



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - LMI**

**A.S 2022/2023**

DISCIPLINA: FISARMONICA LMI

DOCENTE: ROBERTA GUAZZINI

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE CLASSE 4C

#### **Programma svolto:**

#### **TECNICA**

##### **Scale**

- Scale maggiori e minori.
- Scala cromatica.
- Arpeggi maggiori e minori.

##### **Studi**

- P.Deiro da Finger Dexterity: Studio n. 1 (Velocity Study in G)  
Studio n. 5 (Study in Sincopation)  
Studio n. 12(The Turn)
- A. D'Auberge: Studio n.8 (Impromptu)

##### **Letteratura da Tasto**

J.S.Bach: Suite inglese n. 3 in sol minor Bwv 808 (Preludio, Gavotta, Allemanda)



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

D.Scarlatti: K 322, K391.

### **Repertorio**

Palmer-Hughes: Variazioni sul 24° Capriccio di Paganini

### **Lettura a prima vista**

Lettura estemporanea di semplici studi e pezzi di repertorio

### **Conoscenze teoriche**

La scrittura per fisarmonica con bassi e accordi precomposti (testi di riferimento: AA.VV.: I registri della fisarmonica; Centazzo-Guazzini-Visentin "La Composizione del Lied" Ed. Physa)

### **Programma LMI**

B. Molique: Alte Spielmusiken ( Bolero,Consolation,Sorrow, Prayer)

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 15/06/2023

Docente

*Roberta Guazzini*



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

