



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2022/2023**

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: LUCIA BARTOLONE

INDIRIZZO: CLASSICO CLASSE 3 SEZ: B

### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte: 98

### **Unità didattiche svolte:**

#### **ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO**

Unità	Contenuti
1	<b>La nascita del pensiero filosofico</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Introduzione: l'imprescindibilità della filosofia</li><li>- Il contesto storico-culturale</li><li>- Dal <i>mito</i> al <i>lógos</i></li><li>- Il significato del termine <i>philosophia</i></li><li>- Le radici della filosofia</li><li>- Gli ambiti di studio (metafisica, logica, gnoseologia, etica, politica)</li></ul>





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

	<ul style="list-style-type: none"><li>- I periodi della filosofia greca</li><li>- Le fonti della filosofia greca</li></ul>
<b>2</b>	<b>La ricerca del principio di tutte le cose: la scuola di Mileto e i pitagorici</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- La scuola di Mileto e il problema dell'archè: Talete, Anassimandro, Anassimene</li><li>- Pitagora e i pitagorici: la scuola, la dottrina dell'anima, la dottrina del numero</li></ul>
<b>3</b>	<b>Eraclito e Parmenide: le opposte prospettive sul mutamento</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Eraclito: la figura, svegli e dormienti, la dottrina del divenire, il <i>logos</i> e l'armonia dei contrari</li><li>- Parmenide: la figura, l'indagine sull'essere e le sue caratteristiche, il metodo rigoroso, il precursore della logica</li></ul>
<b>4</b>	<b>I fisici pluralisti</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Caratteri generali</li><li>- Empedocle: la vita e gli scritti, le quattro radici e il ciclo cosmico, la conoscenza</li><li>- Anassagora: la vita e gli scritti, la teoria dei "semi" e il <i>nous</i>, la conoscenza</li><li>- Democrito: vita e scritti, l'eredità eleatica, l'atomismo, vuoto e movimento, materialismo, determinismo, ateismo, la concezione dell'anima e della conoscenza</li></ul>
<b>5</b>	<b>I sofisti. La svolta umanistica della filosofia</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- I caratteri generali della sofistica e il contesto storico-culturale</li><li>- La considerazione dei sofisti nella storia</li><li>- I massimi esponenti della sofistica: Protagora e Gorgia</li><li>- Protagora: vita e scritti, umanesimo, fenomenismo e relativismo (conoscitivo e morale), l'utile come criterio di scelta, l'importanza della parola</li><li>- Gorgia: vita e scritti, l'impensabilità e inesprimibilità dell'essere, la scissione linguaggio-realtà, lo scetticismo, la visione tragica della vita</li><li>- Il problema del linguaggio</li></ul>





	<ul style="list-style-type: none"><li>- La crisi della sofistica: l'eristica</li></ul>
<b>6</b>	<b>Socrate</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- La figura e il contesto storico-culturale</li><li>- Le fonti</li><li>- Il rapporto di Socrate con i sofisti e con Platone</li><li>- La missione socratica</li><li>- Il non sapere</li><li>- Il dialogo: momenti (ironia e maieutica) e obiettivi</li><li>- Induzione, concetto, verità</li><li>- Il modello educativo</li><li>- L'etica: il razionalismo morale</li><li>- Il demone</li><li>- Il processo e la morte di Socrate</li></ul>
<b>7</b>	<b>Platone</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vita e opere</li><li>- Il progetto filosofico e i dialoghi giovanili: la difesa di Socrate e la polemica contro i sofisti</li><li>- Dalle idee allo Stato. I dialoghi della maturità: la teoria delle idee, la teoria della conoscenza, la teoria dell'amore e della bellezza (<i>Simposio</i> e <i>Fedro</i>), la teoria dello Stato e il compito del filosofo, i gradi della conoscenza, la concezione dell'arte</li><li>- Una nuova concezione dell'essere. Gli scritti della vecchiaia: i nuovi problemi, le nuove riflessioni sul mondo delle idee, la dialettica, il <i>Timeo</i> e la visione cosmologica (il mito del demiurgo), il problema delle leggi</li></ul>
<b>8</b>	<b>Aristotele</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Vita e opere</li><li>- Il progetto filosofico: l'allontanamento da Platone, l'Enciclopedia delle scienze</li></ul>





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

	<ul style="list-style-type: none"><li>- La Metafisica: caratteri generali, dottrina dell'essere e della sostanza, dottrina delle quattro cause, potenza e atto, la concezione di Dio</li><li>- La logica: caratteri generali, la logica delle proposizioni (il quadrato logico), la logica dei ragionamenti (induzione e deduzione, il sillogismo), la dialettica</li><li>- La Fisica e la psicologia: le caratteristiche principali, la teoria del movimento, il cosmo, il tempo e lo spazio, il finalismo, la natura dell'anima e le sue funzioni</li><li>- L'Etica: le caratteristiche, la ricerca del "giusto mezzo", virtù etiche e virtù dianoetiche, la felicità, l'amicizia</li><li>- La Politica: la concezione dello Stato, le forme di governo</li><li>- La Poetica: la concezione dell'arte, della tragedia e della musica</li></ul>
<b>9</b>	<b>Le filosofie ellenistiche</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Il contesto storico-culturale</li><li>- La filosofia come cura dell'anima</li><li>- Epicuro: la vita, la concezione della filosofia, la fisica, l'etica</li><li>- Lo Stoicismo: la concezione della filosofia, la logica (paradosso del mentitore), la fisica, l'etica, la politica</li><li>- Lo scetticismo: caratteri generali, <i>epoché</i>, <i>atarassia</i>, <i>afasia</i>, le critiche allo scetticismo</li></ul>
<b>10</b>	<b>La patristica e Agostino</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- La nascita della filosofia cristiana: rapporto cristianesimo-filosofia, il messaggio cristiano e i suoi tratti rivoluzionari, la patristica e le sue caratteristiche generali</li><li>- Agostino: vita e opere, la verità e la teoria dell'illuminazione, la concezione di Dio, la concezione della creazione e del tempo, il problema del male, la polemica antipelagiana e la dottrina della grazia, la teoria delle due città e la concezione della storia, la concezione dell'educazione.</li></ul>
<b>11</b>	<b>La scolastica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- I caratteri generali</li></ul>





**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il rapporto fede-ragione</li><li>- Anselmo d'Aosta e la prova ontologica</li><li>- La disputa sugli universali: realismo (estremo e moderato) e nominalismo, il concettualismo di Abelardo e la posizione di Tommaso</li></ul> <p>Libro di testo Massaro, <i>La ragione appassionata. La filosofia antica e medievale</i>, vol. 1, Paravia, Milano 2022.</p>
	<p><b>Lettura di testi integrali</b> Platone, <i>Apologia di Socrate</i> e <i>Critone</i>.</p> <p><b>Lettura di testi</b> di alcuni filosofi studiati tratti dal manuale in adozione.</p> <p><b>Educazione civica</b></p> <p>I filosofi antichi e il sistema democratico.</p>

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti e dalle studentesse.

Firenze, 9-06-2023

La docente  
*Lucia Bartolone*

