

LATINO

Libro di testo: Vol. esercizi 2 *Verba Manent*, Flocchini, Rizzoli.

Pronomi:

- i pronomi/aggettivi indefiniti:
 - *aliquis, aliquid;*
 - *quidam, quaedam, quiddam;*
 - *quisquam, quidquam;*
 - *quicumque, quaecumque, quodcumque;*
 - *uterque, utraque, utrumque;*
 - *neuter, neutra, neutrum;*
 - *alius, alia, aliud;*
 - *alter, altera, alterum;*
 - *ceteri, ceterae, cetera;*
 - *reliqui, reliquae, reliqua;*
 - *totus, tota, totum;*
 - *omnis, omne;*
 - *cunctus, cuncta, cunctum;*
 - *universus, universa, universum;*
- i pronomi/aggettivi indefiniti negativi;
- i pronomi personali;
- il pronome riflessivo;
- il pronome/aggettivo possessivo;
- il pronome relativo;
- il pronome interrogativo;
- i pronomi/aggettivi determinativi;
- i pronomi /aggettivi dimostrativi;

Verbo:

- i costrutti di *quaero* e *peto* (*verba rogandi*);
- il costrutti dei *verba timendi*;
- i verbi servili *volo, nolo, malo*;
- il verbo *eo*;
- il verbo *fero*;
- i verbi che reggono l'ablativo strumentale;
- i verbi deponenti;
- i verbi semideponenti;
- il participio;
- il participio sostantivato;
- il participio congiunto;
- il gerundio;
- il gerundivo;

- il supino;
- l'imperativo negativo.

Costrutti:

- il nesso relativo;
- le funzioni di *ut*;
- le funzioni di *cum*;
- la perifrastica attiva;
- la perifrastica passiva;
- l'ablativo assoluto;
- l'ablativo assoluto nominale;
- il falso condizionale;
- il congiuntivo in proposizione principale;
- il comparativo;
- il comparativo dell'avverbio;
- il superlativo;
- il superlativo dell'avverbio.

La sintassi del periodo:

- il *cum historicum*;
- la subordinata infinitiva;
- la subordinata temporale;
- la subordinata causale;
- la subordinata finale;
- la subordinata concessiva;
- la subordinata completiva dichiarativa;
- la subordinata completiva volitiva;
- la subordinata dichiarativa;
- la subordinata consecutiva;
- la subordinata interrogativa diretta;
- la subordinata interrogativa indiretta;
- la subordinata relativa propria;
- la subordinata relativa impropria;
- il periodo ipotetico.

La sintassi dei casi:

- Nominativo:
 - il verbo *videor*:
 - costruzione personale;
 - costruzione impersonale;
 - i verba *declarandi, sentiendi e iubendi*;
 - il complemento predicativo del soggetto.
- Genitivo:
 - il genitivo soggettivo;
 - il genitivo oggettivo;
 - il genitivo con i verbi di memoria;
 - i costrutti di *interest* e *refert*;
 - il genitivo di pertinenza;
 - il genitivo di stima;

- il genitivo di prezzo;
- il genitivo di colpa e pena.
- Dativo:
 - il costrutto del doppio dativo;
 - il costrutto del dativo di relazione;
 - il costrutto di *dono*;
 - i verbi che reggono il dativo.
- Accusativo:
 - il costrutto del doppio accusativo;
 - i verbi assolutamente impersonali;
 - i verbi relativamente impersonali;
 - il complemento predicativo dell'oggetto;
 - il complemento di età;
 - il complemento di estensione;
 - il complemento di allontanamento e separazione.
- Ablativo:
 - il costrutto di *opus est*;
 - il costrutto di *dignus* e *indignus*;
 - il complemento di allontanamento e separazione;
 - il complemento di origine e provenienza;
 - il complemento di abbondanza;
 - il complemento partitivo;
 - il complemento di paragone;
 - il complemento di limitazione;
 - il complemento di qualità;
 - il complemento di mancanza e privazione;
 - il complemento di prezzo.

Cenni di letteratura latina:

- Cesare;
- Catullo;
- Sallustio.

Cenni di prosodia.

ITALIANO

Lettura integrale de *I promessi sposi*, A. Manzoni, Einaudi, nuova edizione con commento di R. Luperini e D. Brogi.

EPICA

Libro di testo: *Narrami o musa*, D. Ciocca e T. Ferri, A. Mondadori scuola.

Da VIRGILIO, "ENEIDE"

- -T1- Proemio e l'ira di Giunone (Libro I, vv 1-33) pp. 372-373;
- -T2- La tempesta (Libro I, vv 81-123) pp. 376-377;
- -T6- Didone accoglie i profughi (Libro I, vv 695-756) pp. 384-386;
- Percorso di lettura p. 386;
- -T7- La caduta di Troia (Libro II, vv 1-56; 199-249) pp. 388-391;
- -T10- La morte di Priamo (Libro II, vv 486-566) pp. 394-396;
- -T11- La fuga dalla città: Creusa (Libro II, vv 705-784) pp. 398-400;
- -T12- Polidoro (Libro III, vv 13-68) pp. 403-405;
- Percorso di lettura pp. 405;
- -T16- La passione di Didone (Libro IV, vv 1-55; 68-89) pp. 416-418;
- -T18- L'ultimo colloquio (Libro IV, vv 296-361) pp. 422-424;
- -T19- Il suicidio di Didone (Libro IV 584-671) pp. 426-428;
- Percorso di lettura p. 429;
- -T22- Palinuro (Libro V. vv 816-871) pp. 441-442;
- Percorso di lettura p. 443;
- -T24- Negli Inferi (Libro VI, vv 264-336; 384-416; 450-475) pp. 451-456;
- Percorso di lettura p. 457;
- -T26- I campi Elisi (Libro VI, vv 637-853) pp. 466-469;
- -T37- La spedizione di Eurialo e Niso (Libro IX, vv 176-223; 314-449) pp. 494-499;
- Percorso di lettura p. 500.

ANTOLOGIA

Libro di testo: vol. B *Alberi infiniti*, S. Damele e T. Franzi, Loescher Editore.

POESIA:

- figure retoriche di ordine;
- figure retoriche di significato;
- figure retoriche di suono;
- il verso e i tipi di verso;
- la strofa e i tipi di strofa;
- i tipi di rima;

- liriche:
 - *Tanto gentile e tanto onesta pare*, D. Alighieri;
 - *Al modo delle foglie*, Mimnermo;
 - *Zephire torna e 'l bel tempo rimena*, F. Petrarca;
 - *Alla sera*, U. Foscolo;
 - *Estiva*, V. Cardarelli;
 - *Alla luna*, G. Leopardi;
 - *Il ponte*, G. Pascoli;
 - *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*, F. Petrarca;
 - *Ho fame della tua bocca*, P. Neruda;
 - *Caro piccolo insetto*, E. Montale;
 - *Ed è subito sera*, S. Quasimodo;
 - *Veglia*, G. Ungaretti;
 - *Fratelli*, G. Ungaretti;
 - *Uomo del mio tempo*, S. Quasimodo;
 - *Per nessuna ragione*, G. Raboni;
 - *Città vecchia*, U. Saba;
 - *Merigiare pallido e assorto*, E. Montale;
 - *Amai*, U. Saba;
 - *Ho sceso, dandoti il braccio*, E. Montale;
 - *Generale il tuo carro armato*, B. Brecht.
 - *Ulisse*, U. Saba;
 - *Non chiederci la parola*, E. Montale;
 - *A mia moglie*, U. Saba;
 - *Il porto sepolto*, G. Ungaretti;
 - *La fontana malata*, A. Palazzeschi;
 - *Mio padre è stato per me l'assassino*, U. Saba;
- cenni biografici, la dichiarazione poetica, le opere di:
 - Dante Alighieri;
 - Francesco Petrarca;
 - Ugo Foscolo;
 - Salvatore Quasimodo;
 - Giovanni Pascoli;
 - Umberto Saba;
 - Eugenio Montale;
 - Giuseppe Ungaretti;
- cenni di letteratura italiana delle origini.

PROSA:

- *Perché tutto rimanga com'è*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa p. 32;
- *Sotto le bombe*, Elsa Morante p. 42;
- *La zona grigia*, Primo Levi p. 60;
- *È ora di farla finita con la guerra*, Renata Viganò p. 73;
- *Dare un senso alla vita*, Yasmina Khadra p. 76;
- *Giornalismo di guerra e informazione "embedded"*, Tony Fontana p. 85;
- *Il reporter di guerra è un mestiere che muore*, Mimmo Candito p. 88;
- *La desolazione di Jacob's Island*, Charles Dickens p. 97;
- *Come le dita di una mano*, Giovanni Verga p. 110;
- *Al mercato*, Pier Paolo Pasolini p. 119;

| | |
|---|---------|
| ▪ <i>I ragazzini del sistema</i> , Roberto Saviano | p. 139; |
| ▪ <i>Educarsi alla legalità</i> , Saverio Borrelli | p. 143; |
| ▪ <i>Terreni confiscati alle mafie: una nuova opportunità di lavoro</i> , Sonia Gioia | p. 148; |
| ▪ <i>Cambio treno</i> , Luigi Pirandello | p. 160; |
| ▪ <i>Lo schiaffo</i> , Italo Svevo | p. 166; |
| ▪ <i>Non ci siamo divertiti</i> , Federigo Tozzi | p. 191; |
| ▪ <i>Dove si "imparano" i sentimenti</i> , Umberto Galimberti | p. 200; |
| ▪ <i>Pensare l'universo</i> , Stephen Hawking | p. 587. |

GRAMMATICA

Libro di testo: *Con Metodo*, M. Sensini, A. Mondadori scuola.

Ripasso analisi logica.

Analisi del periodo:

- la struttura del periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate
- le proposizioni principali:
 - informative;
 - volitive;
 - desiderative;
 - interrogative;
 - esclamative;
 - dubitative;
- la proposizione incidentale;
- le proposizioni coordinate:
 - copulative;
 - disgiuntive;
 - avversative;
 - esplicative;
 - conclusive;
 - correlative;
- le proposizioni subordinate (esplicite e implicite):
 - soggettiva;
 - oggettiva;
 - dichiarativa;
 - interrogativa indiretta;
 - relativa propria e impropria;
 - finale;
 - causale;
 - consecutiva;
 - temporale;
 - locativa;
 - modale;
 - strumentale;
 - concessiva;
 - condizionale e il periodo ipotetico (della realtà, della possibilità, dell'irrealtà)
 - eccettuativa;
 - esclusiva;
 - aggiuntiva;

- limitativa;
- avversativa;
- comparativa.

Libri letti:

- *Io e te*, N. Ammaniti;
- *Siddhartha*, H. Hesse;
- *Il signore delle mosche*, W. Golding.

Firma del docente

Firma degli studenti
