

**Programma svolto**  
**Esecuzione e interpretazione: Canto**  
**Docente: Amalia Grimaldi**  
**III E**

Arie:

- **"Vedrai carino"**, da "Don Giovanni", act II, di *W.A. Mozart*
- **"Là ci darem la mano"**, da "Don Giovanni", di *W.A. Mozart*
- **"Vaga luna che inargenti"**, di *V. Bellini*
- **"Caro mio ben"**, di *G. Giordani*
- **"Tu ch'hai le penne, amore"**, di *Giulio Caccini*
- **"Che farò senza Euridice"**, di *W. Gluck*
- **"Voi che sapete"** dalle nozze di Figaro, di *A. Mozart*
- **"Sebben Crudele"**, di *A. Caldara*
- **"Mon cœur s'ouvre à ta voix"**, di *C. Saint-Saëns*
- **"L'ho perduta... me meschina"**, Dalle nozze di Figaro, di *A. Mozart*
- **"In un fiorito prato"**, da "l'orfeo", di *C. Monteverdi*
- **"Ballade du coeur qui a tant battu"**, di *Louis Sauter*

Concane 50 solfeggi op. 9:

- 20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30

Vaccaj, metodo pratico di canto:

- sollecita
- lascia il lido
- senza l'amabile
- delira dubbiosa
- semplicità tortorella