



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Anno Scolastico 2021/2022
Classe 3 sez. E – Liceo Musicale

PROGRAMMA SVOLTO DI STORIA DELLA MUSICA

Il programma svolto verte sugli argomenti trattati nel libro di testo in uso (Vaccarone, Putignano Poli, Iovino, *Storia della musica. Le funzioni e i luoghi della musica dal Medioevo al Seicento*, ed. Zanichelli, 2014) che è stato utilizzato pressoché interamente (vedere le pagine sotto specificate), integrandolo con altro materiale (vedere relazione finale):

1. **I campi d'indagine, le fonti della storia della musica e l'elaborazione storiografica del "fatto storico"** (pp. 2-10). **Il contributo dell'etnomusicologia** (pp. 10-13)
2. **La musica nel mondo greco** (pp. 86-87, 115-116 e materiale cartaceo di supporto)
3. **La musica dal V al XIV secolo**
 - La musica sacra medievale (pp. 20-29; pp. 36-47)
 - Gli strumenti musicali nel Medioevo (pp. 48-51)
 - La monodia medievale profana (pp. 58-67; pp. 71-76)
 - La formazione e la teoria musicale medievale (pp. 82-84; pp. 88-91)
 - La polifonia e la nascita della notazione ritmica (pp. 100-114)
 - La concezione della musica nel Medioevo (pp. 115-118)
 - L'Ars Nova in Francia ed in Italia (pp. 124-137; pp. 141-161)
 - La scuola fiamminga (pp. 168-171; pp. 174-184)
4. **La musica nei secoli XV ed XVI**
 - La musica vocale profana: il mecenatismo musicale (pp. 192-199), *Il cortegiano* (pp. 209-211), la frottola (pp. 200-204), il madrigale (pp. 214-228; p. 234); i canti carnascialeschi (pp. 285-288), la *chanson* parigina (pp. 205-208)
 - La musica della Riforma e della Controriforma (pp. 240-253)
 - La musica strumentale: il liuto (pp. 208-209), le fonti, i trattati, le forme e gli altri strumenti (pp. 254-257), la musica da ballo (pp. 289-297)
5. **La musica nel XVII secolo: agli albori del Barocco musicale**
 - La teoria degli affetti (pp. 269-271)
 - Il basso continuo e il concetto di tonalità (pp. 273-276)
 - La nascita dell'opera in musica (pp. 306-312)
 - L'*Orfeo* e le altre opere di Monteverdi (pp. 313-324)
 - La vocalità e i cantanti nel teatro d'opera (pp. 327-329)
 - L'oratorio e la cantata sacra (pp. 330-343)



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it> Sede Principale:

Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



6. Educazione civica

- La valorizzazione, la tutela e la conservazione dei beni musicali

Tutti gli argomenti di cui sopra sono stati accompagnati da ascolti da CD allegato al libro di testo, video scaricabili da Internet e visione di presentazioni in *Power point* proiettati in classe e in modalità di didattica a distanza.

Tali ascolti e presentazioni costituiscono parte integrante del programma.

Nel corso del presente anno scolastico, sia in orario mattutino che pomeridiano, è stato realizzato un cortometraggio sulla storia musicale di Firenze dall'età di Dante al Seicento dal titolo "Viaggio musicale fiorentino".

Firenze, 16 giugno. 2022

Prof.ssa Alessandra Feri

Alessandra Feri





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it> Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180
Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088
Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268