



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Anno Scolastico 2021/2022
Classe 4 sez. E – Liceo Musicale

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELLA MUSICA

Il programma svolto verte sugli argomenti trattati nel libro di testo in uso (Vaccarone, Putignano Poli, Iovino, *Storia della musica. Vol. 2*, ed. Zanichelli, 2014) e, in minima parte, in quello dello scorso anno scolastico (Vaccarone, Putignano Poli, Iovino, *Storia della musica. Vol. 1*, ed. Zanichelli, 2014).

Ad integrazione è stato fornito materiale cartaceo e indicazioni sitografiche sia in classe sia in modalità di didattica a distanza, anche a seguito degli approfondimenti effettuati dagli stessi alunni mediante relazioni-presentazioni in Power point.

1. **Il Barocco musicale**

- L'oratorio e la cantata sacra (pp. 330-343)
- La cantata da camera (pp. 352-353)
- La musica per tastiera e Girolamo Frescobaldi (pp. 357-365)
- La scuola violinistica italiana: le forme (sonata e concerto) e gli autori (Corelli e Vivaldi) (pp. 366-382)
- L'estremo barocco: da Händel a Bach (pp. 428-471)

2. **L'opera in musica fra Sei e Settecento**

- L'opera barocca: il modello italiano (pp. 390-409)
- L'opera barocca nel resto d'Europa (pp. 410-424)
- L'opera buffa settecentesca (pp. 472-477; pp. 489-490)
- Le riforme del teatro musicale a metà Settecento (pp. 477-485)

3. **Lo stile galante** (pp. 496-502)

4. **Il Classicismo musicale viennese**

- Haydn, Mozart, Beethoven (pp. 516-598)

5. **L'Italia fra Sette ed Ottocento: virtuosismo vocale e strumentale**

- Italiani all'estero: gli operisti (pp. 605-609)
- Italiani all'estero: la musica strumentale (pp. 639-641)
- Rossini, Paganini e il neoclassicismo (pp. 611-638)

6. **Il primo Romanticismo musicale**

- Caratteri generali del Romanticismo musicale (pp. 648-659)
- Il *Lied* e la musica da camera: Schubert e Schumann (pp. 668-686)
- Il pianoforte nell'Ottocento: Schubert, Schumann, Mendelssohn, Chopin, Liszt (pp. 690-718)
- La sinfonia: Schubert, Schumann, Mendelssohn (pp. 722-735)
- Berlioz e la musica a programma (pp. 736-741)





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

7. L'opera romantica

- Cenni sulla storia del teatro musicale in Francia, Germania e Russia nel primo Ottocento (pp. 748-761)
- L'opera italiana del primo Ottocento (pp. 766-781)

8. Educazione civica

- *L'Inno alla Gioia* di Beethoven e i valori dell'Europa unita

Tutti gli argomenti di cui sopra sono stati accompagnati da ascolti da CD allegato al libro di testo e visione di video e documentari reperibili su Internet.

Tali ascolti e presentazioni costituiscono parte integrante del programma.

Nel corso del presente anno scolastico, sia in orario mattutino che pomeridiano, è stato realizzato un cortometraggio dal titolo "Viaggio musicale fiorentino" sulla storia musicale di Firenze dall'età barocca al primo Ottocento.

Firenze, 16 giugno 2022

Prof.ssa Alessandra Feri

Alessandra Feri



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it> Sede Principale: Liceo

Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268