



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

**Programma svolto - classe 4 sez. E**  
**A.S. 2021/2022**

1. Come le nuove tecnologie hanno rivoluzionato la musica: lettura ed analisi del testo "Analfabeti sonori" di Carlo Boccadoro;
2. Lo storytelling e lo storyboard;
3. Redazione di una sceneggiatura;
4. Utilizzo del software necessario alla realizzazione di un cortometraggio;
5. Il video, la ripresa, il montaggio;
6. La colonna sonora, composizione e arrangiamento;
7. Introduzione alla storia della musica elettronica;
8. Musica nel laboratorio elettroacustico; ascolto di Gesang der Jünglinge di Karlheinz Stockhausen;
9. Weekend di Walter Ruttmann (1930); Continuo di Bruno Maderna (1958); Gruppen di Stockhausen (1955- 57);
10. I radiodrammi e il ruolo della radio per la promozione musicale contemporanea e la crescita culturale;
11. I rumoristi;
12. Il MIDI, protocollo di comunicazione;
13. Le principali tecniche di sintesi sonora: add, sott, FM utilizzata nei primi synt;
14. L'interfaccia MIDI e i sistemi di controllo;
15. Utilizzo del sequencer MIDI;
16. Channel Voice Message; System Message;
17. Il Telharmonium;
18. Lee Dee Forest l'inventore dell'amplificazione di segnale, la valvola termoionica;
19. Il funzionamento delle valvole a catodo;
20. Il microtonalismo: Alois Haba, Ivan Aleksandrovitch Wyschnegradsky, Charles Ives;
21. Harry Partch e i suoi strumenti;
22. Pierre Boulez Polyphonie X (1950);
23. La musica degli Are Are - Hugo Zemp;
24. Olivier Messiaen; ascolto ragionato: Quatuor pour la fin du Temps (1940-41) e Le Fête des belles eaux (1937);





**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

- 25. Le onde Martenot;
- 26. Olivier Messiaen: Catalogue d'oiseaux (1956-58); Turangalîla-Symphonie, per pianoforte;
- 27. Edgard Varèse, gli ascolti giovanili e la ricerca timbrica, ascolto di Ionisation;
- 28. Poème électronique;
- 29. Live at Pompei Pink Floyd;
- 30. Valutazione docente e percorso didattico 2021- 2022.

Il docente

Prof. Fabrizio Scaturro

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dai seguenti alunni:

Tommaso Bravi

*Tommaso Bravi*

Raffaele Cerullo

*Raffaele Cerullo*



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268