

**Programma svolto**

**LMI / Coro**

**Classe: III E**

**Docente: Amalia Grimaldi**

- Odi et Amo di Carl Orff
- Quando mirai la bella faccia d'oro di Orazio Vecchi
- Laudate dominum da Vesperae Solennes de Confessore K339 di W.A.Mozart
- Coro da "I Lombardi alla prima Crociata" di Giuseppe Verdi
- Estratti da Carmina Burana
- Va pensiero da "Nabucco" di Giuseppe Verdi
- Lacrimosa da "Requiem" di W.A.Mozart
- Gli aranci olezzano da "Cavalleria rusticana" di Pietro Mascagni
- Analisi Chichester Salms di Bernstein
- Analisi Un sopravvissuto di Varsavia di Schoenberg
- Analisi Coro dei morti di Goffredo Petrassi
- Analisi Coro muto da Butterfly di Puccini
- Analisi dell'utilizzo drammaturgico del Coro nell'opera Lirica italiana e straniera da Monteverdi a Mussorgsky.

Firenze, 15 / 06 /2022

Prof.....Grimaldi Amalia.....

