



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2022/2023

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: XENO BIANCHI

INDIRIZZO: CLASSICO _CLASSE III____SEZ: B

-

Impegno didattico

- Ore settimanali: 4
- Ore didattiche effettivamente svolte 121

Programma svolto

Le Chansons de geste

La Chanson de Roland

Lasse 1-2, 86-100, 144-164, 173-206, 319-321

Lirica trobadorica





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Guilhelm IX Duca d'Aquitania: *Molt jauzions mi prenc amar*

Jaufre Rudel: *Lanquand li jorn son lonc en mai*

Marcabru: *L'autrier jost'una sebissa*

Bernart de Ventadorn: *Non es meravelha s'eu chan*

Chantars no pot gaire valer

Ara no vei luzir solelh

Lo tems vai e ven e vire

Giraut de Bornelh: *Per solatz revelhar*

Azalais de Porcairagues: *Ar em al freg temps vengut*

Arnaut Daniel: *Lo ferm voler qu'el cor m'intra*

Bertran de Born: *Si tuit li dol e-lh plor e-lh marrimen*

Comtessa de Dia: *Ab joi et ab joven m'apais*

Estet ai en greu cassirier

Sordello da Goito: *Puois trobat ai qi conois et enten*

Planher vuelh En Blacatz en aquest leugier so

Peire Cardenal: *Una ciutatz fo, no sai cals*

Romanzo cortese

Chretien de Troyes

Lancelot (a scelta dello studente)

Roman de Perceval (a scelta dello studente)

Thomas

Tristan et Iseut (a scelta dello studente)

Poesia dalle Origini al *Dolce stil novo*





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

La Scuola Siciliana

Giacomo da Lentini: *Madonna, dir vo voglio (C)*
Amor è un desio che ven da core (S)
Io m'aggio posto in core a Dio servire (S)
Madonna ha 'n sé vertute con valore (S)

Pier delle Vigne: *Però ch'amore non si po' vedere (S)*

Nina siciliana: *Tapina me che amavo uno sparviero*

I siculo-toscani

Guittone d'Arezzo: *Ahi lasso, or è stagion de doler tanto (C)*
Tuttor ch'eo dirò "gioi", gioiva cosa (S)

Bonagiunta Orbicciani: *Molto si fa brasmare (B)*
Tutto lo mondo si mantien per fiore (S)

Dolce Stil Novo

Guido Guinizelli: *Al cor gentil rempaira sempre amore (C)*
Gentil donzella di pregio nomata (S)
Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo (S)
Vedut'ho la lucente stella diana (S)
Io voglio del ver la mia donna laudare (S)
Madonna mia, quel dì ch'Amor consente (S)
Pur a pensar mi par gran meraviglia (S)

Guido Cavalcanti: *Donna me prega (C) (facoltativa)*
Avete 'n voi li fior' e la verdura (S)
Biltà di donna e di saccente core (S)
Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira (S)
Tu m'hai sì piena di dolor la mente (S)
Io non pensava che lo cor giammai (C)
Voi che per li occhi mi passaste 'l core (S)
A me stesso di me pietate vène (S)
Noi siàn le triste penne isbigotite (S)
Veder poteste, quando v'iscontrai (S)





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

*Era in penser d'amor quand'io trovai (B)
Perch' i' non spero di tornar giammai (B)
Vedeste, al mio parere, onne valore (S)
I' vegno 'l giorno a te 'nfinite volte (S)
In un boschetto trova' pasturella (b)*

Dante

Vita nova

Lettura integrale

Petrarca

Canzoniere

In vita

- 1) *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*
- 3) *Era il giorno ch'al sol si scoloraro*
- 7) *La gola e 'l somno e l'otiose piume*
- 16) *Movesi il vecchierel canuto e bianco*
- 35) *Solo e pensoso i più deserti campi*
- 90) *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*
- 126) *Chiare, fresche e dolci acque*
- 128) *Italia mia, benché 'l parlar sia indarno*
- 134) *Pace non trovo, e non ò da far guerra*
- 229) *Cantai, or piango, e non men di dolcezza*

In morte

- 305) *Anima bella da quel nodo sciolta*
- 310) *Zefiro torna e il bel tempo rimena*
- 339) *Conobbi quanto il ciel li occhi m'aperse*
- 352) *Spirito felice che sì dolcemente*

Epistole

Seniles: Posteritati





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Boccaccio

Decameron

Proemio

Introduzione

Prima giornata (lettura integrale)

Quarta giornata (lettura integrale)

Quinta giornata (lettura integrale)

Decima giornata (lettura integrale)

Testi di supporto

Chanson de Roland

Chanson de Roland passi scelti (a cura di Crescini)

Per la poesia trobadorica

La poesia dell'antica Provenza (a cura di Sansone)

Per i testi di Guinizelli e Cavalcanti

Rimatori del Dolce stil novo (a cura di Di Benedetto)

Dante Alighieri

Divina commedia (a cura di Scartazzini-Vandelli)

Divina commedia

Inferno Canti I-XX (lettura integrale)





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 14/06/2023

Docente

Leno Bianchi



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

