



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMA SVOLTO

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - LMI

A.S 2022/2023

DISCIPLINA : ESECUZIONE e INTERPRETAZIONE – PIANOFORTE –

1° e 2° STRUMENTO e LMI (Duo Pianistico a 4 mani)

DOCENTE : MARIA TERESA VALASTRO

INDIRIZZO : LICEO MUSICALE – CLASSE 3^ SEZ. C

Essendo la Disciplina Esecuzione ed Interpretazione una disciplina che prevede lezioni individuali, il programma è stato differenziato e personalizzato per ogni studente in considerazione degli studi pregressi, del livello di partenza e delle potenzialità di ciascun alunno (in carattere neretto il programma svolto nell'a.s. 2022/2023, nell'ambito dell'intero repertorio affrontato dagli studenti sin dall'ingresso al Liceo Musicale).

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.



FONDI
/TRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Programma svolto – PIANOFORTE 1° STRUMENTO :

- **Esercizi di tecnica tratti da Hanon – Il Pianista Virtuoso**
- **Scale : Scale maggiori e minori armoniche e melodiche con i diesis e con i bemolli per moto parallelo e moto contrario a 4 ottave**
- **Arpeggi maggiori e minori per moto parallelo e moto contrario a 3 ottave**
- **Studi tratti da : Czerny op. 599 (“Il Primo Maestro”), Duvernoy op. 120, Czerny op. 636, Heller op. 46, Heller op. 47, Pozzoli – studi di facile meccanismo, Czerny op. 299, Czerny op. 740, Pozzoli – Studi di media difficoltà.**

REPERTORIO :

J.S. Bach :

- **Musetta in re magg. dal “Libro di Anna Magdalena”**
- **Musetta dalla Gavotta della Suite Inglese in sol min. BWV 808**
- **Preludio in do min. BWV 999**
- **Invenzione a 2 voci n. 8 BWV 779**
- **Invenzione a 2 voci n. 4 BWV 775**
- **Preludio in re min. BWV 926 dal “Klavierbuchlein für W.F. Bach”**
- **Preludio in re min. BWV 935 dai “6 Piccoli Preludi”**
- **Invenzione a 2 voci n. 4 BWV 775**
- **Invenzione a 2 voci n. 6 BWV 777**
- **Allemanda dalla Suite Francese n. 4 BWV 815**
- **dalla Suite Francese n. 2 BWV 813 :**
 - **Allemande**
 - **Courante**
 - **Sarabande**
 - **Air**
- **Preludio e Fuga n. 16 BWV 861 dal 1° vol. del Clavicembalo ben temperato**
- **Preludio e Fuga n. 15 BWV 884 dal 2° vol. del Clavicembalo ben temperato**

D. Scarlatti : Sonata K1 in re min.

D. Paradisi : Toccata in la magg.



FONDI
/TRATTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

M. Clementi : Sonatina op. 36 n. 3 :

- Spiritoso
- Un poco Adagio
- Allegro

F. Khulau : dalla Sonatina op. 20 n. 1 :

- Allegro
- Andante

F. Khulau : Sonatina op. 55 n. 1

- Allegro
- Vivace

F. J. Haydn : Sonata Hob XVI – 35

- Allegro con brio
- Adagio
- Finale - Allegro

W.A. Mozart : dalla Sonata K 309

- Allegro con spirito

W.A. Mozart : Allegro dalla Sonata n. 16 in do magg. KV 545

L.V. Beethoven : dalla Sonata op. 14 n. 2

- Allegro

L.V. Beethoven : Sonata op. 49 n. 2

- Allegro ma non troppo
- Tempo di Minuetto

F. Schubert: Momento Musicale op. 94 n. 3 in fa min.

F. Chopin :

- Mazurka op. 7 n. 2 in la min.
- Notturmo op. 15 n. 3
- Polacca op. 26 n. 1





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

R. Schumann : dall' "Album per la Gioventù" op. 68 :

- Melodia
- Siciliana
- Piccolo Studio
- Primo Dolore

E. Satie : Premiere Gymnopedie in re magg.

M. Skorik : Preludio e Valzer dalla Partita n. 1

V.S. Kosenko : Gavotta dagli 11 studi in forma di danze antiche op. 19

P. Zhakarov : Bach plays Libertango per pianoforte a 4 mani

Y. Tiersen : Valzer di Amelie

Improvvisazioni di accompagnamento pianistico : G. F. Haendel : Passacaglia

Improvvisazioni personali su melodia data

Canzoni dei maggiori cantautori della Musica Leggera italiana, in particolare brani di : Fabrizio De Andrè, Lucio Dalla, Fiorella Mannoia, Francesco Guccini, Francesco De Gregori, Rino Gaetano, Renato Zero, Elisa, Giorgia.

Improvvisazioni su melodie famose di Musica Classica, in particolare brani di : W.A. Mozart, L.V. Beethoven, J. Brahms, G. Verdi

MEDLEY – CANTAUTORI e CANTAUTRICI ITALIANI :

- F. De Andre' : "La guerra di Piero"
- F. De Gregori : "Generale"
- L. Dalla : "Caruso"
- V. Rossi : "Un senso"
- Zucchero : "Guantanamera"
- Jovanotti : "Per te"
- Giorgia : "Gocce di memoria"
- F. Mannoia : "Come si cambia"
- G. Nannini : "Sei nell'anima"
- Elisa : "L'anima vola"
- C. Caselli : "Il volto della vita"

Mameli-Novaro : Il Canto degli Italiani (Inno di Mameli) : per l'attività di Educazione Civica

Esercitazioni di Lettura a prima vista



FONDI
/TRATTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Programma svolto – PIANOFORTE 2° STRUMENTO :

- **Avviamento allo studio delle scale;**
- **Studi tratti da Czerny – “Il mio primo maestro”, op. 849, op. 636 e op. 299;**
- **Studi tratti da Duvernoy op. 120;**
- **Studi tratti da Pozzoli : studi di facile meccanismo**
- **Hanon : esercizi di tecnica tratti da “Il Pianista Virtuoso”;**

REPERTORIO :

J.S. Bach :

- Minuetto in sol magg. dal “Libro di Anna Magdalena”
- Corale “Shaff’s mit mir” dal “Libro di Anna Magdalena”
- Minuetto in sol min. dal “Libro di Anna Magdalena”
- Polacca in sol min. dal “Libro di Anna Magdalena”
- Minuetto in do min. dal “Libro di Anna Magdalena”
- Minuetto in do min.
- **Preludio n. 1 BWV 846 dal 1° volume del “Clavicembalo ben temperato”**
- **Preludio in do min. BWV 999**
- **Preludi tratti dai “23 Pezzi Facili” (Piccoli Preludi e Fughette)”**
- **Invenzione a 2 voci n. 1**
- **Invenzione a 2 voci n. 14**

A.Diabelli : Minuetto con trio
Allegretto op.125 n. 10 in do magg

F. Khulau : Andantino con espressione dalla Sonatina op. 55 n. 4

M. Clementi : Adagio dalla Sonatina op. 36 n. 3

W.A. Mozart : Adagio dalla Sonatina Viennese n. 1
Minuetto in fa magg.
Minuetto dalla Sonatina Viennese in do magg.



FONDI
/TRATTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

L.V. Beethoven : Adagio dalla Sonata op. 27 n. 2 “Al Chiaro di Luna” (lettura)

Sonatina in fa magg :

Allegro assai

Rondò (Allegro)

F. Chopin : Valzer in la min. dai “Pezzi Sconosciuti”

R. Schumann : da “Album per la Gioventù” op.68 :

- Cavaliere Selvaggio
- Primo Dolore
- Piccolo Studio
- Melodia
- Corale
- Marcia dei Soldati
- Siciliana
- Contadino allegro che torna dal lavoro
- Canto di primavera
- **La Canzone del Mietitore**
- **Rimembranza**
- **Impressioni dopo il Teatro**

P.I. Ciaikovskij : da “Album per la Gioventù” op. 39 :

- “La bambola malata”
- Marcia dei Soldati
- **Mazurka**

B. Bartok : dal 1° volume del “Mikrokosmos” :

- Pastorale
- Cambio di posizione
- Domanda e risposta
- Note puntate
- Ripetizione
- Ritmo sincopato
- Mani alternate
- Movimento parallelo
- Movimento a riflesso
- Imitazione ed inversione
- In modo dorico



FONDI
/TRATTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

D. Kabalevsky : dai 24 Piccoli Pezzi op. 39 :

- Canzone
- Polka
- Girovagando
- Ninna Nanna
- Scherzino
- Sinistra e Destra
- Marcia
- Gioco
- Danza
- Triste Storia
- Danza Popolare

I. Stravinskij : da “Les Cinque Doights” :

- Andantino
- Moderato
- Allegro

C. Corea : Children’s Song n. 5

P. Watson : “Je Te Laisserai Des Mots”

Y. Tiersen : Comptine d’un autre été

J. Kleeb : Jazzy Variation on a Theme by Brahms

J. Hisaishi : On summer day

Esercitazioni di lettura a prima vista

Improvvisazioni

Esercitazioni di trasporto di melodie a toni vicini

Programma svolto – LMI – DUO PIANIUSTICO A 4 MANI :

W.A. Mozart :

- Ländler per Pianoforte a 4 mani;
- Ländler per Pianoforte a 4 mani;
- Contradanza per Pianoforte a 4 mani.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

A.Diabelli : Sonatina n. 3 in fa magg. op.163 per Pianoforte a 4 mani :

- **Allegro**
- **Marcia Funebre con trio**
- **Polacca con trio**

Firenze, 17.6.2023

Docente

Maria Teresa Valastro



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

