



Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Prof. Marina Toppan
a.s. 2021/2022

CLASSE 3E

PROGRAMMA SVOLTO

LMI (Laboratorio di Musica d'Insieme)

Tot. studenti: n.1

Obiettivi specifici per Laboratorio di Musica d'Insieme (secondo biennio):

Alla fine del secondo biennio, lo studente sviluppa le conoscenze e abilità già acquisite con particolare riferimento, nelle esecuzioni e interpretazioni di gruppo, all'appropriata padronanza tecnica, all'adeguatezza stilistica e all'applicazione di procedimenti analitici pertinenti ai repertori studiati (anche al fine di sviluppare la consapevolezza esecutiva degli elementi che connotano generi e stili diversi). Mediante strategie di miglioramento, sviluppa le capacità di ascolto e valutazione (di sé e degli altri) anche in rapporto ad abilità esecutive estemporanee ed improvvisative. (Indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento in relazione alle attività e agli insegnamenti compresi nel piano degli studi previsto per il liceo musicale e coreutico. ALLEGATO E)

Studente: E. Z. (pianoforte) in duo violino/pianoforte con L. P. (4C)

Articolazione del percorso:

Contenuti	Tempi	Obiettivi
brani dal repertorio cameristico per duo violino-pianoforte: W. A. Mozart, Sonata in mi min KV304 I - Allegro II - Tempo di Menuetto G. Tartini, Sonata op.1 n.10 in sol min. in sol min 'Didone abbandonata' (I tempo)	tutto l'anno	maturare elevate capacità sincroniche e sintoniche (nella condivisione espressiva degli aspetti morfologici: ritmici, metrici, agogici, melodici, timbrici, dinamici, armonici, di fraseggio), nonché elevate capacità di ascolto, di valutazione e autovalutazione, nelle esecuzioni di gruppo





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

W. A. Mozart, Sonata in si bem magg KV378 (317d) I - Allegro moderato II - Andantino sostenuto e cantabile III - Rondeau - Allegro		
approfondimenti storico-critici, contestualizzazione storico artistica e cenni di prassi esecutiva: scheda introduttiva sulla Sonata in mi min KV304 (circa 1500 caratteri) approfondimenti biografici su G. Tartini e sulla pratica del basso continuo, con confronto fra le edizioni originali e alcune moderne edizioni di studio (scheda biografica su Giuseppe Tartini - 3000 caratteri)	tutto l'anno	possedere appropriati strumenti di lettura e di interpretazione critica (anche filologica) delle partiture studiate
attività di rielaborazione dei repertori: Improvvisazione su schema armonico dell'Andantino sostenuto e cantabile dalla Sonata KV 378 di Mozart.	2 quadrim.	possedere adeguate capacità improvvisative nella musica d'insieme

FIRENZE, 05/06/2022

Marina Toppan



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UF MV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268