

IIS ALBERTI – DANTE

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2021/2022

Indirizzo: LICEO MUSICALE

Prof. Chiara Trara

Materia: ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE PIANOFORTE (secondo strumento)

Classe 4E

I.J

Principali scale e arpeggi maggiori e minori nell'estensione di 2 ottave:

Esercizi di tecnica tratti da Hanon, Il pianista virtuoso

Chopin, Valzer in La min. op. post

Lynes, Sonatina op. 39 n. 1: primo movimento

Rinaldi, Improvviso op. 108

Maikapar, Il pastorello

Burghmüller, dagli Studi melodici op. 100: Armonia degli Angeli.

Analisi e verbalizzazione dei brani oggetto di studio dal punto di vista formale e in base alle difficoltà tecniche e strategie di studio. Esposizione verbale delle tematiche connesse. Elementi essenziali delle tecniche di memorizzazione da collegare ad un brano del repertorio studiato.

R.C.

Principali scale e arpeggi maggiori e minori nell'estensione di 3 ottave:

Esercizi di tecnica tratti da Hanon, Il pianista virtuoso

Haendel, Fughetta in Do M

Heller, Studio op. 45 n. 18

Czernyana, vol. II: studio n. 22

Clamentini, Sonatina op. 36 n. 1: Terzo movimento

Bartók, da For children vol. II: Danza n. 8

S. Joplin, The Entertainer (rid)

Satie, Gnossienne n. 4

Norton, Open Space

Norton, Intercity stomp

Esercizi di lettura a prima vista e relativo trasporto un tono sopra e sotto

Analisi e verbalizzazione dei brani oggetti di studio dal punto di vista formale e in base alle difficoltà tecniche e strategie di studio. Esposizione verbale delle tematiche connesse. Elementi essenziali delle tecniche di memorizzazione da collegare ad un brano del repertorio studiato.

Firenze, 3 giugno 2022

L'insegnante

Chiara Trara