



Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

PROGRAMMI SVOLTI
PIANOFORTE
Anno Scolastico 2022–2023

DOCENTE Prof. Marina Toppan CLASSE 5 SEZ. C

DISCIPLINA: Esecuzione e Interpretazione (Pianoforte)

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE

Argomento	Contenuti	Tempi	Obiettivi in termini di esiti formativi attesi
Importanti brani del repertorio pianistico di varia epoca e stile	Studi: Casella, Studio op.70 n.4 Sulle note ribattute S. Rachmaninov, Studio op.33 n.7 Polifonia: J. S. Bach, Invenzione a 3v. n.11 J. S. Bach, dal Clavicembalo ben temperato (1 vol.): Preludio e Fuga I Preludio e Fuga VI L.v. Beethoven, Sonata op.27 n.2 I. Adagio sostenuto II. Allegretto III. Presto agitato	Tutto l'anno	Saper interpretare i capisaldi (autori, metodi e composizioni) della letteratura solistica e d'insieme, rappresentativi dei diversi momenti e contesti della storia della musica, fino all'età contemporanea Saper mantenere un adeguato equilibrio psicofisico nell'esecuzione anche mnemonica di opere complesse e saper motivare le proprie scelte espressive
Approfondimenti storico-musicali, analisi di materiali relativi alla prassi esecutiva, studio di documenti e fonti storiche contestuali ai brani di repertorio	Approfondimenti storico-biografici sui brani oggetto di studio; contestualizzazione storico-critica e cenni di prassi esecutiva	Tutto l'anno	Saper utilizzare tecniche adeguate all'esecuzione di composizioni significative di epoche, generi, stili e tradizioni musicali diverse, dando prova di possedere le necessarie conoscenze storiche e stilistiche, nonché di aver compreso le poetiche dei diversi autori presentati
Lettura a prima vista di brani di repertorio	Tutti i repertori proposti	Tutto l'anno	Saper adottare e applicare in adeguati contesti esecutivi, strategie finalizzate alla lettura a prima vista, al trasporto, alla memorizzazione e all'improvvisazione, nonché all'apprendimento di un brano in un tempo dato



Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Argomento	Contenuti	Tempi	Obiettivi in termini di esiti formativi attesi
Importanti brani del repertorio pianistico di varia epoca e stile	<p>Studi: lettura: Rachmaninoff, Étude-tableaux op.39 n.8 M. Clementi, dal Gradus ad Parnassum: n.2 F. Chopin, Studio in fa min op.10 n.9 C. Czerny (op. 740), n.11</p> <p>Polifonia: J. S. Bach, dal Clavicembalo ben temperato (1 vol.): Preludio e Fuga II lettura Preludio e Fuga IX</p> <p>Sonate: L.v. Beethoven, Sonata op.26 (I. Andante con variazioni, lettura: II. Scherzo <i>Allegro molto-Trio</i>, III. Marcia funebre sulla morte d'un Eroe, IV. Allegro)</p> <p>L.v. Beethoven, Sonata op.14 n.2 (I. Allegro; II. Andante; III. Scherzo: Allegro assai)</p> <p>F. Chopin, 3^a Ballata op.47</p> <p>J. Brahms, Intermezzi op.117, nn.1-3</p>	Tutto l'anno	Saper interpretare i capisaldi (autori, metodi e composizioni) della letteratura solistica e d'insieme, rappresentativi dei diversi momenti e contesti della storia della musica, fino all'età contemporanea Saper mantenere un adeguato equilibrio psicofisico nell'esecuzione anche mnemonica di opere complesse e saper motivare le proprie scelte espressive
Approfondimenti storico-musicali, analisi di materiali relativi alla prassi esecutiva, studio di documenti e fonti storiche contestuali ai brani di repertorio	Approfondimenti storico-biografici sui brani oggetto di studio; contestualizzazione storico-critica e cenni di prassi esecutiva	Tutto l'anno	Saper utilizzare tecniche adeguate all'esecuzione di composizioni significative di epoche, generi, stili e tradizioni musicali diverse, dando prova di possedere le necessarie conoscenze storiche e stilistiche, nonché di aver compreso le poetiche dei diversi autori presentati
Lettura a prima vista di brani di repertorio e attività di rielaborazione degli stessi	<p>Tutti i repertori proposti.</p> <p>Composizione di un brano originale, in stile impressionista</p>	Tutto l'anno	Saper adottare e applicare in adeguati contesti esecutivi, strategie finalizzate alla lettura a prima vista, al trasporto, alla memorizzazione e all'improvvisazione, nonché all'apprendimento di un brano in un tempo dato