



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2022/2023

DISCIPLINA: Lingua e letteratura greca

DOCENTE: Prof.ssa Luisa Sineo

INDIRIZZO: Liceo Classico CLASSE IV SEZ: A

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte 87/99

Unità didattiche svolte:

1	Ripresa del programma di Letteratura, la lirica eolica, testi di Saffo _Strofe saffica. Inno ad Afrodite; T14 ciò che si ama, Fr31 Ode della gelosia. T29,T30 Alceo fr 335,338,337. Le fonti indirette: Ateneo Alceo T6 e T8, rapporto Alceo-Orazio, ode I,9 Alceo T13,T14,T15 (Mirsilo) T16 (Pittaco) T17 (lo spergiuro)T18; in italiano T19 e T20
----------	---





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

2	<p>L'origine della tragedia e dell'azione drammatica. Le feste dionisiache. L'azione catartica secondo Aristotele, Arione Tespie e Pratina</p> <p>Eschilo: profilo dell'autore, lettura dei brani antologici da Prometeo, Persiani, Agamennone (primo coro, t7,t8) Coefore (topos dell'anagnorisis t10= Eumenidi t13</p> <p>La prosa, Senofonte,(pp 629 t 5 e 632 Senofonte narratore traduzione paragrafi 19-27dall'Anabasi. Versioni dai testi Graphis e Ktema es aei</p>
	<p>Lirici: Stesicoro, Ibico , inquadramento e brani antologici in Italiano.</p> <p>Anacreonte,pp435-444 ; T 36,38,41 in Greco, gli altri brani in italiano. Individuazione dei topoi letterari del simposio e della lirica amorosa</p> <p>Simonide,pp 449-451, t 45,46,48 e confronto con Tirteo. T49.Lamento di Danae</p> <p>Pindaro, epinici, inni,Olimpica I</p> <p>le rappresentazioni dell'agobismo, auriga di Delfi, Efebo di Mozia, Atleta di Lussino</p> <p>Bacchilide -testi a confronto con Pindaro , epinicio III, vv 1-11</p> <p>Tragedia: Sofocle profilo dell'autore, lettura brani antologici. Lettura integrale EDIPO RE</p>
4	<p>Tucidide ; profilo dell'autore, lettura e traduzione di brani antologici Vers.122 pg349 Graphis la peste di Atene, 118 pg 347, 128 pg 352, 126 pg 351Le guerre del Peloponneso, proemio-la dinamica dei blocchi, ateniese e spartano, il ruolo della Persia , Ktema es aei, il ruolo della storiografia, L'influsso della sofistica sull'opera e lo stile di Tucidide</p> <p>T5 primo discorso di Pericle,in italiano; pagina critica di A.Laskji " i discorsi" di pg 449</p> <p>T4 in italiano. T 12 Dialogo deli Ateniesi e dei Melii in italiano</p> <p>Tragedia: Euripide: profilo dell'autore, lettura di brani antologici.</p> <p>Lettura integrale MEDEA e TROIANE</p>
5	<p>Lisia: profilo dell'autore. L'orazione giudiziaria , confronto fra Per Eufileto e l'or. Pro Milone di Cicerone</p> <p>Trad paragrafi 6-15</p>





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

6	Riprese di tematiche trasversali nella storiografia e nel dramma: la guerra, vincitori e vinti, l'esule e lo schiavo.
7	Educazione Civica Tutela ambientale 25 nov incontro organizzato da ass. Idee erranti su sostenibilità ambientale , in relazione a economia, stili di vita ed alimentazione Ore 9-13

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 06-06-2023

Docente

Prof.ssa Luisa Sineo





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268