



Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

PROGRAMMA SVOLTO
AS 2021-2022

DISCIPLINA: Filosofia

DOCENTE: Bartolone Lucia (dal 15-03-2022), Marta Scaratti (dal 5-10-2021 al 15-03-2022)

CLASSE: 4 E - Musicale

LIBRO DI TESTO: N. Abbagnano, G. Fornero, *Vivere la filosofia*, vol 2
Dall'Umanesimo e Hegel, Pearson Paravia, Milano 2021

UNITÀ DI APPRENDIMENTO SVOLTE

Unità 1 Aristotele (programma di classe terza)

La metafisica; la logica; la fisica; la psicologia; l'etica; la politica e l'estetica.

Le filosofie ellenistico-romane

Epicureismo, stoicismo e scetticismo

La filosofia cristiana

I principali temi di indagine e le partizioni

Agostino d'Ippona e la Patristica

Tommaso d'Aquino e la Scolastica

Unità 2 Dalla filosofia della natura del Rinascimento alla nascita della scienza moderna

I temi fondamentali dell'indagine filosofica nel

Rinascimento: il pensiero di Giordano Bruno

Il problema del metodo e del linguaggio scientifico

L'affermazione della concezione meccanicista della natura

Bacone e Galilei: la rivoluzione scientifica

Unità 3 Il pensiero politico moderno (EDUCAZIONE CIVICA)

Giusnaturalismo e contrattualismo in Hobbes, Locke e Rousseau (libertà individuali e diritti inviolabili, tolleranza)

Assolutismo - Liberalismo - Democrazia diretta



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Unità 4 Esperienza e ragione nella filosofia del Seicento

Il problema del metodo e della conoscenza in:

Cartesio

Locke (le domande filosofiche, l'empirismo, cenni biografici, la teoria della conoscenza)

Hume (cenni biografici, l'esito scettico, la critica al principio di causalità, la critica all'idea di sostanza)

Unità 5 Kant

Racconto di una vita: una figura particolare

Le tre domande

Il progetto filosofico: fase pre-critica e criticismo

La Critica della ragion pura (1781): significato del titolo, problema generale, i giudizi, la rivoluzione copernicana, il concetto di trascendentale, la struttura (Estetica trascendentale, Analitica trascendentale e la deduzione trascendentale, Dialettica trascendentale e definizione e significato delle tre idee)

La Critica della ragion Pratica (1788): oggetto di indagine, i principi pratici (massime e imperativi), le formulazioni dell'imperativo categorico, i caratteri dell'etica kantiana, la rivoluzione copernicana in estetica, i postulati e il primato della ragion pratica

La Critica del Giudizio (1790): significato filosofico dell'opera, oggetto di indagine, giudizi determinanti e giudizi riflettenti, il giudizio estetico e il bello, la rivoluzione copernicana in estetica, il sublime e il genio

Si specifica che le unità didattiche 1-2 e un argomento dell'unità 4 (Cartesio) sono state svolte dalla docente supplente, Marta Scaratti nel periodo ottobre-marzo. Le Unità didattiche 3-4-5 sono state svolte dalla sottoscritta a partire dal 15 marzo 2020.

Firenze, 9-06-2022

La docente Lucia Bartolone

Gli studenti