

Riepilogo Attività Registro di Classe

Classe: 3E LICEO MUSICALE TRIENNIO LICEO
CLASSICO E MUSICALE STATALE (LI13)

Anno: 2021/2022

Docente: FELICIONI VINCENZO

Materia: ESECUZIONE INTERPRETAZIONE 2^
Strum. Fagotto

Data	Ora	Attività svolta	Compiti Assegnati
17/09/2021	7	Scale di Do, FA, Sib e relative minori. Pag. 52 e 53 dal metodo OZI, andanti e tempo di minuetto.	Scale; Pagg. 52e 53 rivedere tempo di minuetto facendo ai trilli e alle risoluzioni. Leggere pag 54 fino al ritornello. (Assegnati per il 24/09/2021)
24/09/2021	7	Esercizi per la corretta imboccatura. Esecuzione pag. 54 fino al ritornello.	Scale. Esercizi per la corretta imboccatura. Leggere pag. 54 e pag. 55 (Assegnati per il 01/10/2021)
01/10/2021	7	Esercizi per la flessibilità. Sonata IV pag 54-55	Scale e esercizi per la flessibili. Studiare passaggi tecnici di pag. 55 dal metodo OZI. (Assegnati per il 08/10/2021)
08/10/2021	7	Scale di Do, Fa, Sib maggiore e relative minore. Pagg 54-55 dl metodo OZI. Esercizi per l'intonazione.	Scale. Esercizi per l'intonazione. Studiare i passaggi tecnici dello studio alle pagg. 54-55. Leggere pag 56 (Assegnati per il 15/10/2021)
15/10/2021	7	Scale maggiori di Do, Fa, Sib, Sol e relative minori. Sonata IV Allegro pagg. 54-55. Lettura Andante pag. 56	Scale maggiori e relative minori pagg. 5-6-7-10-11 Andante pag. 56 dal metodo Ozi. (Assegnati per il 22/10/2021)
22/10/2021	7	Scale, salti di terza e di quarta pagg. 6 -10 - 11 Sonata IV pagg. 55-56	Verifica Sonata IV pagg. 55-56 dal metodo Ozi senza ritornelli. (Assegnati per il 29/10/2021)
05/11/2021	7	scale di SOL, RE, MIb, LAb, LA maggiore e relative minori. Andante pagg. 56-57	studia le scale di Lab, La e relative minori. (Assegnati per il 12/11/2021)
12/11/2021	7	Scala di Lab maggiore e La maggiore con relative minori. Andante pagg. 56 e 57 dal metodo Ozi.	Mi maggiore e relativa minore - Ripasso Scale di Lab maggiore e di La maggiore e relative minori. Rivedere l'andante di pagg. 56 e 57 prestando attenzione e studiare le scale ascendenti e discendenti di pag. 57. (Assegnati per il 19/11/2021)
19/11/2021	7	Mi maggiore. - Scale di Lab maggiore e di La maggiore e relative minori. Andante di pagg. 56 e 57. Lettura allegro pag. 57.	Ripasso di tutte le scale fatte. Allegro di pag. 57, solfeggiare e poi suonare. (Assegnati per il 26/11/2021)
26/11/2021	7	scale di LAb+, LA+ e relative minori. esecuzione dell'allegri di pagina 57. Lettura di pagina 58	Verifica: esecuzione dell'allegro di pagg. 57 e 58 dal metodo Ozi. (Assegnati per il 03/12/2021)
03/12/2021	7	Scale di Lab+, La+ e relative minori. Allegro pagg. 57-58 dal metodo Ozi.	Scale di riscaldamento. Esercizi di tecnica dal metodo Giampieri. Pag. 59 dal metodo Ozi. (Assegnati per il 10/12/2021)
17/12/2021	7	Scale di LA+, MI+ e relative minori. Sonata n. 5 pagg. 59-60 dal metodo OZI.	Sonata n. 5 pag.: rivedere pag. 60. Studio n. 1 da pag. 7 dal metodo Giampieri andando avanti fino a pag. 12 (Assegnati per il 07/01/2022)
21/01/2022	7	Pagg. 7-10 studi dal n. 1 a n. 9 dal metodo Giampieri Sonata n. 5 Andantino pag. 60 dal metodo OZI	Pagg. 10-12 studi dal n. 10 a n. 18 con variante "doppio staccato" dal metodo Giampieri Sonata n. 5 Andantino pag. 60 dal metodo OZI rivedere i punti analizzati in classe. (Assegnati per il 28/01/2022)
28/01/2022	7	Costruzione dell'ancia per fagotto dal pezzo di canna sgorbiata e profilata. Sagomatura su forma T e legatura dell'ancia. Descrizione degli attrezzi e loro utilizzo.	Pagg. 10-12 studi dal n. 10 a n. 18 con variante "doppio staccato" dal metodo Giampieri Sonata n. 5 Andantino pag. 60 dal metodo OZI rivedere i punti analizzati in classe. Apertura dell'ancia montata in classe. (Assegnati per il 04/02/2022)
18/02/2022	7	Pag. 8 e 9 es. n. 1-8 dal metodo Giampieri Adagio pag. 61 dal metodo Ozi.	Pag. 10 es. n. 9-11 dal metodo Giampieri. Adagio pag. 61 dal metodo Ozi. (Assegnati per il 25/02/2022)
25/02/2022	7	Pag. 7 esercizi n. 1-2, pag. 10 esercizi n. 9-10-11 dal metodo Giampieri. Adagio pag. 61 dal metodo Ozi.	Pag. 11 esercizi dal 12 al 15 dal metodo Giampieri. Adagio pagg. 61-62 dal metodo Ozi: studiare i passaggi tecnici con il metronomo partendo da 60 bpm per arrivare a 80 bpm. (Assegnati per il 04/03/2022)
11/03/2022	7	Adagio pagg. 61-62 dal metodo OZI. Lettura Consegna parti quartetto	Verifica: Esercizi n. 9-10 pag. 10 dal metodo Giampieri Adagio pagg. 61-62 dal metodo OZI. (Assegnati per il 18/03/2022)
01/04/2022	7	Es. 9-10-11 pag. 10; Es. n. 12-13-14-15 pagg. 11 dal metodo Giampieri	Es. n. 16 pagg. 12 dal metodo Giampieri Pagg. 63-64 Variazioni n. I e n. II dal metodo Ozi. (Assegnati per il 08/04/2022)

Riepilogo Attività Registro di Classe

Classe: 3E LICEO MUSICALE TRIENNIO LICEO
CLASSICO E MUSICALE STATALE (LI13)

Anno: 2021/2022

Docente: FELICIONI VINCENZO

Materia: ESECUZIONE INTERPRETAZIONE 2^
Strum. Fagotto

Data	Ora	Attività svolta	Compiti Assegnati
08/04/2022	7	Pag. 12 esercizi n. 16-17-18 Pag. 11 esercizio n. 13-14 Minuetto con variazioni I e II pagg. 62, 63, 64 dal metodo Ozi.	Esercizio n. 19 pag. 12 dal metodo Giampieri; Variazione III pag. 64 dal metodo Ozi. Leggere Sonata n. VI pag. 65 (Assegnati per il 22/04/2022)
22/04/2022	7	Es. n. 13-14-16-17-18 pagg. 11 e 12 metodo Giampieri. Variazione n. III pag. 64 dal metodo OZI.	Note lunghe con accordatore. Pag. 13 metodo Giampieri. Sonata n. VI pag. 65 dal metodo OZI. Leggere Yesterday, Nuovo Cinema Paradiso e La Vita è Bella. (Assegnati per il 29/04/2022)
29/04/2022	7	Note lunghe con accordatore. Registro acuto, posizioni del RE, MIb e MI. Sonata n. VI pag. 65 dal metodo OZI	Note lunghe con accordatore. Registro acuto, posizioni del RE, MIb e MI. Sonata n. VI pag. 65 dal metodo OZI. Leggere pag. 66 (Assegnati per il 06/05/2022)
06/05/2022	7	Esercizi n. 13-14-15-18 dal metodo Giampieri. Esecuzione pag. 65 Lettura pag. 66 dal metodo OZI.	Note lunghe con accordatore. Studiare pag. 66 dal metodo Ozi. (Assegnati per il 13/05/2022)
13/05/2022	7	Es. n. 16, 17, 18 pag. 11-12 dal metodo Giampieri. Sonata n. VI pag. 66-67 dal metodo Ozi.	Note lunghe con accordatore. Scala cromatica su tutta l'estensione del fagotto dal metodo Giampieri. Rivedere Sonata n. VI pag. 66 e 67 dal metodo Ozi prestando attenzione all'articolazione e all'intonazione. (Assegnati per il 20/05/2022)
27/05/2022	7	Lettura e esecuzione dei brani Yesterday e Michelle.	Rivedere con accordatore parti di Yesterday e Michelle per saggio di martedì 31 maggio. (Assegnati per il 31/05/2022)
03/06/2022	7	Sonata n. VI pagg. 65-66-67; Adagio pagg. 68-69 dal metodo OZI.	