



Istituto di Istruzione Superiore
“Alberti-Dante”
Firenze

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE INDIVIDUALE FINALE

Anno Scolastico 2021 – 2022

DOCENTE **Chiara Cottone** CLASSE **3** SEZ. **E**

DISCIPLINA: **Lingua Inglese**

INDIRIZZO: **Musicale**

DATA 06/06/2022

FIRMA *Chiara Cottone*

“Firma autografa omessa ai sensi dell’art. 3 D.Lgs 39/93”



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale Via San Gallo, 68-50129 Firenze (FI)-Tel.055/484927-Fax 055/486787 Sede

Associata-Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel.055/2480088-Fax 055/2480415

Sede Associata-Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 Tel.055/490268 e-mail: fiis03200c@istruzione.it Pec:
fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: www.iisalberti-dante.it Cod.Mecc.FIIS03200C-Cod.fisc.94276800482-C.U.UFMV5P



PROGRAMMA SVOLTO

Unità	Contenuti	Tempi
LITERATURE Unit 1 The beginnings of English. How it all began	HISTORY -From the arrival of the Celts to the Norman Conquest. LITERATURE -The origins of English literature. - Old English WRITERS AND TEXT - Beowulf <i>Beowulf kills Grendel the Monster</i>	12 ore
Unit 2 The middle ages. An age of transitions	HISTORY -From the Norman kings to the Tudor dynasty LITERATURE -Middle English literature -Middle English WRITERS AND TEXTS - Lord Randal - Geoffrey Chaucer- The Canterbury Tales <i>It happened in that season</i> <i>A worthy woman from beside Bath</i>	20 ore
Unit 3 The Renaissance	HISTORY -From the Tudors to the Restoration LITERATURE -The English Renaissance -Modern English - The early English sonneteers Sir Thomas Wyatt- <i>Whoso List to hunt</i> -Metaphysical poetry -Prose: Thomas Hobbes <i>Leviathan</i> WRITERS AND TEXTS -William Shakespeare	30 ore





	<p><u>Sonnets</u> <i>Shall I compare thee (Sonnet 18)</i> <i>My mistress eyes (Sonnet 130)</i></p> <p><u>Shakespeare's plays</u> Romeo and Juliet <i>Is she a Capulet? (Act I, Scene 5)</i> <i>What's in a name? (Act II, Scene 2)</i> <i>Come, bitter conduct (Act V, Scene 3)</i></p> <p>Hamlet <i>To be, or not to be (Act III, Scene 1)</i></p> <p>The Merchant of Venice <i>Hath not a Jew eyes? (Act III, Scene 1)</i></p> <p>Macbeth</p>	
GRAMMAR Unit 2 Move it	<p>Revision Past simple Revision Present Perfect ever, never, just, already, (not) yet, still Present perfect for and since Past simple or Present Perfect? Talking about experiences</p>	8 ore
Unit 3 The world around us	<p>Non-defining relative clauses Defining relative clauses</p>	6 ore
Unit 5 Don't panic	<p>Used to- Past habit 1/2nd conditional Reflexive and reciprocal pronouns</p>	8 ore
Unit 8 Celebrate!	<p>Past Perfect 3rd conditional</p>	6 ore

COMPETENZE E/O CONTENUTI DISCIPLINARI COINVOLTI NELL'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE CIVICA

The political system in the US

The political system in the UK.





Istituto di Istruzione Superiore
“Alberti-Dante”
Firenze

VALUTAZIONE

FATTORI CHE CONCORRONO ALLA VALUTAZIONE DI FINE PERIODO

- ✘ Livello individuale di acquisizione di conoscenze
- ✘ Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze
- ✘ Progressi registrati nel corso dell'anno
- ✘ Interesse
- ✘ Livello di autonomia raggiunto
- ✘ Partecipazione all'attività didattica

Firenze, 06 / 05 / 2022

Chiara Collone

I RAPPRESENTANTI

Costanza Mottola

Niccolò Albini

“Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 D.Lgs 39/93”



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale Via San Gallo, 68-50129 Firenze (FI)-Tel.055/484927-Fax 055/486787 Sede

Associata-Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel.055/2480088-Fax 055/2480415

Sede Associata-Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 Tel.055/490268 e-mail: fiis03200c@istruzione.it Pec:

fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: www.iisalberti-dante.it Cod.Mecc.FIIS03200C-Cod.fisc.94276800482-C.U.UFMV5P