

## Riepilogo Attività Registro di Classe

**Classe:** 4C LICEO MUSICALE TRIENNIO LICEO  
CLASSICO E MUSICALE STATALE (LI13)

**Anno:** 2021/2022

**Docente:** ODORI SERGIO

**Materia:** ESECUZIONE INTERPRETAZIONE. 1^  
strum. percussioni

Data	Ora	Attività svolta	Compiti Assegnati
15/09/2021	7	R: Tecnica del Tamburo Rullante, approfondimento degli ultimi studi affrontati.	D.Agostini studi sulla tecnica del rimbalzo (mani separate e alternate) (Assegnati per il 22/09/2021)
22/09/2021	7		D.Agostini studi sulla tecnica del rimbalzo (mani separate e alternate); stick control G.L.Stone pag.5 es. 1-23 (Assegnati per il 29/09/2021)
23/09/2021	6	M: Stick Control pag.5 es. 1-23. D.Agostini solfeggi Sincopati es. 1A e 1B tecnica del rimbalzo e degli accenti; studio e approfondimento del gesto del polso (mano chiusa).	Marletta: Stick Control pag.5 es. 1-23. D.Agostini solfeggi Sincopati es. 1A e 1B tecnica del rimbalzo e degli accenti; studio e approfondimento del gesto del polso (mano chiusa). (Assegnati per il 30/09/2021)
29/09/2021	7	D.Agostini studi sulla tecnica del rimbalzo (mani separate e alternate) es. 1A e 1B; stick control G.L.Stone pag.5 es. 1-23	D.Agostini studi sulla tecnica del rimbalzo (mani separate e alternate) es.1A e 1B; stick control G.L.Stone pag.5 es. 1-23; Wilcoxon solos da 1 a 8. (Assegnati per il 06/10/2021)
30/09/2021	6	Xilofono: Goldenberg studio XXXVIII. Marimba tecnica delle 4 bacchette double verticalizzerei stroke e single indipendente stroke (schede di M.Peters)	Xilofono: Whaley scale, arpeggi e studi in E major e Db major. Marimba tecnica delle 4 bacchette double verticalizzerei stroke e single indipendente stroke (schede di M.Peters). (Assegnati per il 07/10/2021)
06/10/2021	7	Marimba tecnica delle 4 bacchette double verticalizzerei stroke e single indipendente stroke (schede di M.Peters).	Marimba tecnica delle 4 bacchette double verticalizzerei stroke e single indipendente stroke (schede di M.Peters). (Assegnati per il 13/10/2021)
07/10/2021	6	Xilofono: Whaley scale, arpeggi e studi in E major e Db major. Marimba tecnica delle 4 bacchette double vertical stroke e single indipendente stroke (schede di M.Peters).	Xilofono: Whaley scale, arpeggi e studi in E major e Db major. Marimba tecnica delle 4 bacchette double vertical stroke e single indipendente stroke (schede di M.Peters). (Assegnati per il 14/10/2021)
14/10/2021	6	Xilofono: Whaley scale, arpeggi e studi in E major e Db major. Marimba tecnica delle 4 bacchette double vertical stroke e single indipendente stroke (schede di M.Peters).	Xilofono: Whaley scale, arpeggi e studi in E major e Db major. Marimba tecnica delle 4 bacchette double vertical stroke e single indipendente stroke (schede di M.Peters). (Assegnati per il 21/10/2021)
21/10/2021	6	Xilofono: Whaley scale, arpeggi e studi in E major. Marimba tecnica delle 4 bacchette double vertical stroke e single indipendente stroke es. 7, 8 e variazioni.	Xilofono: Whaley scale, arpeggi e studi in Db major. Marimba tecnica delle 4 bacchette double vertical stroke e single indipendente stroke es. 7, 8 e variazioni. (Assegnati per il 28/10/2021)
27/10/2021	7	Marimba tecnica delle 4 bacchette double verticalizzerei stroke e single indipendente stroke (schede di M.Peters).	Marimba tecnica delle 4 bacchette double verticalizzerei stroke e single indipendente stroke (schede di M.Peters). (Assegnati per il 03/11/2021)
03/11/2021	7	Marimba tecnica delle 4 bacchette double verticalizzerei stroke e single indipendente stroke (schede di M.Peters). Tamburo: Wilcoxon solo da 1 a 8.	Marimba tecnica delle 4 bacchette double verticalizzerei stroke e single indipendente stroke (schede di M.Peters). Tamburo: Wilcoxon solo da 1 a 8. (Assegnati per il 10/11/2021)
04/11/2021	6	Xilofono: Whaley scale, arpeggi e studi in Db major. Marimba tecnica delle 4 bacchette double vertical stroke e single indipendente stroke es. 7, 8 e variazioni. Tamburo: Wilcoxon solos 1-8	Xilofono: Whaley scale, arpeggi e studi in Db major. Marimba tecnica delle 4 bacchette double vertical stroke e single indipendente stroke es. 7, 8 e variazioni. Tamburo: Wilcoxon solos 1-8 (Assegnati per il 11/11/2021)
17/11/2021	7	Marimba tecnica delle 4 bacchette double verticalizzerei stroke e single indipendente stroke (schede di M.Peters). Tamburo: Wilcoxon solo da 1 a 8.	Marimba tecnica delle 4 bacchette double verticalizzerei stroke e single indipendente stroke (schede di M.Peters). Tamburo: Wilcoxon solo da 1 a 8. (Assegnati per il 17/11/2021)
24/11/2021	7	Marimba tecnica delle 4 bacchette double vertical stroke e single indipendente stroke (schede di M.Peters). Tamburo: Wilcoxon solo da 1 a 8.	Marimba tecnica delle 4 bacchette double vertical stroke e single indipendente stroke (schede di M.Peters). Tamburo: Wilcoxon solo da 1 a 8. (Assegnati per il 01/12/2021)
25/11/2021	6	Marimba tecnica delle 4 bacchette double vertical stroke e single indipendente stroke (schede di M.Peters). Tamburo: Wilcoxon solo da 1 a 8.	Marimba tecnica delle 4 bacchette double vertical stroke e single indipendente stroke (schede di M.Peters). Tamburo: Wilcoxon solo da 1 a 8. (Assegnati per il 02/12/2021)
09/12/2021	6	Marimba tecnica delle 4 bacchette double vertical stroke e single indipendente stroke (schede di M.Peters). Tamburo: Wilcoxon solo da 1 a 8.	VERIFICA: Marimba tecnica delle 4 bacchette double vertical stroke e single indipendente stroke (schede di M.Peters) studi n.4,5 e 6. Tamburo: Wilcoxon solo da 1 a 8. (Assegnati per il 16/12/2021)
15/12/2021	7	VERIFICA: Marimba tecnica delle 4 bacchette double vertical stroke e single indipendente stroke (schede di M.Peters) studi n.4,5 e 6. Tamburo: Wilcoxon solo da 1 a 8.	Marimba tecnica delle 4 bacchette double vertical stroke e single indipendente stroke (schede di M.Peters) studi n.5 e 6. Tamburo: Wilcoxon solo 7 e 8. (Assegnati per il 22/12/2021)

## Riepilogo Attività Registro di Classe

**Classe:** 4C LICEO MUSICALE TRIENNIO LICEO  
CLASSICO E MUSICALE STATALE (LI13)

**Anno:** 2021/2022

**Docente:** ODORI SERGIO

**Materia:** ESECUZIONE INTERPRETAZIONE. 1^  
strum. percussioni

Data	Ora	Attività svolta	Compiti Assegnati
16/12/2021	6	VERIFICA: Marimba tecnica delle 4 bacchette double vertical stroke e single indipendente strok (schede di M.Peters) studi n.4,5 e 6. Tamburo: Wilcoxon solo da 1 a 8.	Marimba: Ney Rosauro studi n.1 e 3; Tecnica four malate sequence; 7, 8 e variazioni. Tamburo: Tecnica (schede sui colpi singoli e doppi, flam e ruff in tempi semplici e composti); Wilcoxon solos dal 7 al 12. Timpani: Knauer n.1, 2 e 3. Xilofono: Whaley studies e reading fino a tre diesis e tre bemolle. (Assegnati per il 13/01/2022)
22/12/2021	7	Tamburo: stick control pag. 8-11; Wilcoxon solos 7-12; studi 1, 3, 4 e 5 (fotocopie). Timpani: Knauer 1, 2 e 3. Marimba: M.Ford Oakland. Vibrafono first dampening etude; First steps di N.Rosauro	Tamburo: stick control pag. 8-11; Wilcoxon solos 7-12; studi 1, 3, 4 e 5 (fotocopie). Timpani: Knauer 1, 2 e 3. Marimba: M.Ford Oakland. Vibrafono first dampening etude; First steps di N.Rosauro (Assegnati per il 12/01/2022)
12/01/2022	7	Tamburo: stick control pag. 8-11; Wilcoxon solos 7-12; studi 1, 3, 4 e 5 (fotocopie). Timpani: Knauer 1, 2 e 3. Marimba: M.Ford Oakland. Vibrafono first dampening etude; First steps di N.Rosauro	Tamburo: stick control pag. 8-11; Wilcoxon solos 7-12; studi 1, 3, 4 e 5 (fotocopie). Timpani: Knauer 1, 2 e 3. Marimba: M.Ford Oakland. Vibrafono first dampening etude; First steps di N.Rosauro (Assegnati per il 19/01/2022)
19/01/2022	7	Timpani: Knauer 1 e 3. Marimba: M.Ford Oakland.	Tamburo: stick control pag. 8-11; Wilcoxon solos 7-12; studi 1, 3, 4 e 5 (fotocopie). Timpani: Knauer 1, 2 e 3. Marimba: M.Ford Oakland. Vibrafono first dampening etude; First steps di N.Rosauro (Assegnati per il 26/01/2022)
20/01/2022	6	Marimba: Ney Rosauro studi n.1; Tecnica four malate sequence. Timpani: Knauer n.1; studio dei Fondamentali tecnici (scheda)	VERIFICA: Marimba: Ney Rosauro studi n.1 e 3; Tecnica four malate sequence; 7, 8 e variazioni. Tamburo: Tecnica (schede sui colpi singoli e doppi, flam e ruff in tempi semplici e composti); Wilcoxon solos dal 7 al 12. Timpani: Knauer n.1, 2 e 3; Fondamentali tecnici (scheda). Xilofono: Whaley studies e reading fino a tre diesis e tre bemolle. (Assegnati per il 27/01/2022)
27/01/2022	6	VERIFICA: Tamburo Wilcoxon solos dal 7 al 12. Xilofono: Whaley studies e reading fino a tre diesis e tre bemolle.	Marimba: Ney Rosauro studi n.1 e 3; Tecnica four malate sequence; 7, 8 e variazioni. Tamburo: Tecnica (schede sui colpi singoli e doppi, flam e ruff in tempi semplici e composti); Wilcoxon solos dal 7 al 12. Timpani: Knauer n.1, 2 e 3; Fondamentali tecnici (scheda). Xilofono: Whaley studies e reading fino a tre diesis e tre bemolle. (Assegnati per il 03/02/2022)
03/02/2022	6	Tamburo: Tecnica (schede sui colpi singoli e doppi, flam e ruff in tempi semplici e composti); Wilcoxon solos dal 7 al 12. Timpani: Knauer n.1, 2 e 3; Fondamentali tecnici (scheda). Xilofono: Whaley studies e reading fino a tre diesis e tre bemolle.	Marimba: Ney Rosauro studi n.1 e 3; Tecnica four malate sequence; 7, 8 e variazioni. Tamburo: Tecnica (schede sui colpi singoli e doppi, flam e ruff in tempi semplici e composti); Happy Drumming studio in 6/8 e in 2/4 pag. 9,10 e 11. Timpani: Whaley primo capitolo Study 7,8 e 9; Fondamentali tecnici (scheda). Xilofono: Whaley studies e reading fino a tre diesis e tre bemolle. (Assegnati per il 10/02/2022)
10/02/2022	6	Tamburo: Tecnica (schede sui colpi singoli e doppi, flam e ruff in tempi semplici e composti); Happy Drumming studio in 6/8 e in 2/4 pag. 9,10 e 11.	Timpani: Whaley primo capitolo Study 7,8 e 9; Fondamentali tecnici (scheda). Marimba: Ney Rosauro studi n.1 e 3; Tecnica four malate sequence; 7, 8 e variazioni. VERIFICA: Tamburo: Tecnica (schede sui colpi singoli e doppi, flam e ruff in tempi semplici e composti); Happy Drumming studio in 6/8 e in 2/4 pag. 9,10 e 11. Xilofono: Whaley studies e reading fino a tre diesis e tre bemolle. (Assegnati per il 17/02/2022)
23/02/2022	7	Tamburo: Happy Drummig Just Plain Bill e Mom's the word; (Schede) studi 1, 3, 4 e 5. Timpani: Knauer 1, 2 e 3; Wholey solos 1-4. Marimba: M.Ford Oakland. Vibrafono first dampening etude; First steps di N.Rosauro	Tamburo: Happy Drummig Just Plain Bill e Mom's the word; (Schede) studi 1, 3, 4 e 5. Timpani: Knauer 1, 2 e 3; Wholey solos 1-4. Marimba: M.Ford Oakland. Vibrafono first dampening etude; First steps di N.Rosauro (Assegnati per il 02/03/2022)
24/02/2022	6	Masterclass Tetraktis Percussioni	
02/03/2022	7	Tamburo: Happy Drummig Just Plain Bill e Mom's the word; (Schede) studi 1, 3, 4 e 5. Timpani: Knauer 1, 2 e 3; Wholey solos 1-4. Marimba: M.Ford Oakland. Vibrafono first dampening etude; First steps di N.Rosauro	Tamburo: Happy Drummig Just Plain Bill e Mom's the word; (Schede) studi 1, 3, 4 e 5. Timpani: Knauer 1, 2 e 3; Wholey solos 1-4. Marimba: M.Ford Oakland. Vibrafono first dampening etude; First steps di N.Rosauro (Assegnati per il 09/03/2022)

## Riepilogo Attività Registro di Classe

**Classe:** 4C LICEO MUSICALE TRIENNIO LICEO  
CLASSICO E MUSICALE STATALE (LI13)

**Anno:** 2021/2022

**Docente:** ODORI SERGIO

**Materia:** ESECUZIONE INTERPRETAZIONE. 1^  
strum. percussioni

Data	Ora	Attività svolta	Compiti Assegnati
03/03/2022	6	Marimba: Ney Rosauro studi n.1 e 3; Tecnica four malate sequence Tamburo: Happy Drumming studio in 6/8 e in 2/4 pag. 9,10 e 11.	Marimba: Ney Rosauro studi n.1 e 3; Tecnica four malate sequence; 7, 8 e variazioni. Tamburo: Tecnica (schede sui colpi singoli e doppi, flam e ruff in tempi semplici e composti); Happy Drumming studio in 6/8 e in 2/4 pag. 9,10 e 11. Timpani:Whaley primo capitolo Study 7,8 e 9; Fondamentali tecnici (scheda). Xilofono: Whaley studies e reading fino a tre diesis e tre bemolle. Consegnare schede dampening sul vibrafono. (Assegnati per il 10/03/2022)
09/03/2022	7	Tamburo: Tecnica (schede sui colpi singoli e doppi, flam e ruff in tempi semplici e composti); Happy Drumming studio in 6/8 e in 2/4 pag. 9,10 e 11.	Marimba: Ney Rosauro studi n.1 e 3; Tecnica four malate sequence; 7, 8 e variazioni. Tamburo: Tecnica (schede sui colpi singoli e doppi, flam e ruff in tempi semplici e composti); Happy Drumming studio in 6/8 e in 2/4 pag. 9,10 e 11. Timpani:Whaley primo capitolo Study 7,8 e 9; Fondamentali tecnici (scheda). Xilofono: Whaley studies e reading fino a tre diesis e tre bemolle. Consegnare schede dampening sul vibrafono. (Assegnati per il 16/03/2022)
10/03/2022	6	Timpani: Whaley primo capitolo Study 7,8,9 e 10; Fondamentali tecnici (scheda). Vibrafono dampening e pedaling etude.	Marimba: Ney Rosauro studi n.1 e 3; Tecnica four malate sequence; 7, 8 e variazioni. Tamburo: Tecnica (schede sui colpi singoli e doppi, flam e ruff in tempi semplici e composti); Happy Drumming studio in 6/8 e in 2/4 pag. 9,10 e 11. Timpani:Whaley primo capitolo Study 7,8 e 9; Fondamentali tecnici (scheda). Xilofono: Whaley studies e reading fino a tre diesis e tre bemolle. Vibrafono: studi sul dampening e pedaling. (Assegnati per il 17/03/2022)
16/03/2022	7	Timpani: Knauer 1, 2 e 3; Wholey solos 1-6. Vibrafono first dampening etude; First steps di N.Rosauro	Tamburo: Happy Drummig Just Plain Bill e Mom's the word; (Schede) studi 1, 3, 4 e 5. Timpani: Knauer 1, 2 e 3; Wholey solos 7-10. Marimba: M.Ford Oakland. Vibrafono first dampening etude; First steps di N.Rosauro (Assegnati per il 23/03/2022)
17/03/2022	6	Tamburo: Happy Drumming studi pag. 9,10 e 11. Timpani:Whaley primo capitolo Study 7,8 e 9; Fondamentali tecnici (scheda). Vibrafono: studi sul dampening e pedaling.	Marimba: Ney Rosauro studi n.1 e 3; Tecnica four malate sequence; 7, 8 e variazioni. Tamburo: Tecnica (schede sui colpi singoli e doppi, flam e ruff in tempi semplici e composti); Happy Drumming studi pag.12, 13 e 14. Timpani:Whaley primo capitolo Study da 10 a 14; Fondamentali tecnici (scheda). Xilofono: Whaley studies e reading fino a tre diesis e tre bemolle. Vibrafono: studi sul dampening e pedaling di Nei Rosauro. (Assegnati per il 24/03/2022)
23/03/2022	7	Tamburo: Happy Drummig Just Plain Bill e Mom's the word; (Schede) studi 1, 3, 4 e 5. Timpani: Knauer 1, 2 e 3; Wholey solos 7-10.	Tamburo: Happy Drummig Just Plain Bill e Mom's the word; (Schede) studi 1, 3, 4 e 5. Timpani: Knauer 1, 2 e 3; Wholey solos 10-14. Marimba: M.Ford Oakland. Vibrafono first dampening etude; First steps di N.Rosauro (Assegnati per il 30/03/2022)
24/03/2022	6	Tamburo: Happy Drumming studi pag.12, 13 e 14. Timpani:Whaley primo capitolo Study da 10 a 14; Vibrafono: studi sul dampening e pedaling di Nei Rosauro.	Marimba: Ney Rosauro studi n.1 e 3. Tamburo: Happy Drumming studi pag.12, 13 e 14. Timpani:Whaley primo capitolo Study da 10 a 14; Fondamentali tecnici (scheda). Xilofono: Whaley studies e reading fino a tre diesis e tre bemolle. Vibrafono: studi sul dampening e pedaling di Nei Rosauro. (Assegnati per il 31/03/2022)
30/03/2022	7	Tamburo: Happy Drummig Just Plain Bill e Mom's the word; (Schede) studi 1, 3, 4 e 5. Timpani: Knauer 1, 2 e 3; Wholey solos 10-14. Marimba: M.Ford Oakland. Vibrafono first dampening etude; First steps di N.Rosauro	VERIFICA: TAMBURO Happy Drummig Just Plain Bill e Mom's the word; MARIMBA M.Ford Oakland e TIMPANI Wholey solos 10-14.  Tamburo: (Schede) studi 1, 3, 4 e 5. Timpani: Knauer dal n.6 al 12; Whaley roll study 1-4 Vibrafono first dampening etude; First steps di N.Rosauro (Assegnati per il 06/04/2022)
31/03/2022	6	Marimba: M.Ford "Manhattan" e "Bonnie Brie". Tamburo: Happy Drumming studi pag.12, 13 e 14. Timpani:Whaley primo capitolo Study da 10 a 14; Fondamentali tecnici (scheda). Xilofono: Whaley studies e reading fino a tre diesis e tre bemolle. Vibrafono: first e Second dampening e pedaling elude di Nei Rosauro; Sejourne n.3,5,6 e 7	Marimba: M.Ford "Manhattan" e "Bonnie Brie". Tamburo: Happy Drumming studi pag.12, 13 e 14. Timpani:Whaley primo capitolo Study da 10 a 14; Fondamentali tecnici (scheda). Xilofono: Whaley studies e reading fino a tre diesis e tre bemolle. Vibrafono: first e Second dampening e pedaling elude di Nei Rosauro; Sejourne n.3,5,6 e 7 (Assegnati per il 07/04/2022)

## Riepilogo Attività Registro di Classe

**Classe:** 4C LICEO MUSICALE TRIENNIO LICEO  
CLASSICO E MUSICALE STATALE (LI13)

**Anno:** 2021/2022

**Docente:** ODORI SERGIO

**Materia:** ESECUZIONE INTERPRETAZIONE. 1^  
strum. percussioni

Data	Ora	Attività svolta	Compiti Assegnati
06/04/2022	7	VERIFICA: TAMBURO Happy Drummig Just Plain Bill e Mom's the word; MARIMBA M.Ford Oakland e TIMPANI Wholey solos 10-14. Tamburo: (Schede) studi 1, 3, 4 e 5. Timpani: Knauer dal n.6 al 12; Whaley roll study 1-4 Vibrafono first dampening etude; First steps di N.Rosauro	Tamburo Happy Drumming Mom's the word, Gene-0 e Ax sent. Marimba: M.Ford Manhattan 4 bacchette. Vibrafono: N. Rosauro Dampening etude e First steps. Timpani: Roll study 1-4. (Assegnati per il 27/04/2022)
11/05/2022	7	Tamburo Happy Drumming Mom's the word, Gene-0 e Ax sent. Marimba: M.Ford Manhattan 4 bacchette. Vibrafono: N. Rosauro Dampening etude e First steps. Timpani: Roll study 1-4.	Tamburo Happy Drumming Mom's the word, Gene-0 e Ax sent. Marimba: M.Ford Manhattan e Okland a 4 bacchette. Vibrafono: N. Rosauro Dampening etude e First steps. Timpani: Roll study 1-4. (Assegnati per il 18/05/2022)
12/05/2022	6	Marimba: M.Ford "Manhattan" e "Bonnie Brie". Tamburo: Happy Drumming studi pag.12, 13 e 14. Timpani:Whaley primo capitolo Study da 10 a 14; Fondamentali tecnici (scheda). Xilofono: Whaley studies e reading fino a tre diesis e tre bemolle. Vibrafono: first e Second dampening e pedaling elude di Nei Rosauro; Sejourne n.3, 5, 6, 7 e 9.	Marimba: M.Ford "Manhattan" e "Bonnie Brie". Tamburo: Happy Drumming studi pag.12, 13 e 14. Timpani:Whaley primo capitolo Study da 10 a 14; Fondamentali tecnici (scheda). Xilofono: Whaley studies e reading fino a tre diesis e tre bemolle. Vibrafono: first e Second dampening e pedaling elude di Nei Rosauro; Sejourne n.3, 5, 6, 7 e 9. (Assegnati per il 19/05/2022)
26/05/2022	6	Marimba: M.Ford "Manhattan" e "Bonnie Brie". Tamburo: Happy Drumming studi pag.12, 13 e 14. Timpani:Whaley primo capitolo Study da 10 a 14; Fondamentali tecnici (scheda). Xilofono: Whaley studies e reading fino a tre diesis e tre bemolle. Vibrafono: first e Second dampening e pedaling elude di Nei Rosauro; Sejourne n.3, 5, 6, 7 e 9.	VERIFICA: Marimba: M.Ford "Manhattan". Tamburo: Happy Drumming AX-SENT Timpani:Whaley roll Study n.4 Xilofono: Whaley studies 11 e 13. Vibrafono: Sejourne n. 9. (Assegnati per il 09/06/2022)