



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMI SVOLTI PERCUSSIONI e LMI

Anno Scolastico 2022-2023

**DOCENTE Prof. Odori Sergio CLASSE 5 SEZ. C
DISCIPLINA: Esecuzione e Interpretazione e LMI
(Percussioni)**

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE

Tecnica, rudimenti e programma svolto dei principali strumenti a percussione:

Rullante:

Studio di brani solistici di media difficoltà; lettura ritmica avanzata, velocità e controllo nell'impugnatura e del rimbalzo delle bacchette; studio dei doppi colpi, del rullo misurato; studio dei principali *rudiments* e degli abbellimenti.

- Studi per tamburo estratti dai metodi Bohomof, Whaley, C.Simons.
- M. Peters Intermediate snare drum studies.

Marimba:

Studio di brani solistici di media difficoltà con l'impostazione a 4 bacchette e relativa tecnica. Scale e arpeggi su tre ottave in tutte le tonalità.

- Ney Rosauero studi per marimba a 4 bacchette
- Mark Ford "Marimba Technique" per 4 bacchette - Kain
- Mark Ford "Marimba Technique" per 4 bacchette - Manhattan
- Alice Gomez - Rain Dance





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Vibrafono:

Studio delle 4 bacchette, del pedaling e del dampening, esercizi di lettura a prima vista facili. Scale e arpeggi su tre ottave in tutte le tonalità.

- Ney Rosauo “Vibes etudes and songs” pedaling etudes n.1
- Sejournée “Satyre”

Xilofono:

Bach Concerto per violino e Orchestra in La minore trascrizione per Xilofono di M. Goldenberg

Timpani:

Studio delle principali tecniche sull'intonazione e sulla produzione di suono sui timpani. Studi e semplici brani solistici dai principali metodi di studio.

- Nick Woud tecnica e studi (estratti) di dal 5 al 12
- Knouer Übungen Pauken Schule
- Whaley solos per Timpani

Firenze, 12/05/2023

Prof. Odori Sergio

Odori Sergio

