



Istituto di Istruzione Superiore  
“Alberti-Dante”  
Firenze

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### **Anno Scolastico 2021 – 2022**

DOCENTE CAPACCIOLI FEDERICO CLASSE IV SEZ. C

DISCIPLINA: ALTERNATIVA

INDIRIZZO: LICEO MUSICALE



Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale Via San Gallo, 68-50129 Firenze (FI)-Tel.055/484927-Fax 055/486787 Sede

Associata-Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel.055/2480088-Fax 055/2480415

Sede Associata-Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 Tel.055/490268 e-mail: fiis03200c@istruzione.it Pec:

fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: [www.iisalberti-dante.it](http://www.iisalberti-dante.it) Cod.Mecc.FIIS03200C-Cod.fisc.94276800482-C.U.UFMV5P



## DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

- documenti normativi: *art. 26 e 29 CCNL 2006-2009; DM 139/07; D.P.R.15.03.2010 n. 87/88/89; D.M. 9/2010*
- documenti curati dalla scuola: PTOF – Patto di corresponsabilità – Delibere del C.d.D. - Verbalì Dipartimenti– Verbalì e indicazioni del C.d.C. – Bisogni recepiti da studenti, famiglie, territorio

## B) FINALITÀ GENERALI DELLA DISCIPLINA

### B1. COMPETENZE-CHIAVE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Per quanto riguarda le competenze-chiave per l'apprendimento permanente e gli obiettivi di apprendimento, nonché per le competenze, abilità e conoscenze disciplinari, i criteri e griglie di valutazione il sottoscritto docente dichiara di essersi attenuto a quanto indicato nella Programmazione di Dipartimento.

### B2. UNITÀ DI APPRENDIMENTO E PROGETTI

#### ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO

Unità	Contenuti	Tempi	Obiettivi in termini di esiti formativi attesi
Io e l'altro	Diritti della persona, discriminazioni sociali, culturali ed economiche. Pari opportunità	Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere i vari tipi di discriminazione.</li><li>• Riconoscere gli ostacoli all'integrazione.</li><li>• Gestire la conflittualità ed il confronto.</li><li>• Comunicare idee e opinioni in modo costruttivo.</li><li>• Riconoscere e saper spiegare i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili.</li></ul>
Gap generazionali: confronti tra culture.	Culture storiche a confronto, stili di vita e cambiamenti (musica, moda, cultura e società)	Quadrimestre	<ul style="list-style-type: none"><li>• Confrontare dai vari punti di vista i diversi stili di vita susseguiti negli anni.</li><li>• Individuare il concetto di gap generazionale nella propria vita quotidiana.</li></ul>





UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARI ADOTTATE DAL DOCENTE

(ARGOMENTO, DISCIPLINE, TEMPI)

<b>UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE 1</b>	
<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
Conosce il concetto di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili applicati a livello regionale, nazionale, europeo ed internazionale.  Conosce i vari tipi di discriminazione.	Riconoscere i vari tipi di discriminazione. Riconoscere gli ostacoli all'integrazione. Gestire la conflittualità ed il confronto. Comunicare idee e opinioni in modo costruttivo. Riconoscere e saper spiegare i concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili.
<b>UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE 4</b>	
<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>
Conosce il concetto di gap generazionale  Conosce la relazione tra lo stile di vita e la realtà storica	Confrontare dai vari punti di vista i diversi stili di vita susseguiti negli anni. Individuare il concetto di gap generazionale nella propria vita quotidiana.

DATA 16/06/2022

FIRMA

