

**IIS ALBERTI DANTE - FIRENZE**  
**LICEO CLASSICO "DANTE"**  
**ANNO SCOLASTICO 2021/2022 - PROF. MARIA TERESA DITIFECI**  
**CLASSE II LICEO SEZ. B - PROGRAMMA DI GRECO**

Libro di testo in adozione:

C. CAMPANINI – P. SCAGLIETTI, *Greco. Lingua e civiltà*. Edizione  
Gialla. Sansoni per la scuola

**MORFOLOGIA**

Ripasso dei sostantivi della terza declinazione

La seconda classe degli aggettivi

Aggettivi con il tema in - vt -

Participi presenti

Aggettivi con il tema in nasale

Aggettivi con il tema in sibilante

Aggettivi con il tema in vocale debole

Aggettivi con il tema in - i -

Aggettivi con il tema in - u -

Aggettivi irregolari

Comparativi e superlativi

Comparativi di minoranza e di uguaglianza

Comparativo di maggioranza e superlativo

Secondo termine di paragone e complemento partitivo

La prima forma di comparazione

La seconda forma di comparazione

Aggettivi che seguono la seconda forma di comparazione

Formazione e gradi di comparazione degli avverbi

Aggettivi e avverbi numerali

Aggettivi numerali cardinali da uno a quattro

I Pronomi

I pronomi riflessivi

I pronomi/aggettivi/avverbi indefiniti

I pronomi/aggettivi/avverbi relativi indefiniti

Il pronome reciproco

I pronomi correlativi

**Introduzione al sistema verbale**

I temi temporali

Le classi verbali

Elenco dei verbi classificati secondo la formazione del tema del presente

Il valore dei temi temporali

**L'aoristo attivo e medio**

Caratteri generali dell'aoristo

L'aoristo primo o debole

L'aoristo secondo o forte o tematico

L'aoristo terzo o fortissimo o radicale o atematico  
L'aoristo cappatico

### **L'aoristo passivo**

Caratteri generali  
L'aoristo passivo primo o debole  
L'aoristo passivo secondo o forte

### **Il futuro**

Caratteri generali del futuro  
Il futuro sigmatico  
Il futuro dei temi in liquida e nasale  
Il futuro attico  
Il futuro dorico  
Il futuro passivo primo o debole  
Il futuro passivo secondo o forte  
Elenco di futuri notevoli  
Futuro di εἶμι

### **Il perfetto**

Caratteri generali  
Il raddoppiamento  
Il perfetto e il piuccheperfetto primo o debole  
Il perfetto e il piuccheperfetto secondo o forte  
Il perfetto e il piuccheperfetto terzo o fortissimo o misto  
I perfetti οἶδα, ἔοικα, δέδοικα e δέδια  
Il perfetto e piuccheperfetto medio-passivo  
Il futuro perfetto

### **Gli aggettivi verbali**

### **I verbi radicali in -μι**

## **ANTICIPAZIONI SINTATTICHE**

(dal testo di esercizi)

Il participio predicativo  
Cenni di sintassi della comparazione  
    Il comparativo assoluto  
    Comparazione tra aggettivi e avverbi  
    Comparativi e superlativi rafforzati  
Le proposizioni consecutive  
La costruzione dei *verba timendi*  
L'uso di ἄν con il congiuntivo e l'ottativo  
L'uso dei tempi al modo indicativo: il presente, l'imperfetto, l'aoristo  
Cenni di sintassi dei casi: il nominativo  
Le proposizioni temporali  
La proposizione concessiva  
L'uso di ὥς e ἄτε + participio

Cenni di sintassi dei casi: il genitivo  
L'uso dei vari modi del futuro  
L'uso del futuro con valore finale  
*Verba curandi e impediendi*  
Cenni di sintassi dei casi: il dativo  
L'uso del perfetto  
Il periodo ipotetico

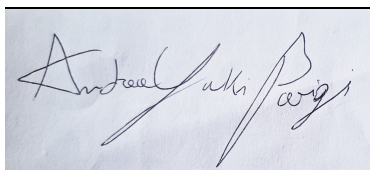
Firenze, 8 giugno 2022

Gli studenti

Il docente

Maria Teresa L. J.

Yara Rossi

A rectangular box containing a handwritten signature in black ink. The signature appears to be 'Andrea Galli Parigi'.