



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2022/2023

DISCIPLINA: TECNOLOGIE MUSICALI

DOCENTE: VALERIO ORLANDINI

INDIRIZZO: MUSICALE CLASSE 3 SEZ: C

Impegno didattico

- Ore settimanali: 2
- Ore didattiche effettivamente svolte: 66

Unità didattiche svolte:

- Sintesi del suono
 - Struttura di un sintetizzatore
 - Oscillatore
 - Filtro
 - Involuppo
 - LFO
 - Amplificatore



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- Tecniche di sintesi
 - Sintesi sottrattiva
 - Sintesi additiva
 - Sintesi AM e modulazione ad anello
 - Sintesi FM
 - Cenni riguardo a sintesi a modelli fisici e sintesi granulare
- Campionamento
- Funzionamento di un campionatore
- Sintesi modulare
 - Realizzazione di semplici sintetizzatori e sequencer con VCV Rack
- Digital audio workstation
 - Principali funzioni di Reaper
 - Ableton Live
 - Tracce audio e MIDI
 - Strumenti ed effetti disponibili in Live Lite
 - Automazioni
- Sound design
 - Effetti sonori
 - Filtri
 - Equalizzatore
 - Compressore, limiter ed expander
 - Delay ed effetti correlati (filtro a pettine, chorus, flanger)
 - Riverberi hardware e software
 - Distorsioni e waveshaper
 - Panoramica sulle librerie sonore e la loro realizzazione
 - Realizzazione di preset per Surge XT
 - Realizzazione di librerie di campioni per TX16Wx
- Storia della musica elettroacustica
 - Musica concreta e musica elettronica, principali opere e autori, con particolare attenzione a Pierre Schaeffer, Pierre Henry, Karlheinz Stockhausen, Iannis Xenakis, John Cage
 - Lo Studio di Fonologia della RAI, Luciano Berio e Bruno Maderna
 - La nascita della computer music e i laboratori Bell



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- La musica elettronica oltre l'accademia: krautrock, disco, house, techno, industrial, ambient, hip hop, new wave, jungle, drum'n'bass, eurodance, trip hop, big beat, IDM, glitch
- Principi di composizione elettroacustica
- Esercitazioni pratiche di registrazione nella sala di incisione

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 10/06/2023

Docente



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

