



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMA SVOLTO

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - LMI

A.S 2022/2023

DISCIPLINA: PERCUSSIONI - LMI: ENSEMBLE DI PERCUSSIONI

DOCENTE: Prof. SERGIO ODORI

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE CLASSE 2 SEZ. D

Programma svolto:

-Cassa Chiara: tecnica e approfondimento dei più comuni rudimenti; rullo a doppi colpi, buzz rolls; Brani o Studi contenenti i rudimenti sopracitati.

-Bibliografia di riferimento: V.Firth, "Snare drum method vol.2"; M. Peters "Snare drum studies intermediate"; M.Goldenberg, "Modern school for snare drum"; G.L. Stone, Stick Control; G. Whaley, Musical Studies for the Intermediate Drummer. C. Simmons, Happy Drumming.

-Tastiere: scale e arpeggi a 2 ottave su tutte le tonalità; introduzione delle tecniche a quattro bacchette; tecniche di lettura a prima vista; tecniche di memorizzazione.

-Bibliografia di riferimento: G. Whaley, Primary Handbook for Mallets; G.H. Green, Instruction Course for Xylophone; L.H. Stevens, Method of movement; J.Van Geem, 4 Mallets Democracy.

-Timpani: Studio dei "Fondamentali"

-Bibliografia di riferimento: G. Whaley, Primary handbook for timpani; M. Peters, Fundamental Method for Timpani; A.Weitzel: "The timpani roll".





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

-**Set-Up:** organizzazione del set, ricerca timbrica sui vari strumenti e sviluppo della coordinazione su brani di livello medio.

-**Bibliografia di riferimento:** M. Goldenberg, Studies in solo Percussion.

- **Ensemble:** AA.VV. Passi d'Orchestra e studio dei brani del repertorio per ensemble di Percussioni.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 18/06/2023

Docente

Sergio Odori

