

**PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE 4E MUSICALE
A.S. 2021-22**

Solfeggi vari del III volume del Nuovo Pozzoli: solfeggi parlati difficili nell'endecalinea con gruppi irregolari all'interno di gruppi irregolari, frequenti cambi di tempo, velocità e con abbellimenti; solfeggi parlati in chiavi antiche difficili con gruppi irregolari e cambi di tempo e velocità e con abbellimenti
Solfeggi cantati con tutti gli intervalli e modulazioni
Trasporto cantato un semitono sopra o sotto (diatonico)
Dettati con una modulazione a toni vicini
Cenni di dettato armonico

Armonia:

Accordi di nona
uso del V grado senza la sensibile nel modo minore
accordi di sesta eccedente
cadenze d'inganno e cadenze evitate
cenni di imitazioni nei bassi
cenni di strutture di accompagnamento della melodia
bassi con modulazioni e progressioni
melodie con modulazioni e progressioni
modulazioni a toni vicini
modulazioni a toni lontani

Analisi:

Lied di Schubert, tratti da die schoene Muellerin
La sonata e forme derivate (quartetto e sinfonia):
-in particolare la forma sonata nel primo e nell'ultimo tempo
il rondò
il rondò-sonata
Il poema sinfonico

Firenze, 13/06/2022

Prof. A. Sala