



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2022/2023**

DISCIPLINA: LATINO

DOCENTE: MARIA TERESA DITIFECI

INDIRIZZO: CLASSICO CLASSE V SEZ: B

### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: n. 4
- Ore didattiche effettivamente svolte n. 109 al 10 maggio

### **Unità didattiche svolte:**

#### **Libri di testo:**

**G. PONTIGGIA – M. C. GRANDI**, *Bibliotheca Latina. Storia e testi della letteratura latina*,

Principato, vol. 2 *L'età di Augusto*

vol. 3 *Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici*



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

## **AUTORI**

Lettura, interpretazione e commento dei seguenti testi:

### **SENECA**

*De ira* III 36: "L'esame di coscienza"

*De brevitate vitae* 14: "Otiosi e occupati"

“ “ 15: "Il saggio è al di sopra del tempo, come Dio" (in fotocopia)

*De tranquillitate animi* 2, 6-12: "Dalla mutevolezza dei desideri e dall'insaziabilità nascono la  
scontentezza, il tedio e l'odio di sé. Invano l'uomo cerca

di

sfuggire a sé stesso cambiando luogo" (in fotocopia)

“ “ 4, 1-8: "È sempre possibile giovare agli altri" (in fotocopia)

*Epistulae morales ad Lucilium* 1: "L'uso del tempo"

“ “ 7, 1-5: "Il potere corruttore della folla"

“ “ 8, 1-7: "La libertà del saggio"

### **ORAZIO**

*Carmina* I 4 "Il ritorno della primavera"

“ I 5 "A Pyrrha"

“ I 9 "Il monte Soratte"

“ I 11 "*Carpe diem*"

“ I 14 "La nave dello Stato" (in fotocopia)

“ I 17 "Invito a Tindari" (in fotocopia)

“ I 20 "Invito a pranzo per Mecenate"

“ I 22 "Vita pura e poesia d'amore" (in fotocopia)

“ I 37 "Per la morte della regina Cleopatra"

“ II 6 "Il luogo ideale"

“ II 10 "*Aurea mediocritas*" (in fotocopia)

“ II 14 "*Labuntur anni*"

“ III 9 "Canto amebeo d'amore"

“ III 13 "O fons Bandusiae"

“ III 30 "*Non omnis moriar*"

“ IV 7 "*Pulvis et umbra sumus*"

*Epistulae* I 4 "Ad Albio Tibullo: conforti per il poeta malinconico"

“ I 8 "*Funestus veternus*: una malattia dell'anima"

“ I 11 "*La strenua inertia*" (in fotocopia)

### **TACITO**

*Annales* XIV 1-13 Il matricidio

## **STORIA DELLA LETTERATURA**



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

## **Da Tiberio a Claudio**

(La retorica: **Seneca il Vecchio**)

La storiografia: (**Pompeo Trogo**)

**Velleio Patercolo**

T1 Elogio di Seiano, *homo novus*

**Valerio Massimo**

T2 Ragioni dell'opera dedicata a Tiberio

T3 Clamoroso esempio di ingratitudine

**Curzio Rufo**

La poesia: **Fedro**

T8 Tre favole

Le discipline tecniche: (**Vitruvio**)

**Celso**

**Apicio**

**Columella**

T21 La crisi dell'agricoltura italiana: analisi e proposte

## **L'età di Nerone**

**Seneca**

T30 De *clementia* I 1: "Elogio di Nerone"

T37 "*Cotidie morimur*"

T38 Dio è in noi

T39 Anche gli schiavi sono uomini

T43 Claudio sale in cielo

T44 Il furore di Medea (dalla *Medea*)

T45 Un nefando banchetto (dal *Thyestes*)

Fotoc. *Nataturaes Questiones* I, 5-14

**Persio**

**Lucano**

Fotoc. *Bellum civile*, Proemio

**Petronio**

T46 Una disputa *de causis corruptae eloquentiae*

T47 *Cena Trimalchionis*: l'ingresso di Trimalchione

T49 " " " : conclusione e fuga





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

- T50 La novella della Matrona di Efeso
- T51 La città rovesciata: Crotone
- T52 Contro l'epica storia
- Fotoc. Fortunata (XXXVII)
- Fotoc. La ricchezza di Trimalchione e di altri liberti (XXXVIII)
- Fotoc. Gitone sceglie Ascilto (LXXIX-LXXXII)

## **L'età dei Flavi**

### **Plinio il Vecchio**

- T22 *Miracula naturae*: le popolazioni dell'India
- T23 "Varie dicerie sui Mani"

### **La retorica e Quintiliano**

- T55 Vantaggi della scuola pubblica e gradualità dell'apprendimento
- T56 Il valore formativo delle letture
- T57 Lo stile corruttore di Seneca

### **Gli epigoni di Virgilio: Papinio Stazio**

**Valerio Flacco**

**Silio Italico**

### **Marziale**

- T62 La poetica
- T66 Spettacoli: la sfilata dei delatori
- T67 Spettacoli: un cruento pantomimo
- T71 Epigrammi satirici
- T73 Epigrammi funebri

## **L'età di Nerva e Traiano**

### **Tacito**

- T85 Il proemio dell'*Agricola*
- T86 L'antierismo esemplare di Agricola
- T89 Purezza della stirpe germanica
- T92 Passione dei Germani per la guerra
- T93 Fierezza e integrità delle donne germaniche
- Fotoc. *Agricola*, cap. 30-32

### **Giovenale**

- T75 Una satira programmatica: *facit indignatio versum*
- T76 La ridda infernale nelle strade di Roma
- T77 Ritratti di donne: la letterata saccente e la dama che si fa bella





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

**Plinio il Giovane**

T79 Elogio di Traiano

T80 Un rito mondano: *le recitationes*

T81 Le fonti del Clitumno

T83 Carteggio Plinio–Traiano: la questione cristiana

**L'età degli Antonini**

**Svetonio**

T105 Regalità e divinità in Caligola

T106 Ritratto di Caligola

T107 Morte e sepoltura di Caligola

**Frontone** e il movimento arcaizzante (cenni)

**Aulo Gellio** (cenni)

**Apuleio**

T114 Il filosofo e il mago

T115 Prologo dell'opera

T117 Metamorfosi di Lucio in asino

T118 La novella di Amore e Psiche (1)

T119 La novella di Amore e Psiche (2)

T120 La novella di Amore e Psiche (3)

T121 Peripezie di Lucio-asino: la contesa tra l'ortolano e il soldato

T122 Apparizione di Iside

T123 Nuova metamorfosi di Lucio e discorso del sacerdote di Iside

**La letteratura pagana nella crisi del III secolo (Cenni)**

**La letteratura pagana nel IV secolo**

Cenni sulla rinascita culturale

**Ammiano Marcellino**

T155 Morte di Giuliano

Il programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

Firenze, 11 maggio 2023

Docente

Maria Teresa Ditifeci

*Maria Teresa Ditifeci*



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>  
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180  
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088  
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268