

## **PROGRAMMA SVOLTO 1**

**A.S 2022/2023**

**DISCIPLINA: ESECUZIONE-INTERPRETAZIONE PIANOFORTE**

**DOCENTE: ROSARIA PELLICANO'**

**INDIRIZZO: MUSICALE CLASSE 5 SEZ: D**

### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: 2
- Ore didattiche effettivamente svolte: 55

### **Unità didattiche svolte:**

J.B. Cramer studio n.4 dai 60 studi scelti

I. Moscheles, studio n.1 op.70 in Do maggiore

M. Clementi, studio n.2 da Gradus ad Parnassum op.44

J.S. Bach, Preludio e Fuga in Mi , n.9 dal Clavicembalo ben temperato vol.1

W.A. Mozart, Sonata n.7 in k 309 in Do maggiore, Allegro con spirito

L.van Beethoven , Sonata op.2 n.1 in fa, Allegro

J. Brahms, Ballata op.10 n.1 e n.3

J. Gershwin, preludi n.2 e n.3 dai Tre preludi

Analisi dei brani per la preparazione all'esame di Stato

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 4 Maggio 2023

Docente



---

## **PROGRAMMA SVOLTO 2**

**A.S 2022/2023**

**DISCIPLINA:ESECUZIONE-INTERPRETAZIONE PIANOFORTE**

**DOCENTE: ROSARIA PELLICANO'**

**INDIRIZZO: MUSICALE CLASSE 5 SEZ: D**

## **Impegno didattico**

- Ore settimanali: 2
- Ore didattiche effettivamente svolte :55

## **Unità didattiche svolte:**

J.B. Cramer, studio n.17 dai 60 studi scelti

F. Mendelssohn ,studio op.104a in Si minore

M. Clementi, da Gradus ad Parnassum op.44 studio n.5

L.van Beethoven, Sonata op.14 n.1, Allegro

J.S. Bach, Preludio e Fuga in re , n.6 dal Clavicembalo ben temperato  
vol.1

J. Brahms op.117 nn.1 e 2

O.Respighi, Notturmo

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 4 Maggio 2023

Docente

