



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2022/2023

DISCIPLINA: TECNOLOGIE MUSICALI

DOCENTE: VALERIO ORLANDINI

INDIRIZZO: MUSICALE CLASSE: 5 SEZ: C

Impegno didattico

- Ore settimanali: 2
- Ore didattiche effettivamente svolte: 55

Unità didattiche svolte:

- Informatica musicale
 - Introduzione ai linguaggi di programmazione
 - Introduzione a Pure Data
 - Pure Data: oggetti e messaggi principali
 - Elaborazione di messaggi MIDI con Pure Data
 - Sintesi del suono con Pure Data
 - Realizzazione di un sintetizzatore con Pure Data





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- L'intelligenza artificiale nella composizione musicale
- Live coding: introduzione ed esercitazione con SonicPi
- Programmazione audiovisiva: realizzazione di un semplice visualizzatore audio con TouchDesigner
- Storia della musica elettroacustica
 - Musica concreta e musica elettronica, principali opere e autori, con particolare attenzione a Pierre Schaeffer, Pierre Henry, Karlheinz Stockhausen, Iannis Xenakis, John Cage
 - Lo Studio di Fonologia della RAI, Luciano Berio e Bruno Maderna
 - La nascita della computer music e i laboratori Bell
 - Lo sviluppo della musica elettroacustica negli anni '60
 - GRM e IRCAM: breve storia e principali autori che vi hanno gravitato
 - Gli sviluppi della musica elettroacustica dagli anni '70 a oggi
 - Lo spettralismo
 - Fausto Romitelli
 - La scena canadese, principali correnti e autori
 - La musica elettronica oltre l'accademia: krautrock, disco, house, techno, industrial, ambient, hip hop, new wave, jungle, drum'n'bass, eurodance, trip hop, big beat, IDM, glitch
- L'analisi della musica elettroacustica
 - Teoria dell'oggetto sonoro
 - Metodo estetico cognitivo
 - Spettromorfologia
- Principi di composizione elettroacustica
- Terminologia e pratiche legate al paesaggio sonoro
- Esercitazioni pratiche di registrazione nella sala di incisione
- Educazione civica: rischi e potenzialità di intelligenza artificiale e big data

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 02/05/2023

Docente

