

PROGRAMMA SVOLTO
Anno Scolastico 2021/22
LICEO Musicale
Prof. ROSSELLA PIGLIAPOCO
Materia: FILOSOFIA
Classe 4D indirizzo Musicale

N. ABBAGNANO- G.FORNERO, *La filosofia*, Paravia, Torino 2012, voll. 1B, 2A e 2B

S. Agostino:

Le novità introdotte dalla sua filosofia e confronto con la filosofia antica (fotocopia)
I tratti principali del suo pensiero
Ragione e fede
La struttura trinitaria dell'uomo e il peccato
Il problema della creazione e del tempo
Il problema del male
La nuova concezione cristiana del tempo e della storia
S. Agostino nella cultura moderna

La Scolastica e le prove dell'esistenza di Dio

S. Anselmo

L'argomento ontologico

S. Tommaso:

Le cinque vie

Umanesimo e Rinascimento: le coordinate storico-sociali e i caratteri generali
Rapporto Medioevo-Rinascimento: interpretazioni storiografiche

La rivoluzione scientifica:

I caratteri del Rinascimento che la preparano
La rivoluzione astronomica

Francesco Bacone:

I pregiudizi della mente
Il metodo induttivo

Galileo Galilei:

Il nuovo modo di vedere la natura e il nuovo modo di vedere la scienza
L'autonomia della scienza e il rifiuto del principio di autorità
La polemica contro la Chiesa e i teologi, e contro gli aristotelici
Il metodo della scienza

Cartesio:

Il metodo e le sue regole
Il dubbio e il *cogito ergo sum*
Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane
Il dualismo cartesiano: *res cogitans* e *res extensa*

Pascal:

la curvatura esistenziale del pensiero
Il problema del senso della vita
I limiti della mentalità comune: il *divertissement*
I limiti del pensiero scientifico: "spirito di geometria" e "spirito di finezza"
I limiti della filosofia
La meta-filosofia e la "ragionevolezza del cristianesimo"
La "scommessa" su Dio

Hobbes: lo Stato assoluto (fotocopia)

Locke: il fondatore dell'empirismo inglese
Lo Stato liberale (fotocopia)

Illuminismo: caratteri generali

Kant:

Il criticismo come "filosofia del limite"

Critica della ragion pura

I giudizi sintetici a priori

La "rivoluzione copernicana"

L'estetica trascendentale

L'analitica trascendentale

La dialettica trascendentale

Critica della ragion pratica

I caratteri della legge morale

I postulati della legge morale

Critica del giudizio

I caratteri del bello

Il sublime

Lecture:

Bacone, Formiche, ragni, api

Galileo, Il linguaggio del gran libro della natura

Firenze, 10/06/22

I rappresentanti di classe *

Martelli Gemma

Volpe Christian

La docente

Prof. Rossella Pigliapoco *

* Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.lgs n. 39/93