



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

## **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE INDIVIDUALE**

**Anno Scolastico 2021 - 2022**

**Classe: IV    Sez: C**

**DOCENTE:**            Umberto Cerini  
(Leonardo Abatangelo)

**DISCIPLINA:**        TAC

**INDIRIZZO:**         Musicale

Firenze, 16 giugno 2022

Firma





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

## **DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

- documenti normativi: *art. 26 e 29 CCNL 2006-2009; DM 139/07; D.P.R.15.03.2010 n. 87/88/89; D.M. 9/2010;*
- documenti curati dalla scuola: PTOF - Patto di corresponsabilità - Delibere del C.d.D. - Verbali Dipartimenti - Verbali e indicazioni del C.d.C - Bisogni recepiti da studenti, famiglie e territorio.

### **A. Analisi della situazione iniziale della classe** (*Composizione, situazione di partenza, eventuale test di ingresso*)

Classe di livello discreto

8	Studenti con preparazione di livello medio/alto
8	Studenti con preparazione sufficiente
	Studenti con preparazione insufficiente
	Studenti con preparazione gravemente insufficiente

## **B. FINALITÀ GENERALI DELLA DISCIPLINA**

### **B1. COMPETENZE-CHIAVE E OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Per quanto riguarda le competenze-chiave per l'apprendimento permanente e gli obiettivi di apprendimento, nonché per le competenze, abilità e conoscenze disciplinari, i criteri e griglie di valutazione il sottoscritto docente dichiara di attenersi a quanto indicato nella Programmazione di Dipartimento.



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**B2. UNITÀ DI APPRENDIMENTO E PROGETTI**

**ARTICOLAZIONE DEL PERCORSO**

Unità	Contenuti	Tempi
1	Analisi: Romanze senza parole e barcarole.  Analisi barcarole in Fa diesis minore , sol min e la min, e comparazione tra loro.  Caratteristiche generali della romanza e della barcarola	
2	Armonia: percorribilità della scala.  Armonizzazione della scala maggiore e minore con dominanti secondarie	
3	Armonia: ripasso progressioni. Progressioni modulanti (esempi da Vivaldi)	
4	Armonia: None di dominante	





	<p>Accordo con o senza soppressione della fondamentale, nel modo maggiore e nel modo minore.</p> <p>Armonizzazione basso con none di dominante</p>	
5	<p>Armonizzazione del canto dato con accordi di Nona di dominante.</p> <p>Armonizzazione del canto: il corale.</p> <p>Lavoro sull'armonizzazione del corale. Modulazioni e tonicizzazioni nel corale. Utilizzo della sesta aggiunta.</p> <p>Armonizzazione di alcuni passaggi tipici</p> <p>Note estranee all'armonia: consegnate schede su note di passaggio, di volta, ritardi, appoggiature, anticipazioni, note sfuggite, nota cambiata, "reaching tone"</p>	
6	<p>Analisi.</p> <p>Ripasso forma tripartita (Lied)</p> <p>La Fuga: struttura generale, elementi caratteristici (soggetto, risposta e controspiegazione), risposta tonale e risposta reale, esposizione, divertimenti e stretto.</p> <p>Analisi di fughe di J.E.Eberlin, G.F.Handel e J.S.Bach</p> <p>La forma sonata. Forma tripartita-bitematica.</p> <p>Struttura dell'esposizione (I tema-ponte modulante-II tema-codette). Caratteristiche dei diversi elementi.</p>	





	<p>Analisi del I tempo (esposizione) della I Sinfonia di Schubert, Sonata HOV XVI n. 37 di Haydn (I movimento), I movimento Sonata op.49 n.2 di Beethoven.</p>	
7	<p>Armonia</p> <p>Settima diminuita: interpretazione enarmonica e modulazione ai toni lontani.</p> <p>Esercitazioni su armonizzazione basso modulante con uso di settima diminuita e settima di sensibile.</p> <p>Tonicizzazione, cadenza evitata, modulazione ai toni vicine e lontani, note estranee all'armonia.</p> <p>Composizione modulazioni secondo tecniche assegnate.</p> <p>Accordo di Sesta eccedente: costruzione e caratteristiche. Diverse tipologie (italiana, francese, tedesca e svizzera). Loro costruzione ed origine ed utilizzo.</p> <p>Interpretazione enarmonica settima di dominante come Sesta eccedente tedesca.</p>	





### **B3. ATTIVITÀ DI RECUPERO E SOSTEGNO**

In itinere

Corso di recupero extracurriculare svolto da altro docente

### **C. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### **C1. Obiettivi Educativi**

<b>X</b>	Creazione del gruppo classe
<b>X</b>	Acquisizione delle capacità di socializzazione
<b>X</b>	Acquisizione delle capacità di collaborazione interpersonale
<b>X</b>	Sviluppo dell'atteggiamento di rispetto della persona e delle opinioni altrui
<b>x</b>	Motivazione allo studio

#### **C2. Obiettivi Trasversali:**

- Comprensione del testo
- Potenziamento ed arricchimento delle capacità espressive
- Potenziamento e sviluppo delle capacità logiche
- Acquisizione di una sufficiente autonomia nello studio
- Rielaborazione dei contenuti
- Acquisizione di capacità di trasferimento dei contenuti appresi in contesto interdisciplinare
- Acquisizione di strumenti di chiara comunicazione verbale, scritta e grafica
- Acquisizione del lessico specifico delle discipline





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

#### **D. METODOLOGIE**

x	Lezione frontale
x	Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>
	Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>
x	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
	Utilizzo di Google Meet per comunicare in videoconferenza, effettuare supporto a singoli o gruppi, oppure per effettuare lezioni in diretta all'intero gruppo classe.
	Utilizzo di Google Meet per lezioni di strumento individuali, o gruppi di musica d'insieme (LMI).
x	Utilizzo di Classroom per caricare registrazioni audio/video (anche di performance vocali/strumentali), a integrazione e a supporto della lezione in videoconferenza.
	Altro:



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



## **E. STRUMENTI DI LAVORO**

### **E1. LIBRI DI TESTO IN ADOZIONE**

T.Dubois – Trattato d’armonia

### **E2. SUSSIDI INFORMATICI, AUDIOVISIVI, LABORATORIALI**

x	Libri di testo
x	Altri libri
x	Dispense, schemi
	Videoproiettore/LIM
	Videolezioni
	Software didattici
	Materiali per laboratori
	Strumenti Audiovisivi
	Restituzione elaborati tramite email, registro elettronico, Google Classroom
	Lezioni registrate ( RAI Scuola, Treccani etc.)
	Documentari
	Filmati
x	Materiali prodotti dall’insegnante
	Youtube
	Mappe concettuali

## **F. VERIFICA E VALUTAZIONE**

### **F1. STRUMENTI PER LA VERIFICA**







**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

x	Analisi del testo	x	Prova semistrutturata
	Elaborati scritti di varie tipologie (saggi brevi, testi argomentativi, temi storici...)	x	Prova strutturata
	Quiz in diretta con Google Moduli	x	Risoluzione di problemi
	Compito in diretta: Google Meet + lavori del corso		Prova grafica / pratica
	Simulazione colloquio		Elaborati progettuali in forma grafico/pittorica, grafico/pratica, pratica
	Test a risposta aperta		Interrogazione
	Esposizione autonoma di argomenti a seguito di attività di ricerca personale o approfondimenti.		Presentazioni ( ppt, Prezi, etc...)
	Test /Compiti a tempo su piattaforma Google Classroom.		Altro _____
	File audio/video con registrazione della performance.		Altro _____

## **G. VALUTAZIONE**

### **G1. FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE DI FINE PERIODO**

Livello individuale di acquisizione di conoscenze

Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

Progressi registrati nel corso dell'anno
Interesse
Livello di autonomia raggiunto
Partecipazione all'attività didattica

## **G2. DEFINIZIONE NUMERO PROVE E TIPOLOGIA VALUTAZIONI PERIODICHE**

Si segue quanto deliberato dal Collegio Docenti 14 settembre 2021 con Delibera n. 3.

Per le discipline che prevedono una valutazione separata per le prove scritte e per le prove orali, il numero delle prove scritte deve essere:

Disciplina	Numero verifiche scritte per quadrimestre	Discipline con voto scritto e orale nello scrutinio del Primo Quadrimestre
ITALIANO	3	ITALIANO
INGLESE	2	LATINO
LATINO	3	GRECO
GRECO	3	TAC
TAC	2 nel primo quadrimestre per le classi prime 3 per tutte le altre classi	
MATEMATICA	3 solo nelle classi con potenziamento 2 per tutte le altre classi	

Il numero delle prove orali, grafiche e pratiche per tutte le discipline deve essere almeno di 2, opportunamente distanziate ed eventualmente integrate anche da esercitazioni scritte.

## **G3. PROVE COMUNI**



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

Si fa riferimento al relativo verbale di programmazione dipartimentale.

Firenze, 16 giugno 2022

Firma

