



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

PROGRAMMA SVOLTO

A.S 2022/2023

DISCIPLINA ITALIANO

DOCENTE: PAOLA BIGLIONE

INDIRIZZO: CLASSICO CLASSE III SEZ. A

Impegno didattico

- Ore settimanali: 4
- Ore didattiche effettivamente svolte: 118

Unità didattiche svolte:

Libri di testo:

G.Baldi, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, voll.1-2

Volume 1

IL MEDIOEVO LATINO, p. 2

I luoghi della cultura, p. 3

Il contesto Società e cultura, p. 4

1. L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali, p. 5

2. Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico, p. 7

Il contesto Storia della lingua e fenomeni letterari, p. 12

1. L'idea della letteratura e le forme letterarie, p. 12

2. La lingua: latino e volgare, p. 14



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

L'ETÀ CORTESSE, p. 20

I luoghi della cultura, p. 21

I luoghi della cultura, p. 21

Il contesto sociale, p. 22

L'amor cortese, p. 25

Natura dell'amore e regole del comportamento amoroso, p. 26

Andrea Cappellano | dal *De amore*, III, IV, VIII, X

LE FORME DELLA LETTERATURA CORTESSE, p. 34

Le canzoni di gesta

Morte di Orlando e vendetta di Carlo dalla *Chanson de Roland*

Il romanzo cortese-cavalleresco, p. 43

Chrétien de Troyes, p. 45 **T2** La donna crudele e il servizio d'amore, p. 46 da *Lancillotto, o il cavaliere della carretta*

Thomas d'Inghilterra, p. 52 **T3** Amore e morte, p. 52 dal *Romanzo di Tristano*

4. La lirica provenzale, p. 63

Bernart de Ventadorn, p. 65 **T6** Amore e poesia, p. 65

Arnaut Daniel, **T7** Arietta

L'ETÀ COMUNALE IN ITALIA, p. 76

I luoghi della cultura, p. 77

Il contesto Società e cultura, p. 78

1. L'evoluzione delle strutture politiche e sociali, p. 78

2. Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali e pubblico

LA POESIA DELL'ETÀ COMUNALE

. Lingua, generi letterari e diffusione della lirica, p. 130

2. La scuola siciliana, p. 131

Iacopo da Lentini, **T1** Io m'aggio posto in core a Dio servire

T2 Meravigliosamente

Guittone d'Arezzo, **T4** Tuttor ch'eo dirò "gioi", gioiva cosa

1. Il «dolce stil novo», p. 36

Guido Guinizzelli, p. 38

T1 Al cor gentil rempaira sempre amore

T2 Io voglio del ver la mia donna laudare

Guido Cavalcanti, p. 46

T4 Voi che per li occhi mi passaste 'l core

LA LETTERATURA RELIGIOSA NELL'ETÀ COMUNALE

1. I Francescani e la letteratura, p. 96

San Francesco d'Assisi, p. 98 **T1** Cantico di Frate Sole, p. 99

Iacopone da Todi, p. 105 **T2** Donna de *Paradiso*, p. 107 dalle *Laude*

T3 O Segnor, per cortesia

I domenicani e la letteratura

Iacopo Passavanti,

T2 Il carbonaio di Niversa, dallo *Specchio di vera penitenza*

LA POESIA DELL'ETÀ COMUNALE, p. 36





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

2. La poesia goliardica, p. 54
3. La poesia popolare e giullaresca, p. 58
Cielo d'Alcamo, p. 58
T7 Rosa fresca aulentis[s]ima, p. 59
4. La poesia comico-parodica, p. 63
Cecco Angiolieri, p. 64
T8 S'i' fosse fuoco, ardereï 'l mondo, p. 64
T9 Tre cose solamente m'ènno in grado, p. 66

DANTE ALIGHIERI, p. 112

1. La vita,
2. La *Vita nuova*, p. 117
T1 Il libro della memoria, dalla *Vita nuova*, cap. I
T2 La prima apparizione di Beatrice, dalla *Vita nuova*, cap. II
T3 Il saluto, dalla *Vita nuova*, capp. X, XI
T6 Tanto gentile e tanto onesta pare, dalla *Vita nuova*, cap. XXVI
T8 La «mirabile visione», dalla *Vita nuova*, cap. XLII
3. Le *Rime*, p. 143
T9 Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io, dalle *Rime*
4. Il *Convivio*, p. 152
T11 Il significato del *Convivio*, dal *Convivio*, I, I
5. Il *De vulgari eloquentia*, p. 158
T12 Caratteri del volgare «illustre», dal *De vulgari eloquentia*, I, XVI-XVIII
6. La *Monarchia*, p. 162
T13 L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana, dal *De monarchia*, III, xv, 7-18
7. Le *Epistole*, p. 166
T14 L'allegoria, il fine, il titolo della *Commedia*, dall'*Epistola a Cangrande*
8. La *Commedia*, p. 170

FRANCESCO PETRARCA, p. 268

1. La vita
2. Petrarca come nuova figura di intellettuale, p. 273
3. Le opere religioso-morali, p. 275
T1 Una malattia interiore: l'«accidia», dal *Secretum*, II
T2 L'amore per Laura, dal *Secretum*, III
T3 L'ideale dell'*otium* letterario, dal *De vita solitaria*, I
4. Il *Canzoniere*, p. 302
T5 Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, dal *Canzoniere*, I
PERCORSO TEMATICO: L'INVENZIONE DELL'AMORE
T7 Se la mia vita da l'aspro tormento, dal *Canzoniere*, XII
Era il giorno ch'al sol si scoloraro
Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, et l'anno
S'amor non è, che dunque è quel ch'io sento?
Pace non trovo, et non ò da far guerra
PERCORSO TEMATICO: UN AUTORITRATTO POETICO
T8 Movesi il vecchierel canuto e bianco, dal *Canzoniere*, XVI
Passa la nave mia colma d'oblio
T4 L'ascesa al Monte Ventoso, dalle *Familiari*, IV, 1
Vergine bella, che di sol vestita





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PERCORSO TEMATICO: TEMPO E MEMORIA

T11 Erano i capei d'oro a l'aura sparsi, dal *Canzoniere*, XC

T12 Chiare, fresche e dolci acque, dal *Canzoniere*, CXXVI

T16 La vita fugge, e non s'arresta un'ora, dal *Canzoniere*, CCLXXII

PERCORSO TEMATICO: IL PAESAGGIO E LO STATO D'ANIMO

T19 Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena, dal *Canzoniere*, CCCX

Di pensier in pensier, di monte in monte

GIOVANNI BOCCACCIO

1. La vita

2. Il *Decameron*, p. 391

T2 Il *Proemio*: la dedica alle donne e l'ammenda al «peccato della fortuna», dal *Decameron*, *Proemio*

T3 La peste, dal *Decameron*, I, *Introduzione*

T4 Ser Ciappelletto, dal *Decameron*, I, 1

T7 Andreuccio da Perugia, dal *Decameron*, II, 5

T8 Tancredi e Ghismunda

T9 Lisabetta da Messina, dal *Decameron*, IV, 5

T10 Nastagio degli Onesti

T11 Federigo degli Alberighi

T14 Chichibio cuoco, dal *Decameron*, VI, 4

T15 Guido Cavalcanti

T16 Frate Cipolla, dal *Decameron*, VI, 10

T17 Calandrino e l'elitropia, dal *Decameron*, VIII, 3

T18 La badessa e le brache

La novella delle papere

Caterina e l'usignolo

3. *Corbaccio*, La donna al risveglio, prima del trucco

Volume 2

L'UMANESIMO LATINO

Lorenzo Valla,

T1 La falsa donazione di Costantino, dal *De falso credita et ementita Constantini donatione*

L'UMANESIMO VOLGARE: LA POESIA LIRICA E IL POEMETTO IDILLICO-MITOLOGICO, p.

Lorenzo de' Medici

T2 Trionfo di Bacco e Arianna, dai *Canti carnascialeschi*

Angelo Poliziano

T3 I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino, dalle *Canzoni a ballo*

L'ETÀ DEL RINASCIMENTO

Cenni generali: I luoghi della cultura e il contesto: Le strutture politiche, economiche e sociali, 2. Le idee e la visione del mondo, 3. Trasformazione del pubblico e figure intellettuali

IL PETRARCHISMO Pietro Bembo,

T1 Crin d'oro crespo e d'ambra tersa e pura, dalle *Rime*, V

NICCOLÒ MACHIAVELLI,

1. La vita

2. L'epistolario, p. 362

T1 L'esilio all'Albergaccio e la nascita del *Principe*: la lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513, dalle *Lettere*





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Il Principe,

T2 L'«esperienza delle cose moderne» e la «lezione delle antiche», dal *Principe*, *Dedica*

T3 Quanti siano i generi di principati e in che modo si acquistino, dal *Principe*, cap. I

T4 I principati nuovi che si acquistano con armi proprie e con la virtù,
dal *Principe*, cap. VI

T8 Quanto possa la fortuna nelle cose umane e in che modo occorra resisterele, dal *Principe*, cap. XXV

Dante, *Divina Commedia, Inferno*: lettura e analisi dei seguenti canti: I, III, V, VI, X, XIII, XV, XIX, XXVI

LETTURA INTEGRALE DELLE SEGUENTI OPERE:

L. Sciascia, *A ciascuno il suo* (testo assegnato come lettura estiva e analizzato nel corso dell'anno)

I. Calvino, *Il cavaliere inesistente* (testo assegnato come lettura estiva e analizzato nel corso dell'anno)

D. Pennac, *Il paradiso degli orchi* (testo assegnato come lettura estiva e analizzato nel corso dell'anno)

F. Scott-Fitzgerald, *Il grande Gatsby* (testo assegnato come lettura estiva e analizzato nel corso dell'anno)

O. Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray*

G. Romagnoli, *Solo bagaglio a mano*

Fenoglio, *Una questione privata*

Partecipazione di alcune alunne al progetto curricolare: "Premio Strega Giovani"

Partecipazione di due alunne alle Olimpiadi di italiano

Partecipazione di un'alunna al "Premio Asimov"

EDUCAZIONE CIVICA:

Percorso tematico: Dalla uguaglianza di genere alla parità di genere.

Progetto "Giovani e legalità" promosso dall'associazione Spadolini: partecipazione alla conferenza per la presentazione del libro: "Il gioco di Lollo"

Progetto curricolare dell'Associazione Libera relativa al gioco d'azzardo

Produzione scritta Nel corso di tutto l'anno scolastico, gli studenti sono stati accompagnati alla produzione scritta, attraverso elaborati di diverso genere ed argomento, ma con particolare attenzione alle diverse tipologie dell'Esame di Stato.

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dagli studenti.

Firenze, 10/06/2023

Docente

beba Pipitone



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268