

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2021/22

Esecuzione e interpretazione - viola 2° strumento/LMI

CLASSE 4 C
prof.ssa Samuela Totti

2° strumento

Tecnica strumentale tratta da:

Mazas, 30 studi speciali op.36 vol.1

Hofmann, Studi op. 87

R. Kreutzer, *42 studi per violino trascritti per viola*

Rode, 24 Capricci

Brani

G.P. Telemann, *Fantasia IX* per viola senza basso, trascritta dalle *12 Fantasie per violino*

O. Rieding, *Concertino all'Ungherese*

J.S.Bach, *Suite n.3*

LMI - Orchestra Alberti

A.Vivaldi, Sinfonia RV 69 *Al Santo Sepolcro*

A. Corelli, Concerto grosso op. 6 n. 8 *Fatto per la notte di Natale*

W. A. Mozart, *Sinfonia n.4 K19*

W. A. Mozart, *Sinfonia n.13 K112*

W. A. Mozart, *Messa per l'Incoronazione KV 317*

C. Saint Saëns, *Il carnevale degli animali: Introduzione, Galli e Galline, Fossili, Acquario, Finale*

P. Mascagni, *Intermezzo da Cavalleria Rusticana*

LMI - Trio archi n.3

J. P. Telemann, Concerto per tre violini, I mov.

G. M. Cambini, Trio n.V op.30 per due violini e viola

QUARTETTO JAM

J. Dowland, *Can she excuse my wrong*

R. Rodgers, *My Favorite things*

There is no closer friend

F. De André, *Via del Campo*

J. Mercer, *Autumn Leaves*

Firenze, 18/06/2022

La docente
prof.ssa Samuela Totti