



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2022/2023

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: MARTI PATRIZIA

INDIRIZZO: CLASSICO CLASSE 3 SEZ: A

Impegno didattico

- Ore settimanali: 3
- Ore didattiche effettivamente svolte 92

Testo: Spiazzi-Tavella-Layton “Performer Heritage” vol. 1 ed. Zanichelli

“The Origins and the Middle Ages”

From Pre-Celtic to Roman Britain

- Pre-Celtic Britain
- The Celts
- The Romans

The Anglo-Saxons and the Vikings

- The Anglo-Saxons





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

- Christianisation
- The Danes
- Alfred the Great

The Norman Conquest and the Domesday Book

- The Battle of Hastings
- The consequences of the invasion
- The development of English

Anarchy and Henry Plantagenet

- Anarchy
- Henry II

From Magna Charta to the Peasant's Revolt

- King John and Magna Charta
- Henry III and Simon de Montfort
- Edward I and Model Parliament
- Edward III and the Order of the Garter
- The Peasant's Revolt
- John Wycliffe and a linguistic revolution (article)

The Wars of the Roses

The development of poetry

- Anglo-Saxon literature
- The main features of Anglo-Saxon poetry





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

- The medieval lyric
- The metrical romances
- The medieval ballad
- The father of English literature

The epic poem and the pagan elegy

- The epic poem
- The pagan elegy

Beowulf: a national epic

Texts:

“The hero comes to Heorot”

“Beowulf and Grendel: the fight”

“Beowulf’s funeral”

- The Monster (A literary theme)

The Medieval narrative poem

Geoffrey Chaucer

- The Canterbury Tales

Texts:

“The Prioress”

“The Merchant”

“The Wife of Bath”

“The Renaissance and the Puritan age





The early Tudors

- Henry VII
- Henry VIII
- Edward VI
- Mary I

Elizabeth I

- The Virgin Queen
- The royal progress
- Danger from Scotland
- Exploring the sea
- The defeat of the Spanish Armada

Renaissance and New learning

- The chain of being
- Humanism in a changing world
- The English Renaissance

The early Stuarts

- James I
- Gunpowder Plot
- Charles I

The Civil War and the Commonwealth

- The two parties
- The Commonwealth





- The Puritans and society

The Sonnet

- The golden age of poetry
- Petrarchan sonnet
- Shakespearean sonnet
- Themes and language

The development of drama

- Origins
- Reasons for development
- The structure of Elizabethan theatres
- Elizabethan and modern theatres
- Sources

Christopher Marlowe

- Doctor Faustus
- "Faustus's last monologue"

William Shakespeare

- Sonnets
 - "Shall I compare thee" XVIII
 - "Like as the waves" LX
 - "My mistress' eyes" CXXX

Shakespeare the dramatist





- Why are many of Shakespeare's plays set abroad? (Article)
- A Shakespearean play: general features
- **Romeo and Juliet**
 - "The Prologue"
 - "The masque"
 - "The balcony scene"
- **The Merchant of Venice**
 - "The bond"
 - "I am a Jew"
 - "The quality of mercy"
- **Hamlet**
 - "Hamlet meets the ghost"
 - "To be or not to be"
- **Othello**
 - "My life upon her faith"
 - "Iago's jealousy"
 - "Eros and Thanatos"
- **Macbeth**
 - "The three witches"
 - "Duncan's murder"
 - "A tale told by an idiot"





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

- The Tempest

“Prospero and Ariel”

“Prospero and Caliban”

“Prospero renounces his magic powers”

John Milton

- Paradise lost

“Satan’s speech”

Tutti i brani sopra menzionati sono stati ascoltati, letti, tradotti ed analizzati mediante schemi e strumenti di analisi ed in seguito contestualizzati nelle opere stesse e più in generale nelle tematiche degli autori ed i vari contesti storici, sociali e letterari.

▪ Lavori di gruppo in power point relativi alle seguenti opere di W. Shakespeare:

- Othello

- Hamlet

- Romeo and Juliet

- Macbeth

Lavoro di classe: “The Puritans”

▪ Testo: Jan Bell – Amanda Thomas “Gold B2 First” ed. Pearson

Unit 1 Bands and fans

Unit 2 Relative values

Unit 3 Things that matter





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

- Unit 4 Forces of nature
- Unit 5 Eat your heart out
- Unit 6 In the spotlight

Per ciò che riguarda in modo specifico i contenuti funzionali, grammaticali e lessicali di ciascuna unità, si fa riferimento alla tavola presente alle pagine 2 e 3 del testo.

Sono stati inoltre letti ed analizzati i seguenti testi :

- "How music festival turned into a money-making monster"
- "Should you follow in your family's footsteps?"
- "All you need is Love (and a scarf)"
- "X-Men: the real-life superhumans"
- "The death of cooking"
- "Sharing the self love: the rise of the selfie and digital narcissism"

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 10 /6/2023

Docente

Patrizia Marti





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268