

I.I.S. "ALBERTI-DANTE" - FIRENZE

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

INDIRIZZO : LICEO MUSICALE

DISCIPLINA : ESECUZIONE ed INTERPRETAZIONE (PIANOFORTE 1° STRUMENTO)

DOCENTE : MARIA TERESA VALASTRO

PROGRAMMA SVOLTO A.M. (Classe 3^E)

In carattere "neretto" il programma svolto nell'a.s. 2021/2022.

- **Esercizi di tecnica tratti da Hanon – Il Pianista Virtuoso**
- **Scale : Tutte le scale maggiori e minori armoniche e melodiche per moto parallelo e per moto contrario a quattro ottave; avvio alle scale per terza**
- **Arpeggi : tutti gli arpeggi maggiori e minori per moto parallelo e per moto contrario a tre ottave**
- **Studi tratti da : Duvernoy op. 176, Czerny op. 299, Heller op. 45, Listz op. 1, Cramer – 60 studi, Czerny op. 740**

REPERTORIO :

J.S. Bach : dai pezzi organistici :

n. 16 : Minuetto

n. 18 : Preludio

Invenzione a 2 voci n. 4 BWV 775

Invenzione a 2 voci n. 6 BWV 777

Invenzione a 2 voci n. 11 BWV 782

Sinfonia (Invenzioni a 3 voci) n. 6 BWV 792

Sinfonia (Invenzioni a 3 voci) n. 9 BWV 795

Sinfonia (Invenzioni a 3 voci) n. 11 BWV 797

Suite Francese n. 1 BWV 812 :

Allemanda

Corrente

Sarabanda

Minuetto I

Minuetto II

Giga

W.A. Mozart : dalla Sonata K 332 :

Allegro

L.V. Beethoven : dalla Sonata op. 27 n. 2 ("Al Chiaro di Luna") :
Adagio sostenuto
Allegretto

**L.V. Beethoven : dalla Sonata op. 14 n. 2 :
Allegro**

L.V. Beethoven : Allegro molto dalla Sonata op. 6 per Pianoforte a 4 mani (parte del 2°)

F. Schubert : Improvviso op. 90 n. 3

F. Chopin : Valzer op. 69 n. 2

F. Chopin : Notturmo op. 9 n. 2

F. Chopin : Notturmo op. 15 n. 1

F. Chopin : Fantasia Improvviso op. 66

R. Schumann : Aufschwung dai Fantasiestucke op. 12

C. Debussy : Arabesque n. 1
Reverie

S. V. Rachmaninov : Elegia dai Cinq Morceaux de fantaisie op. 3 n. 1

Maria Teresa Valastro

I.I.S. "ALBERTI-DANTE" - FIRENZE

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

INDIRIZZO : LICEO MUSICALE

DISCIPLINA: ESECUZIONE ed INTERPRETAZIONE (PIANOFORTE 1° STRUMENTO)

DOCENTE: MARIA TERESA VALASTRO

PROGRAMMA SVOLTO B. R. (Classe 3^E)

In carattere "neretto" il programma svolto nell'a.s. 2021/2022.

- **Esercizi di tecnica tratti da Hanon – Il Pianista Virtuoso**
- **Scale : Tutte le scale maggiori e minori armoniche e melodiche per moto parallelo e per moto contrario a quattro ottave; avvio alle scale per terza**
- **Arpeggi : tutti gli arpeggi maggiori e minori per moto parallelo e per moto contrario a tre ottave**
- **Studi tratti da : Duvernoy op. 176, Czerny op. 299, Heller op. 45, Listz op. 1, Cramer – 60 studi, Czerny op. 740**

REPERTORIO :

J.S. Bach : Invenzione a 2 voci n. 3 BWV 774

Invenzione a 2 voci n. 8 BWV 779

Sinfonia (Invenzione a 3 voci) n. 2 BWV 788

Sinfonia (Invenzione a 3 voci) n. 12 BWV 798

Sinfonia (Invenzione a 3 voci) n. 15 BWV 801

dalla Suite Francese n. 3 BWV 814 :

Allemanda

Corrente

Sarabanda

Angloise

Minuetto e trio

Giga

F. Kulhau : Sonatina op. 20 n. 1 :

Allegro

Andante

Rondò (Allegro)

W.A. Mozart : dalla Sonata K 330 :

Allegro moderato

L.V. Beethoven : Tema e 6 Variazioni sull'Aria "Nel cor più non mi sento" da "La Molinara" di Paisiello

L.V. Beethoven : Allegro molto e con brio dalla Sonata op. 10 n. 1

L.V. Beethoven : Allegro molto dalla Sonata op. 6 per Pianoforte a 4 mani (parte del 1°)

F. Schubert : Improvviso op. 142 n. 3

F. Chopin : Valzer op. 69 n. 1
Notturmo op. 55 n. 1

Debussy : Arabesque n. 2

Maria Teresa Valastro