



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE - LMI**

**A.S 2022/2023**

**DISCIPLINA: VIOLA 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup> STRUMENTO**

**DOCENTE: TOTTI SAMUELA**

**INDIRIZZO: LICEO MUSICALE \_CLASSE\_ 3 \_SEZ:\_ C**

#### **Programma svolto:**

**1° strumento (M.C.)**

#### **Tecnica strumentale**

Scale e arpeggi a tre ottave sciolte e legate fino a quattro alterazioni

Studi per lo sviluppo della tecnica della mano sinistra e dei colpi d'arco tratti da:

O. Ševčík, *School of technique for viola*

H. Schradieck, *School of viola technique*

J. F. Mazas *Studi op.36 book 1*

R. Kreutzer, *42 capricci trascritti per viola*

#### ***Brani***

L. Boccherini, *Sonata in do minore*

J. C. Bach/H. Casadesus, *Concerto in do min.*

J. B. W. Kalliwoda, *Notturmo n.VI op.186*





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **2° strumento (O. G.)**

Tecnica strumentale tratta da:

B. Volmer , *Scuola della viola vol. 1*

O. Ševčík, *School of technique for viola*

A. Curci, *50 studietti melodici e progressivi*

S. Suzuki, *Viola school voll.2-3*

R.Pracht *Neue bratsche Etüden op.15 vol.1*

S. Applebaum, *String builder method, book 2*

## **LMI - ORCHESTRA ALBERTI - DANTE**

G. Perti, *Dixit Dominus*

G. Perti, *Beatus Vir*

O. Respighi, *Antiche arie e danze per liuto*

A.Vivaldi, *Concerto per due violoncelli in sol minore*

W. A. Mozart, *Sinfonia n.13 in fa magg. K112*

W. A. Mozart, *Concerto per corno n.2 in mi bemolle magg. K417 I mov.*

J. S. Bach, *Concerto per violino e oboe BWV 1060R, I e II mov.*

F. Schubert, *Messa D324*

Firenze, 18/06/2023

La docente

*Samuela Totti*



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

