



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S 2022/2023**

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: PAOLA BIGLIONE

INDIRIZZO: CLASSICO CLASSE 2<sup>^</sup> SEZ: A

### **Impegno didattico**

- Ore settimanali: 4
- Ore didattiche effettivamente svolte: 125

### **Unità didattiche svolte:**

Antologia di epica: Ciocca-Ferri, *Narrami o musa* - Nuova edizione, Mondadori Scuola  
Antologia di poesia e teatro: G.Guidorizzi, A.Roncoroni, B.Galli, Sirene.L'avventura di leggere  
G. D'Anna Grammatica: M. Sensini, *Con Metodo*, Mondadori Scuola

### **Contenuti**



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

**Sintassi del periodo:** - Classificazione delle proposizioni indipendenti - La struttura del periodo - Le proposizioni subordinate complete - Le proposizioni subordinate attributive o appositive - Le proposizioni circostanziali - Il discorso diretto e indiretto

### **Il linguaggio poetico**

Leggere poesia: - Aspetto grafico - Aspetto metrico-ritmico - Aspetto fonico - Aspetto lessicale e sintattico

G.Gozzano, La più bella

G.Stampa, Se 'l Cibo, onde i suoi servi

U. Saba, Amai

G.Pascoli, Sera d'ottobre

G. d'Annunzio, La sabbia del tempo

G.Petrarca, Solo et pensoso

G.Ungaretti, San Martino del Carso

V. Sereni, Le mani

G. Pascoli, Alla sera

K.Kavafis, Itaca

C.Baudelaire, Corrispondenze

G. Pascoli, Temporale, Il lampo, Il tuono

G. Pascoli, L'assiuolo

### Ritratto di un autore: EUGENIO MONTALE

Merigiare pallido e assorto

Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere

Ti libero la fronte dai ghiaccioli

Ho sceso, dandoti il braccio

### Ritratto di una poetessa: ALDA MERINI



L'inferno del manicomio

Visione di un documentario sulle donne in manicomio all'inizio del Novecento

La luna s'apre nei giardini del manicomio

Io ero un uccello

Sono nata il ventuno a primavera

Lascio a te questa impronte sulla terra

Volpe, assurda signora della terra

La madre

Una volta sognai

I poeti lavorano di notte

Approfondimento di una tematica: IL POETA E GLI AFFETTI

Dante Alighieri, Tanto gentile e tanto onesta pare

G.Leopardi, A Silvia

U. Saba, A mia moglie

U.Saba, A mia moglie

A.Pozzi, L'allodola

W.H.Auden, Blues in memoria

g. Caproni, Congedo del viaggiatore cerimonioso

Approfondimento di una tematica: L'IMPEGNO

P.P: Pasolini, Profezia

B. Brecht, Generale

G.Ungaretti, In memoria

P.Neruda, terre offese

F.Garcia Lorca, Lamento per Ignacio Sánchez Mejías

W. Szyymborska, La cipolla



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

**Il linguaggio teatrale** - Elementi costitutivi del teatro - Tragedia e commedia - Struttura del testo drammatico - Aspetto retorico - Parafrasi e analisi del testo

C.Goldoni, La locandiera

C.Goldoni, Le smanie per la villeggiatura

L.Pirandello, La patente

M. Paolini, Il racconto del Vajont

M.Molière, L'avaro

S. Beckett, Aspettando Godot

D.Fo: visione di un estratto di Mistero buffo: la figura dello Zanni.

### **Lettura dell'Eneide**

Eneide: biografia virgiliana; il circolo di Mecenate e l'ideologia augustea; genesi e pubblicazione dell'opera; principali caratteristiche formali e contenutistiche; l'eredità culturale omerica e alessandrina (imitatio ed aemulatio); l'intento ideologico e celebrativo; la fusione di mito e storia -Lettura e commento di tutti i passi antologizzati. . Approfondimenti tematici relativi ad argomenti storico-culturali di rilievo per la comprensione del poema con particolare attenzione a: 1) Il personaggio di Enea: un personaggio nuovo rispetto agli eroi epici. Approfondimento: conferenza on line del prof . Lentano "Enea l'ultimo dei Troiani, il primo dei Romani"

**Lettura de *I promessi Sposi* di A. Manzoni** Manzoni, I promessi sposi Biografia dell'autore e pensiero dell'autore; genesi, pubblicazione, struttura e temi principali dell'opera; il romanzo in Italia e in Europa; lettura integrale dell'opera sino al cap.XXIII, analisi di sequenze selezionate nei capitoli successivi

### **LETTURA INTEGRALE DELLE SEGUENTI OPERE:**

Harvey Lee, "Il buio oltre la siepe"

Fitzgerald, "Il grande Gatsby"

Lussu,"Un anno sull'altipiano"

Yasmina Khadra," L'attentato"

W.Shakespeare, "Romeo e Giulietta"



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

G. Carofiglio, "Testimone inconsapevole" ( assegnato nell'estate precedente e analizzato nel corso dell'anno scolastico)

D. Pennac, "Il paradiso degli orchi" ( assegnato nell'estate precedente e analizzato nel corso dell'anno scolastico)

L. Sepulveda, "Il vecchio che leggeva romanzi d'amore" ( assegnato nell'estate precedente e analizzato nel corso dell'anno scolastico)

I. Calvino, "Il sentiero dei nidi di ragno" ( assegnato nell'estate precedente e analizzato nel corso dell'anno scolastico)

Sezione F: Produzione scritta Nel corso di tutto l'anno scolastico, gli studenti sono stati accompagnati alla produzione scritta, attraverso elaborati di diverso genere ed argomento, ma con particolare attenzione al testo argomentativo e all'espressione scritta del proprio pensiero relativamente a temi letterari, di attualità o personali.

Nell'ultima porzione dell'anno è stato affrontato l'articolo di giornale ed in particolare la cronaca.

#### **PROGETTI DIDATTICI PROPOSTI O ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO**

Educazione civica: Progetto UNiCoop sulla sostenibilità ambientale in collaborazione col prof. Stefano Mancuso

Educazione civica: Progetto con l'Associazione Libera : Mafia e gioco d'azzardo

Progetto Saper(e)consumare: attività sull'obsolescenza programmata e sull'uso di materiale riciclato per creare nuovi prodotti ( interviste, sondaggi con grafici, video, creazione di pochette con carta di giornale)

Partecipazione a una conferenza in Teatrino per assistere a una intervista di sopravvissuta di Hiroshima

Partecipazione a uno spettacolo teatrale in occasione del Dantedì



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

Firenze, 10/06/2023

L'insegnante

*beaba Piplione*