



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

**PROGRAMMA SVOLTO DI LETTERATURA ITALIANA CLASSE 3E INDIRIZZO
MUSICALE A.S. 2021-2022**

Libro di testo adottato: G.Baldi, R. Favatà, S.Giusso, M.Razetti, G.Zaccaria, *Imparare dai classici a progettare il futuro*, Paravia Pearson.

● **Introduzione al Medioevo:**

Le strutture politiche, sociali ed economiche.

Mentalità e visione del mondo.

Istituzioni culturali, intellettuali, pubblico.

La retorica e le artes dictandi.

I generi letterari.

La lingua: latino e volgare.

● **La letteratura cortese in Francia:**

La società cortese e i suoi valori.

La concezione dell'amor cortese.

Le canzoni di gesta.

Il romanzo cortese-cavalleresco.

La lirica provenzale.

I fabliaux.

Testi:

Anonimo: **Morte di Orlando e vendetta di Carlo.**

Chrétien de Troyes: **La donna crudele e il servizio d'amore.**

Bernart de Ventadorn: **Amore e poesia.**

● **Società e cultura nell'età comunale:**

Il quadro politico, economico e sociale dell'Italia nel Duecento e Trecento.

La situazione linguistica in Italia.

Il Comune e la sua organizzazione politica.

Intellettuali e pubblico.

I centri di produzione e diffusione della cultura.

Mentalità e visione del mondo.

● **La produzione letteraria nell'età comunale:**

La letteratura religiosa (cenni).



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

La poesia dell'età comunale: la scuola siciliana, i rimatori toscani di transizione, il "dolce stil novo", la poesia comico-parodica.

La prosa dell'età comunale: raccolte di aneddoti, libri di viaggi, cronache.

Testi:

Iacopo Passavanti: *Il carbonaio di Niversa.*

Iacopo da Lentini:

Amore è un(o) desio.

Io m'ag(g)io posto in core a Dio servire.

Guido Guinizelli: *Io voglio del ver la mia donna laudare.*

Guido Cavalcanti:

Fresca rosa novella.

Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira.

Voi che per li occhi mi passaste 'l core.

Cecco Angiolieri:

S'i' fosse fuoco, arderei'l mondo.

Tre cose solamente m'ènno in grado.

Dal Novellino:

Il proemio.

Come uno re comise una risposta a un suo giovane figliuolo.

Da Il Milione:

Usi e costumi dei Tartari.

Dino Compagni: *Politica, leggi e giustizia nel Comune di Firenze.*

Giovanni Villani: *Ricchezza e magnificenza del Comune di Firenze.*

- **Dante Alighieri**: biografia, opere, ideologia poetica e politica.

Testi:

Dalla Vita nova:

Il libro della memoria.

La prima apparizione di Beatrice.

Il saluto.

Una presa di coscienza ed una svolta poetica: le "nove rime".

Tanto gentile e tanto onesta pare.

Oltre la spera che più larga gira.

La "mirabile visione".

Dalle Rime:

Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Dal Convivio:

Il significato del Convivio.

Difesa ed elogio del volgare.

Dal De vulgari eloquentia:

Caratteri del volgare “illustre”.

Dal De Monarchia:

L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana.

Dalle Epistole:

L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia.

- ***Giovanni Boccaccio: cenni biografici, opere e ideologia.***

Testi:

Dal Decameron:

La peste.

Landolfo Rufolo.

Andreuccio da Perugia.

Tancredi e Ghismunda.

Lisabetta da Messina.

Nastagio degli Onesti.

Federigo degli Alberighi.

Cisti fornaio.

Chichibio cuoco.

Guido Cavalcanti.

- ***Francesco Petrarca: cenni biografici, opere, ideologia poetica.***

Testi:

Dal Secretum:

Una malattia interiore: l'“accidia”.

L'amore per Laura.

Dal De vita solitaria:

L'ideale dell'otium letterario.

Dalle Familiari:

L'ascesa al Monte Ventoso.

Dal Canzoniere:

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono.

Se la mia vita da l'aspro tormento.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

*Movesi il vecchierel canuto e bianco.
Io son sì stanco sotto 'l fascio antico.
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi.
Chiare, fresche e dolci acque.
Italia mia, benché 'l parlar sia indarno.
Fiamma dal ciel su le tue treccie piova.
La vita fugge, e non s'arresta un'ora.
Se lamentar augelli, o verdi fronde.
Levommi il mio penser in parte ov'era.
Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena.
Quel rosignuol, che sì soave piagne.*

- **L'Umanesimo:** La riscoperta dei classici e al visione del mondo. Umanesimo latino e Umanesimo volgare.

Testi:

Giannozzo Manetti: *L'esaltazione del corpo e dei piaceri, contro l'ascetismo medievale.*
Giovanni Pico della Mirandola: *La dignità dell'uomo.*
Lorenzo de' Medici: *Trionfo di Bacco e Arianna.*
Angelo Poliziano: *I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino.*
Iacopo Sannazzaro, dall'*Arcadia:* *Prosa prima.*

Dante Alighieri, Commedia: Inferno: lettura integrale di alcuni canti, lettura antologica di altri.

c. I: lettura integrale.
c. II: vv. 1-12; 31-36; 49-54.
c. III: lettura integrale.
c. IV: vv. 1-72; 79-117.
cc. V, VI, VII, VIII: lettura integrale.
c. IX: vv. 1-111.
c. X: vv. 1-51.
c. XII: vv. 1-105.
c. XIII: vv. 1-63.
c. XVI: vv. 73-78.
c. XVII: vv. 1-9.
c. XXXIV: vv. 28-60.





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Firenze, 18.06.2022

*La docente
Erika Del Bravo*



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

