

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE**  
**ALBERTI-DANTE A.S. 2022-2023**  
**STORIA DELL'ARTE**  
**LAURA BOTTERI**  
**CLASSE V D MUSICALE**  
**PROGRAMMA SVOLTO**

**Realismo**

Macchiaioli toscani:

G. Fattori, *La rotonda Palmieri, Il campo italiano alla battaglia di Magenta*

S. Lega, *Il pergolato*

T. Signorini, *La sala delle agitate*

Francia. La scuola di Barbizon

C. Corot, *Il ponte di Narni.*

G. Courbet, *L'Atelier, Gli spaccapietre*

E. Manet, *Colazione sull'erba, Il Bar delle Folies-Bergères, Olympia.*

La nascita della fotografia: Nadar a Parigi, i fratelli Alinari a Firenze

**Architettura dell'età industriale**

*Crystal Palace*, Londra

*Tour Eiffel*, Parigi, stazioni ferroviarie

G. Mengoni, *Galleria Vittorio Emanuele II*, Milano

**Impressionismo**

La pittura *en plein air*.

C. Monet, *Impression: soleil levant, La cattedrale di Rouen, Ninfee;*

P.A. Renoir, *Il ballo al Moulin de la Galette, La colazione dei Canottieri.*

E. Degas, *Classe di Danza, L'assenzio, Ballerina di 14 anni (bronzo)*

P. Cezanne, *Le grandi bagnanti, La montagna Sainte-Victoire*

Scultura: A. Rodin, *La porta dell'Inferno.*

**Neoimpressionismo**

Seurat e il Pointillisme: *Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte, Il circo.*

**Postimpressionismo**

Sintetismo e simbolismo: Paul Gauguin, *Il Cristo giallo, Da dove veniamo? chi siamo? Dove andiamo?*

Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.*

Henry de Toulouse Lautrec e la nascita dell'affiche illustré: *Moulin Rouge: la Goulue*

## **Simbolismo**

Gustave Moreau, *Edipo e la Sfinge*, *L'apparizione*

Odilon Redon, *Orfeo*, *Il Ciclope*

Arnold Böcklin, *L'isola dei morti*

Edvard Munch: *Pubertà*, *La fanciulla malata*, *L'urlo*, *Madonna*.

Giovanni Segantini, *Il castigo delle lussuose*, *Le Cattive madri*

Giuseppe Pellizza da Volpedo, *Il quarto stato*

## **Art Nouveau**

I presupposti: W. Morris e le *Arts and Crafts*

Architettura: J. M. Olbrich, *Palazzo della Secessione*, Vienna

Antoni Gaudì, *Casa Batllò*, *Casa Milà*, *Sagrada Família*, Barcellona.

Pittura: Gustav Klimt, *Nuda Veritas*, *Fregio di Beethoven*, *Giuditta I*, *Il bacio*.

## **Espressionismo e Nuova oggettività**

I Fauves: Matisse, *La stanza rossa*, *La danza*.

Die Brücke: Ludwig Kirchner, *Cinque donne per strada*, *Marcella*, *Autoritratto come soldato*.

Oscar Kokoschka: *La sposa del vento*

George Grosz e Otto Dix: cenni

## **Cubismo**

Pablo Picasso: *La vita*, *Famiglia d'acrobati*, *Les demoiselles d'Avignon*, *Ritratto di Ambroise Vollard*, *Natura morta con sedia di paglia*, *I tre musicisti*, *Guernica*

George Braque: *Casa all'Estaque*, *Violino e brocca*.

## **Futurismo:** cenni

## **Astrattismo**

Wassily Kandinskij, *Il cavaliere azzurro*, *Primo acquerello astratto*, *Composizione VI*, *Alcuni cerchi*, *Blu cielo*.

Piet Mondrian: cenni

## **Dada:** cenni

Firenze, 10 Giugno 2023

La docente

*Laura Botteri*

Firma autografa omessa ai sensi dell'art.3 D.L.39/93