

PROGRAMMA SVOLTO 4E

Anno scolastico 2021/22

Materia Esecuzione e interpretazione primo e secondo strumento – Pianoforte, LMI

Docente Alessia Zanghì

T.B. (Pianoforte secondo strumento)

- Tutte le scale maggiori e minori a 4 ottave moto retto e contrario
- Tutti gli arpeggi con il passaggio del pollice maggiori e minori (3 ottave) e di settima di dominante (2 ottave)
- C. la scuola della velocità op 299 n 5
- J. S. Bach invenzione a due voci n 1
- L. van Beethoven sonata op 49 n 1 I tempo
- C. Debussy Reverie
- B. Bartok da microcosmos VI vol Free variation

E.B. (Pianoforte secondo strumento)

- Tutte le scale maggiori e minori a 4 ottave moto retto, contrario, terza e sesta
- Tutti gli arpeggi con il passaggio del pollice maggiori e minori (4 ottave) e di settima di dominante (2 ottave)
- E. Pozzoli studi a moto rapido n 2, 7, 15
- J. S. Bach invenzione a tre voci n 2
- M. Clementi sonata op 7 n 3 I tempo
- C. Debussy Clair de lune
- I. Berkovich variazioni su un tema di Paganini

V.D.L. (Pianoforte primo strumento)

- M. Clementi dal gradus ad parnassum studio n 16
- F. Liszt da 6 grandi studi da Paganini studio n 5
- J. S. Bach dal clavicembalo ben temperato I vol preludio e fuga II e IX
- L. van Beethoven sonata op 13 I, II e III tempo / sonata op 28 I tempo
- F. Chopin notturno op 55 n 1
- S. Prokofiev da 10 pezzi da Romeo e Giulietta op 75 Montecchi e Capuleti

J.F. (Pianoforte secondo strumento)

- Tutte le scale maggiori e minori a 4 ottave moto retto, contrario, terza e sesta
- Tutti gli arpeggi con il passaggio del pollice maggiori e minori (4 ottave) e di settima di dominante (2 ottave)
- E. Pozzoli studi a moto rapido n 5
- J. S. Bach invenzione a due voci n 8
- W. A. Mozart Sonata K 545 I tempo
- F. Schubert improvviso op 90 n 2
- I. Albeniz Asturias
- B. Bartok da Microcosmos VI vol danza in ritmo bulgaro n 2

L.M. (Pianoforte secondo strumento)

- Tutte le scale maggiori e minori a 4 ottave moto retto, contrario
- Tutti gli arpeggi con il passaggio del pollice maggiori e minori (3 ottave) e di settima di dominante (2 ottave)
- C. Czerny la scuola della velocità op 299 n 11-24
- J. S. Bach invenzione a due voci n 4
- L. van Beethoven sonata op 79 I tempo
- S. Rachmaninov preludio op 2 n 3

V. M. (Pianoforte secondo strumento)

- Tutte le scale maggiori e minori a 4 ottave moto retto, contrario, terza e sesta
- Tutti gli arpeggi con il passaggio del pollice maggiori e minori (4 ottave) e di settima di dominante (2 ottave)
- C. Czerny la scuola della velocità op 299 n 24
- J. B. Cramer da 60 studi scelti n 1-8
- J. S. Bach invenzione a tre voci n 11-12
- L. van Beethoven sonata op 14 n 2 I e II tempo
- F. Chopin improvviso op 29
- F. Liszt-Alabieff Le rossignol
- B. Bartok da Microcosmos VI vol ostinato

C.S. (Pianoforte primo strumento)

- M. Clementi dal gradus ad parnassum studio n 2
- F. Chopin studio op 25 n 2
- J. S. Bach dal clavicembalo ben temperato I vol preludio e fuga II e XXI
- L. van Beethoven sonata op 27 n 2 I, II e III tempo / sonata op 10 n 1 I tempo
- F. Chopin notturno op 37 n 2
- S. Prokofiev preludio op 23 n 5

LMI Duo Violino e Pianoforte

- Pugnani – Kreisler Preludio-Allegro
- F. Schubert sonatina op 137 n 3 (I-II-III-IV tempo)

Firenze 15/06/2022

Prof.ssa Alessia Zanghì

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.lgs n. 39/93