



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Alla Dirigente scolastica
dell'IIS Alberti-Dante
Firenze

**PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO
CLASSE 1B CLASSICO**

Libri di Testo:

M. Sensini, Con metodo, Mondadori Scuola

D.Ciocca - T. Ferri, Narrami o Musa, Mondadori Scuola

G. Guidorizzi - A.Roncoroni - B. Galli, Sirene. L'avventura di leggere. Narrativa, Mondadori Scuola.

Educazione linguistica.

La fonologia: vocali, consonanti.

Le sillabe, l'accento, elisione e troncamento.

La punteggiatura e l'uso delle maiuscole.

La morfologia

Il nome.

L'articolo.

L'aggettivo.

Il pronome.

Il verbo: transitivi ed intransitivi. Forma attiva, forma passiva e riflessiva, intransitivo pronominale. Verbi ausiliari, servili, fraseologici e causativi. Morfologia del verbo: modi, tempi, persone.

L'avverbio.

La preposizione.

La congiunzione.

L'interiezione.

La struttura della frase semplice.

Il predicato verbale, nominale e con verbo copulativo.



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Il soggetto.

L'attributo e l'apposizione.

I complementi predicativi.

Il complemento oggetto

Il complemento di specificazione.

Il complemento partitivo.

Il complemento di denominazione.

Il complemento di termine.

Il complemento d'agente e di causa efficiente.

I complementi di luogo.

I complementi di allontanamento e separazione.

I complementi di tempo.

Analisi del testo narrativo

La struttura del testo narrativo

Le sequenze.

Fabula e intreccio

L'ambientazione: tempi e luoghi

I personaggi e la loro caratterizzazione

Il sistema dei personaggi

Tecniche di presentazione dei personaggi

La voce narrante

Le figure del testo narrativo

Il patto narrativo.

Tipi di narratore

Il punto di vista o focalizzazione.

Discorsi e pensieri dei personaggi

Lo stile

Il lessico

La sintassi

Le figure retoriche

I registri linguistici

I temi

La fiaba e la favola

L'avventura



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

La narrativa fantastica

La fantascienza

Classici italiani del '900: Calvino. La vita e l'opera. I temi.

Passi antologici:

E. De Luca, Il pannello, p. 20

I. Allende, Tempesta a Brooklyn, p. 28

C. Sereni, Uomo, p. 37

P. Levi, Sandro, p. 55

M. Bulgakov, Il riposo del Maestro, p. 62

K. Mansfield, La lezione di canto, p. 84

E. Loe, Fuga nel bosco, p. 90

R. Quineau, Stili, p. 115

P. P. Pasolini, Una giornata finita male, p. 120

Wu Ming, Stella del mattino, 144

J. e W. Grimm, Cappuccetto Rosso, p. 179

Esopo, Il topo di campagna e il topo di città, p. 183

C. Perrault, Barbablù, p. 192

I. Calvino, Cecino e il bue, p. 202

Alessandro Magno esplora gli abissi del mare, p. 226

D. Defoe, Robinson sull'isola deserta, p. 242

E. Salgari, Sandokan all'abbordaggio, p. 248

J. L. Borges, La casa di Asterione, 271

F. Kafka, Il risveglio di Gregor Samsa, p. 274

I. Calvino, Ultimo viene il corvo, p. 295

I. Calvino, La ribellione di Cosimo, p. 300

I. Calvino, Tutto in un punto, p. 305

F. Brown, La rappresaglia, p. 335

E. Zola, Il nuovo che avanza, p. 478

Epica

Epopèa di Gilgamesh. Introduzione. La trama.

Gilgamesh ed Enkidu, p. 7

L'avventura nella Foresta dei Cedri, p. 13

Il sogno di Enkidu: la casa della polvere, p. 22

Nel giardino del Sole: la taverniera Siduri, p. 29



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel. 055/484927 - 055/485180 - Cod. mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel. 055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel. 055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel. 055/490268



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Gilgamesh presso Utanapistim, p. 33

Eroi epici nella Bibbia. Introduzione. Torah e Talmud.

Mosè salvato dalle acque, p. 58

Dio si manifesta a Mosè, p. 61

Il Cantico di Debora, p. 90

Sansone e Dalila, p. 99

Giuditta al campo di Oloferne, p. 114

L'epica omerica.

Omero. La questione omerica. Il valore letterario dei due poemi.

L'Iliade. Introduzione, Il ciclo delle storie di Troia. Tra verità e leggenda: le scoperte archeologiche.

Il proemio p. 131.

Crise e Agamennone, p. 134

La lite tra Achille e Agamennone, p. 138

Tersite e Odisseo, p. 150

Il discorso di Odisseo, p. 154

Il duello tra Paride e Menelao, p. 161

Glauco e Diomede, p. 173

L'incontro tra Ettore e Andromaca, p. 178

La spedizione notturna di Odisseo e Diomede, p. 190

La morte di Patroclo, p. 210

Il duello fra Ettore e Achille, p. 223

Priamo alla tenda di Achille, p. 233

L'Odissea. Introduzione. I modelli del Vicino Oriente. Le tracce della novella popolare.

Proemio, p. 255

L'isola di Ogigia: Calipso e Odisseo, p. 291

L'incontro con Nausicaa, p. 297

Il palazzo e il giardino di Alcino, p. 303

Odisseo si rivela ai Feaci, p. 307

Nella terra dei Ciclopi, p. 320.



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

I Lestrigoni, p. 327

La maga Circe, p. 330

Nel regno dei morti: Tiresia, p. 339

Odisseo incontra la madre Anticlea, p. 343

Le sirene - Scilla e Cariddi, p. 346

Il cane Argo, p. 361

Il segreto del talamo, p.375

Firenze,

Gli alunni

L'insegnante



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268