Valastro

