



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 4D LICEO MUSICALE TRIENNIO LICEO
CLASSICO E MUSICALE STATALE (LI13)

Anno: 2021/2022

Docente: ROGAI FABIO

Materia: ESECUZIONE INTERPRETAZIONE. 1^a
strum. percussioni

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
17/09/2021	T: Bach, Goldenberg, Peters 17	Lettura Whaley; Bach e Timpani
17/09/2021	M: Green, Wilcoxon	Green let.4: 4, 5; Peters mar. Etude 2; AAD 2-4; Whaley timp. 8
24/09/2021	M: Green lez.4: 4, 5; Peters mar. Etude 2; AAD 2-4; Whaley timp. 8	Peters Studies 3,4; Green p.16; Sejourne Double
01/10/2021	T: Peters, Bach, Sejourne, Goldemberg	Perfezionare Bach e Peters 17 e Goldemberg. Green p.24, Peters 4,5; Sejourne Ritournelle, Castel.
01/10/2021	M: Peters Studies 3,4; Green p.16; Sejourne Double	Peters perfezionare Studies 4 leggere 5 tecnica pp. 144-146; Green p.16 8,9; Sejourne Castel Ritournelle
08/10/2021	T: Peters, Whaley	Whaley perfezionare Solo 1; Peters 13-14;
08/10/2021	M: Etude 2; AAD 2-4; Whaley timp. 8	Whaley timp.9 (10), AAD 3,4 Whaley Solo 2
15/10/2021	T: Perfezionare Bach e Peters 17 e Goldemberg. Green p.24, Peters 4,5; Sejourne Ritournelle, Castel.	Perfezionare Bach e Peters 17 (cominciamo) e Goldemberg. Green p.24 6-9, Peters 4,5; Sejourne perfezionare Castel (Galanterie).
15/10/2021	M: Peters perfezionare Studies 4 leggere 5 tecnica pp.144-146; Green p.16 8,9; Sejourne Castel Ritournelle	Peters Solo 6 tecnica p.146; Green p.16 8,10; Sejourne Castel, leggere Galanterie; Goldenberg 25
22/10/2021	Whaley perfezionare Solo 1; Peters 13-14	Whaley leggere Solo 2; Peters perfezionare 14 leggere 15; Faralli traccia 7 (verifica con valutazione)
22/10/2021	M: Whaley timp.9 (10), AAD 3,4 Whaley Solo 2	Whaley timp.10 11, Faralli tracce 8, 9; Whaley Solo 2 (verifica con valutazione)
29/10/2021	T: Perfezionare Bach e Peters 17 (cominciamo) e Goldemberg. Green p.24 6-9, Peters 4,5; Sejourne perfezionare Castel (Galanterie)	Perfezionare Bach e Peters 17 (cominciamo) e Goldemberg. Green p. 24 7, 9, Peters 5; Sejourne perfezionare Castel (Galanterie). Verifica e valutazione
29/10/2021	M: Peters Solo 6 tecnica p.146; Green p.16 8,10; Sejourne Castel, leggere Galanterie; Goldenberg 25	Peters Studies 7, 8, 9; Green p.17; perfezionare Galanterie e Goldenberg 25. Verifica e valutazione.
05/11/2021	T: Whaley leggere Solo 2; Peters perfezionare 14 leggere 15; Faralli traccia 7 (verifica con valutazione)	Whaley perfezionare Solo 2, leggere Solo 3; Peters leggere 16 e se possibile 17; Faralli traccia 8
05/11/2021	M: Whaley timp.10 11, Faralli tracce 8, 9; Whaley Solo 2	Whaley timp. leggere ultimi due studi, Faralli tracce 9, 10; Whaley perfezionare Solo 2 e leggere 3.
12/11/2021	T: Perfezionare Bach e Peters 17 (cominciamo) e Goldemberg. Green p. 24 7, 9, Peters 5; Sejourne perfezionare Castel (Galanterie). Verifica e valutazione	Bach , Goldemberg. Green p. 24 7, 9, Peters dal 6; Sejourne perfezionare Castel e leggere Galanterie.
12/11/2021	M: Peters Studies 7, 8, 9; Green p.17; perfezionare Galanterie e Goldenberg 25. Verifica e valutazione.	Peters Studies 8, 9; Green p.17 dal 4R, Goldenberg 25 lento con metronomo; leggere Echo e Deja Vu
19/11/2021	T: Whaley perfezionare Solo 2, leggere Solo 3; Peters leggere 16 e se possibile 17; Faralli traccia 8	S.C. p.24 Whaley perfezionare Solo 3; Peters 16 e se possibile leggere 17; Faralli traccia 9
19/11/2021	M: Whaley timp. leggere ultimi due studi, Faralli tracce 9,10; Whaley perfezionare Solo 2 e leggere 3.	Whaley timp. ultimi due studi e Peters 3 drums warm up Faralli tracce da 11; Whaley leggere solo 4 e AAD a piacere uno studio
26/11/2021	T: Bach , Goldemberg. Green p. 24 7, 9, Peters dal 6; Sejourne perfezionare Castel e leggere Galanterie.	Peters pp. 144-146 e Study 7; Bach, Green 9 e p. 25; cominciamo con Galanterie e Echo
26/11/2021	M: Peters Studies 8, 9; Green p.17 dal 4R, Goldenberg25 lento con metronomo; leggere Echo e Deja Vu	Peters Study 10; Green p.17 5R, Goldenberg 25 lento con metronomo; leggere Echo e Deja Vu
03/12/2021	T: S.C. p.24 Whaley perfezionare Solo 3; Peters 16 e se possibile leggere 17; Faralli traccia 9	S.C. p.25 Whaley Solo 4; Peters 16 e se possibile leggere 17; Faralli traccia 10
03/12/2021	M: (Whaley timp. ultimi due studi e Peters 3 drums warm up Faralli tracce da 11;) Whaley leggere solo 4 e AAD a piacere uno studio	Whaley timp. ultimi due studi e Peters 3 drums warm up Faralli tracce da 11; Whaley perfezionare solo 4 e AAD 11, 12



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 4D LICEO MUSICALE TRIENNIO LICEO
CLASSICO E MUSICALE STATALE (LI13)

Anno: 2021/2022

Docente: ROGAI FABIO

Materia: ESECUZIONE INTERPRETAZIONE. 1^
strum. percussioni

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
10/12/2021	M: ascolto e lezione su due studi registrati in mp3 e caricati su classroom dall'alunno.	Peters Study 10; Green p.17 5R, Goldenberg 25 lento con metronomo; leggere Echo e Deja Vu (Assegnati per il 10/12/2021)
17/12/2021	T: S.C. p.25 Whaley Recital Solo 4; Peters 16 e leggere 17; Faralli traccia 10	S.C. p.26 Whaley Recital Solo 5; Peters 18-20; Faralli traccia 10 in poi
17/12/2021	M: Whaley timp. ultimi due studi e Peters 3 drums warmup;	Whaley timp. 12 e Peters 3 drums warm up ultima pagina e Studio 43 Faralli tracce da 11; Whaley leggere solo 5 e AAD 11, 12
07/01/2022	T: Green pp.25 e 26	Peters pp. 145-146, Study 7 e leggere 8; Bach, Green p.26 Goldemberg 38; cominciamo con Galanterie e Echo (Assegnati per il 10/12/2021)
07/01/2022	M: Peters 18-20; Faralli traccia 11 in poi	S.C. p.26 Whaley Recital Solo 5; Peters perfez. Etude 43 e leggere 44; Faralli traccia 12 in poi
14/01/2022	T: S.C. p.26 Whaley Recital Solo 5; Peters 18-20; Faralli traccia 10 in poi (Assegnati per il 07/01/2022)	S.C. p.28 Whaley Recital Solo 5; Peters 18-20; Faralli traccia 10 in poi
14/01/2022		Peters Study 10; Green p.17 5R, Goldenberg 25 lento con metronomo; leggere Echo e Deja Vu
21/01/2022	T: Peters pp. 145-146, Study 7 e leggere 8; Bach, Green p.26 Goldemberg 38; cominciamo con Galanterie e Echo	Cominciamo con Peters pp. 145-146, Study 8, 9; Bach, Green p.27 Goldemberg 38; Deja Vu
21/01/2022	M: S.C. p.26 Whaley Recital Solo 5; Peters perfez. Etude 43 e leggere 44; Faralli traccia 12 in poi	Faralli da traccia 14, Peters perfez. Etude 44 e leggere 45; cominciamo con S.C. p.26 Whaley Recital Solo 5 e AAD
28/01/2022	T: S.C. p.28 Whaley Recital Solo 5; Peters 18-20; Faralli traccia 10 in poi	S.C. p.30 Whaley Recital Solo 6; Peters 18-20; Faralli traccia 11 in poi
28/01/2022	M: Faralli da traccia 14, Peters perfez. Etude 44 e leggere 45; cominciamo con S.C. p.26 Whaley Recital Solo 5 e AAD	Faralli da traccia 16, Peters perfez. Etude 44 e leggere 45; cominciamo con S.C. p.30 Whaley Recital Solo 6 e AAD
04/02/2022	T: Cominciamo con Peters pp. 145-146, Study 8, 9; Bach, Green p.27 Goldemberg 38; Deja Vu	Cominciamo con Green p.27 Goldemberg 38 e Deja Vu. Peters p. 146, Study 9 e 10; Bach,
04/02/2022	Magrini: Peters Study 10; Green p.17 5R, Goldenberg 25 lento con metronomo; leggere Echo e Deja Vu	Cominciamo con Green p.17 5R, Goldenberg 25 lento con metronomo; Peters Study 10, 11; Echo e Deja Vu
11/02/2022	Registrazione Video	
11/02/2022	Registrazione Video	
25/02/2022		Cominciamo con Green p.27 Goldemberg 38 e Deja Vu. Peters p. 146: IV-VI, Study 10; Bach,
25/02/2022	M Cominciamo con Green p.17 5R, Goldenberg 25 lento con metronomo; Peters Study 10, 11; Echo e Deja Vu (Assegnati per il 18/02/2022)	Cominciamo con Green p.18: 1-5; Goldenberg 25 lento con metronomo; Peters Study 10, 11; Deja Vu
04/03/2022	T: S.C. p.30 Whaley Recital Solo 6; lettura Knauer e Bach inv. 4	S.C. p.30 18-45, Whaley Recital Solo 6; Cominciamo con Peters 18-20; Faralli traccia 11 in poi
04/03/2022	M Faralli da traccia 16, Peters perfez. Etude 44 e leggere 45; cominciamo con S.C. p.30 Whaley Recital Solo 6 e AAD. Lettura Bach Inv. 4	Faralli da traccia 19, Peters perfez. Etude 45, 46; S.C. p.31 fino a 45, Whaley Recital Solo 6 e AAD. Lettura Bach Inv. 4
11/03/2022	M: Cominciamo con Green p.18: 1-5; Goldenberg 25 lento con metronomo; Peters Study 10, 11; Deja Vu	Green finire p.18: ; Goldenberg 25 velocizzare; Peters Study 11-13; verifica su Deja Vu
18/03/2022	T: Cominciamo con Green p.27 Goldemberg 38 e Deja Vu. Peters p. 146: IV-VI, Study 10; Bach, (Assegnati per il 11/03/2022)	Green p.27 3, 5 e p.28; Goldemberg 38. Cominciamo con Deja Vu. Peters Studies 10, 11, 12; Bach,
25/03/2022	T: Peters 18-19, Knauer.	
25/03/2022	M: Peters Etude 45, 46 L	Faralli da traccia 19, Peters perfez. Etude 46; S.C. p.31 fino



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Riepilogo Attività Registro del Professore

Classe: 4D LICEO MUSICALE TRIENNIO LICEO
CLASSICO E MUSICALE STATALE (LI13)

Anno: 2021/2022

Docente: ROGAI FABIO

Materia: ESECUZIONE INTERPRETAZIONE. 1^a
strum. percussioni

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
		a 45, Whaley Recital Solo 6 e AAD.
01/04/2022	T: S.C. p.30 18-45, Whaley Recital Solo 6; Knauer.	S.C. p.30 46-60, Whaley Recital Solo 11; Peters 19-20, perfezionare Knauer 11 e leggere 14; Faralli traccia 11 in poi
01/04/2022	M: Faralli da traccia 19, Peters perfez. Etude 46; S.C. p.31 fino a 45, Whaley Recital Solo 6 e AAD.	
08/04/2022	T: Green p. 27 3, 5 e p.28; Goldemberg 38. Cominciamo con Deja Vu. Peters Studies 10, 11, 12; Bach,	Green p.28; Goldemberg 38. Deja Vu. Peters Studies perfezionare 10, 11, leggere 12; Waves,
08/04/2022	M: Green finire p.18: ; Goldenberg 25 velocizzare; Peters Study 11-13; verifica su Deja Vu	Cominciamo con Green p.18; Goldenberg 2; Peters Studi 12-13; leggere Sun
22/04/2022	T: S.C. p.30 46-60, Whaley Recital Solo 11; Peters 19-20, perfezionare Knauer 11 e leggere 14; Faralli traccia 11 in poi	S.C. finire p.32 e 1-12 p.33; Whaley Recital Solo XX; cominciamo Peters 19-20, Knauer 11 e 14; Faralli traccia 11 in poi
29/04/2022	T: Rainbows, Deja Vu, Waves,	Green p.28; Goldemberg 38. Rosauo First Dampening Etude. Peters Studies perfezionare 10, 11, leggere 12; Waves,
29/04/2022	M Faralli da traccia 19, Peters perfez. Etude 46 e 47, Knauer;	Faralli da traccia 20, Peters perfez. Etude 47 e Knauer; cominciamo con S.C. p.31 fino a 45, Whaley Recital Solo XI e AAD.
06/05/2022	Whaley Recital Solo XX; cominciamo Peters 19-20, Knauer 11 e 14;	Cominciamo con S.C. finire p.32 e 1-12 p.33; Whaley Recital Solo XX; Faralli dalla traccia 11 Peters 20 lettura 21, p. 98 (incroci);
20/05/2022	T: Green p.28; Goldemberg 38. Rosauo First Dampening Etude. Peters Studies perfezionare 10, 11, leggere 12; Waves,	Green p.28; Goldemberg 38. Rosauo First Dampening Etude. Peters Studies perfezionare 10, 11, leggere 12; Waves,
20/05/2022	M: Faralli da traccia 20, Peters perfez. Etude 47 e Knauer; cominciamo con S.C. p.31 fino a 45, Whaley Recital Solo XI e AAD.	Faralli da traccia 20, Peters perfezionare Etude 47 e leggere 48 S.C. p.31 fino a 46-60, Whaley Recital Solo XXII e AAD.
27/05/2022	Ti: Cominciamo con S.C. finire p.32 e 1-12 p.33; Whaley Recital Solo XX; Faralli dalla traccia 11 Peters 20 lettura 21, p. 98 (incroci);	S.C. p.33; Whaley Recital Solo XX; Faralli dalla traccia 11 Peters 20 lettura 21, p. 98 (incroci);
03/06/2022	T: Preparazione esame di certificazione	
03/06/2022	M: Preparazione esame di certificazione	

Fabio Rogai



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

