



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2022/2023

DISCIPLINA: Storia dell'arte

DOCENTE: Rita Gaudio

INDIRIZZO: Musicale CLASSE 3[^] SEZ C

Impegno didattico

- Ore settimanali: 2
- Ore didattiche effettivamente svolte: 65





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Unità didattiche svolte:

Il primo Quattrocento: la ricerca della regola

- Le origini del Rinascimento fiorentino: il concorso per la Porta Nord del Battistero
- Filippo Brunelleschi: lo Spedale degli innocenti; la Basilica di San Lorenzo; la Sagrestia Vecchia della Basilica di San Lorenzo; La Cappella dei Pazzi; la Basilica di Santo Spirito; la Cupola di Santa Maria del Fiore; la prospettiva.
- Masaccio: Madonna in trono e santi; Sant'Anna Metterza; il Polittico di Pisa; gli affreschi della Cappella Brancacci; la Trinità.
- Donatello: il Crocifisso ligneo, confronto con quello di Brunelleschi; il David in marmo; San Giovanni evangelista; San Giorgio, lo stacciato; Abacuc; David; la Cantoria del Museo dell'Opera del Duomo, confronto con quella di Luca Della Robbia; Monumento equestre a Erasmo da Narni detto il Gattamelata; il Miracolo della Mula; Pulpito della Resurrezione, Giuditta e Oloferne, Santa Maria Maddalena.

Firenze tra rinnovamento e continuità

- Lorenzo Ghiberti: Il concorso per la porta Nord del Battistero; l'Adorazione dei Magi; La porta del Paradiso
- Beato Angelico: Incoronazione della Vergine; Imposizione del nome al Battista, L'Annunciazione di Cortona e l'Annunciazione di San Marco; Gli affreschi nel Convento di San Marco.

La prospettiva

- La prospettiva brunelleschiana
- Paolo Uccello: Perspectiva artificialis e perspectiva naturalis; monumento equestre a Giovanni Acuto; La Battaglia di San Romano degli Uffizi.

Il Rinascimento fiammingo: caratteristiche, tecniche, soggetti. La pittura ad olio. Il Ritratto dei coniugi Arnolfini.



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Il nuovo linguaggio nelle signorie rinascimentali

- Leon Battista Alberti: i Trattati; il Tempio Malatestiano a Rimini; La facciata di Santa Maria Novella; Palazzo Rucellai; la chiesa di Sant'Andrea a Mantova.
- Piero della Francesca: Il Polittico della Misericordia; il Battesimo di Cristo; affreschi della Cappella della chiesa di San Francesco ad Arezzo; il Dittico dei Duchi di Urbino; la Flagellazione di Cristo; la Sacra conversazione.
- Sandro Botticelli: La Fortezza; Adorazione dei Magi; la Primavera; la Nascita di Venere

Il Rinascimento italiano fuori della Toscana

- Antonello da Messina: San Girolamo nello studio; Vergine Annunziata; San Sebastiano; i ritratti
- Andrea Mantegna: San Sebastiano; la Pala di San Zeno; la Camera degli sposi; Cristo morto

La maniera moderna

- Donato Bramante: Chiesa di Santa Maria presso San Satiro; Chiostro di Santa Maria della Pace; San Pietro in Montorio.

Il Cinquecento

- Leonardo da Vinci: Annunciazione; Adorazione di Magi; la Vergine delle rocce del Louvre e del National Gallery; l'Ultima Cena; Sant'Anna, la Vergine e il Bambino con l'Agnellino; la Dama con l'ermellino; la Gioconda.
- Michelangelo Buonarroti: La scultura: Madonna della scala; Battaglia dei centauri; Bacco; le Pietà; il David; la Tomba di Giulio II della Rovere; il non finito; le Tombe Medicee. La pittura: Le Battaglie di Anghiari e di Cascina; il Tondo Doni; la volta della Cappella Sistina; il Giudizio universale. L'architettura: La Biblioteca Laurenziana; La Sagrestia Nuova; la sistemazione del Campidoglio; San Pietro
- Raffaello Sanzio: Sposalizio della Vergine; Le Madonne col bambino; i ritratti; Le Stanze Vaticane; la Trasfigurazione
- Giorgione: La Tempesta, Venere dormiente
- Tiziano: Amor sacro e Amor profano, l'Assunta; la Venere di Urbino.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

La scultura manierista

- Bartolomeo Ammannati: Fontana di Nettuno
- Giambologna: Mercurio; il Ratto delle Sabine
- Benvenuto Cellini: Perseo; la Perseo; la Saliera di Francesco I

Il Rinnovamento di Firenze

- Vasari: il rinnovamento urbanistico; la Galleria degli Uffizi; il corridoio vasariano

Ed. Civica: Il Restauro

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 14/06/2023

Docente



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

