



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

**Riepilogo Attività Registro del Professore**

**Classe:** 3D LICEO MUSICALE TRIENNIO LICEO  
CLASSICO E MUSICALE STATALE (LI13)

**Anno:** 2021/2022

**Docente:** ROGAI FABIO

**Materia:** ESECUZIONE INTERPRETAZIONE. 1^  
strum. percussioni

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
17/09/2021	L.: Letture su tamburo e marimba	Firth 19/20 Peters 1-3 p.49. Warm Up marimba
17/09/2021	P.: Lettura Delecluse	Stick Control, Delecluse perfezionare, Galanterie
24/09/2021	P.: Letture su tastiere, e tecnica di tamburo	Green: 4,6; Peters Tecnica e Studio di re maggiore p.46-50; Sejourné primi 4 studi. Whaley studio 1 e tecnica SC pp.10-11 in sequenza
01/10/2021	L.: Peters letture a due e quattro bacchette	Peters: pp. 48-50; 119-121 Study 1
01/10/2021		Green: 7,8; Peters Tecnica e Studi di re maggiore p.46-50; Sejourné primi 3 studi.
08/10/2021	L.: Firth, Agostini 1B	Agostini 1A mani separate. Firth 20 perfezionare; Whaley Solo 1
08/10/2021	P.: Whaley timpani e tamburo	Perfezionare Whaley 1, leggere Solo 2. Timpani Solo1
15/10/2021	L.: Peters: pp. 48-50; 119-121 Study 1	Peters: p. 50; Cominciamo con p.121 Study 1 e 2 Verifica con valutazione
15/10/2021	P.: Green: 7,8; Peters Tecnica e Studi di re maggiore p.46-50; Sejourné primi 3 studi.	Green: 9-12; Peters Tecnica e Studi di re maggiore n°2; Sejourné Ritournelle, Castel. Verifica con valutazione
22/10/2021	L: Agostini 1A mani separate. Firth 20 perfezionare; Whaley Solo 1	Sc. p.13, Firth 21, 22; Whaley Solo 2. Verifica con valutazione
22/10/2021	P: Perfezionare Whaley 1, leggere Solo 2. Timpani Solo1	Sc. p.13 Solo 3. Timpani Solo 2. Verifica con valutazione
29/10/2021	L: Peters: p. 50; Cominciamo con p.121 Study 1 e 2 Verifica con valutazione	4 bacc. studi 3 e 4 p. 121, Study 2; Green p. 9, Peters p. 54
29/10/2021	P: Green: 9-12; Peters Tecnica e Studi di re maggiore n°2; Sejourné Ritournelle, Castel. Verifica con valutazione	Green: p. 11; Peters p. 54; Sejourné Echo.
05/11/2021	L: Sc. p.13, Firth 21, 22; Whaley Solo 2. Verifica con valutazione	Sc. p.13, Intermediate da p.29; Whaley leggere Solo 3.
05/11/2021	P: Sc. p.13 Solo 3. Timpani Solo 2. Verifica con valutazione	Sc. p.13 e 16, leggere Solo 4. Timpani leggere Solo 3.
12/11/2021	L4 bacc. studi 3 e 4 p. 121, Study 2; Green p. 9, Peters p. 54	Cominciamo con 4 bacc. studi 3 e 4 p. 121, Study 2; Green p. 9 es 9 e 10, Peters p. da pag. 55 in poi.
12/11/2021	P: Green: p. 11; Peters p. 54; Sejourné Echo.	Green: p. 11 4R-6R; Peters p. 54 e 55; Sejourné Deja Vu
19/11/2021	L: Sc. p.13, Intermediate da p.29; Whaley leggere Solo 3.	Sc. p.13, Intermediate da p.29; Whaley leggere Solo 4.
19/11/2021	P: Sc. p.13 e 16, leggere Solo 4. Timpani leggere Solo3.	Sc. p.13 e 16, leggere Solo 5. Timpani Solo 3 e leggere 4.
26/11/2021	L Cominciamo con 4 bacc. studi 3 e 4 p. 121, Study 2; Green p. 9 es 9 e 10, Peters p. da pag. 55 in poi.	Peters 4 bacc. p.122 1, 2; p.124 tutta e Study 3; Green 9 e 10, Peters 57 e 58 (su xilo)
26/11/2021	P: Green: p. 11 4R-6R; Peters p. 54 e 55; Sejourné DejaVu	Green: p. 11 5R-6R; Peters p. 54 e 55 (xilo) e 120, 121; Sejourné Deja Vu
03/12/2021	L: Sc. p.13, Intermediate da p.29; Whaley leggere Solo 4.	Cominciamo con Sc. p.13, e pp. 10-11 in sequenza Intermediate da p.29; Whaley leggere Solo 5.
17/12/2021	L: Peters 4 bacc. p.122 1, 2; p.124 tutta e Study 3; Green 9 e 10, Peters 57 e 58 (su xilo) (Assegnati per il 10/12/2021)	Cominciamo con Peters 4 bacc. p.122 3, 4; p.124 e 125 tutta e Study 3; Green p.11 a piacere, Peters da p.58 reading studies (su xilo)
17/12/2021	P: Sc. p.13 e 16, leggere Solo 5. Timpani Solo 3 e leggere 4.	Sc. da p.23, leggere Solo 5. Timpani primi esercizi di Whaley
07/01/2022	L: Cominciamo con Sc. p.13, e pp. 10-11 in sequenza Intermediate da p.29; Whaley leggere Solo 5.	Sc. p.8, Intermediate da p.31; Whaley leggere Solo 7.



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

**Riepilogo Attività Registro del Professore**

**Classe:** 3D LICEO MUSICALE TRIENNIO LICEO  
CLASSICO E MUSICALE STATALE (LI13)

**Anno:** 2021/2022

**Docente:** ROGAI FABIO

**Materia:** ESECUZIONE INTERPRETAZIONE. 1<sup>a</sup>  
strum. percussioni

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
14/01/2022	L: Cominciamo con Peters 4 bacc. p.122 3, 4; p.124 e 125 tutta e Study 3; Green p.11 a piacere, Peters da p.58 reading studies (su xilo)	Peters 4 bacc. p.122 4; p.124 e 125 dal 7 Study 3; Green p.11 a piacere, Peters da p.59 reading studies (su xilo)
14/01/2022	P; Letture di Agostini, S.C. flam	Agostini dal n.40; SC p.24
21/01/2022	P: letture Agostini	
28/01/2022	L: Sc. p.8, Intermediate da p.31;	Sc. p.8, Intermediate p.32; Whaley leggere Solo 7.
28/01/2022	P: Ripasso generale, tecnica e Deja Vu	
04/02/2022	La: Letture ritmiche	
04/02/2022		Peters p. 121 n°1 e p. 124 1-3; Green p.12 6-10, Peters p.54 2 e 3
11/02/2022	L: Peters 4 bacc. p.122 4; p.124 e 125 dal 7 Study 3; Green p.11 a piacere, Peters da p.59 reading studies (su xilo) (Assegnati per il 28/01/2022)	Peters 4 bacc. p.123 5 e p. 125 2, 3; Study 4; cominciamo Peters da p.60 anche la tecnica e sullo xilo.
11/02/2022	PWhaley single 1-10	
25/02/2022	: Sc. p.8, Intermediate p.32; Whaley leggere Solo 7. (Assegnati per il 11/02/2022)	Cominciamo con Sc. p.8, Intermediate p.32; Whaley leggere Solo 8. Faralli prime tracce a piacere
25/02/2022	P: Whaley dal 11 in poi.	Whaley timp. dal 14. SC p.26. Whaley Recital V
04/03/2022	L: Peters 4 bacc. p.123 5 e p. 125 2, 3; Study 4; cominciamo Peters da p.60 anche la tecnica e sullo xilo.	Cominciamo con Peters 4 bacc. p. 126, 1e 2, pp.136, 137, Study 4; p.60 dal es.3.
04/03/2022	P: Peters p. 121 n°1 e p. 124 1-3; Green p.12 6-10, Peters p.54 2 e 3	Peters p. 121 n°2, p.122 1-3, p. 124 4-6; Green p.13 a piacere, Peters p.55
11/03/2022	L: Cominciamo con Sc. p.8, Intermediate p.32; Whaley leggere Solo 8. Faralli prime tracce a piacere	Cominciamo con Sc. p.9, Firth 25; Cominciamo Whaley leggere Solo 8 e Knauer. Faralli dalla traccia 4
11/03/2022	P: Whaley timp. dal 14. SC p.26. Whaley Recital V	Whaley timp. da p.16. Knauer e Faralli prime tre tracce. SC p.30. Whaley Recital VI
18/03/2022	L: Cominciamo con Peters 4 bacc. p. 126, 1e 2, pp.136, 137, Study 4; p.60 dal es.3.	Peters 4 bacc. p. 126, 3,4, pp.138, 139, Study 5; p.61 dal es.4 e Reading Study.
18/03/2022	P: Peters p. 121 n°2, p.122 1-3, p. 124 4-6; Green p.13a piacere, Peters p.55	Peters p. 121 n°3, 4, p.122 1-3, p. 124 5-6; Green p.13 es. 14, 15, Peters p.58
25/03/2022	L: Cominciamo con Sc. p.9, Firth 25; Cominciamo Whaley leggere Solo 8 e Knauer. Faralli dalla traccia 4	Sc. p.10, Firth 25 e Recital VI; Cominciamo con Whaley leggere Solo 8 e Knauer. Faralli dalla traccia 6
25/03/2022	P: Whaley timp. da p.16. Knauer e Faralli prime tre tracce. SC p.30. Whaley Recital VI	Whaley timp. da p.20. Knauer. Cominciamo con Faralli prime tre tracce poi SC p.30. Whaley Recital VII
01/04/2022	P: Peters p. 121 n°3, 4, p.122 1-3, p. 124 5-6; Green p.13 es. 14, 15, Peters p.58	Peters p.122 3, 4, p. 124 6,7,8; Green p.14, Peters p.59, leggere Anasazi
08/04/2022	L: Peters 4 bacc. p. 126, 3,4, pp.138, 139, Study 5; p.61 dal es.4 e Reading Study.	Peters 4 bacc. p. 126, 5-8; p. 140; Studi 6, 7; p. 64 Reading Studies 2, 3.
22/04/2022	L: Cominciamo con Whaley leggere Solo 8 e Knauer. Faralli dalla traccia 6	Cominciamo con Sc. p.10, Firth 25 e Recital VI; Whaley Solo 9 e Knauer. Faralli dalla traccia 7
22/04/2022	P: Peters p.122 3, 4, p. 124 6,7,8; Green p.14, Peters p.59, leggere Anasazi	Cominciamo con Peters p.122 n°4, p. 124 6,7,8; Green finire p.14, Peters p.59 n°3, leggere Anasazi
29/04/2022	L: Peters 4 bacc. p. 126, 5-8; p. 140; Studi 6, 7; p. 64 Reading Studies 2, 3.	Peters 4 bacc. p. 126, 9-12; da p. 141 a piacere (alternate); Etude 7; p. 65 n° 3 e studi in chiave di basso a piacere.
29/04/2022	P: Whaley timp. da p.20. Knauer. Cominciamo con Faralli prime tre tracce poi SC p.30. Whaley Recital VII	Cominciamo Whaley timp. da p.20 (Statement). Knauer. Faralli da traccia 4; SC p.31. Whaley Recital VI; Samba Caisse



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

**Riepilogo Attività Registro del Professore**

**Classe:** 3D LICEO MUSICALE TRIENNIO LICEO  
CLASSICO E MUSICALE STATALE (LI13)

**Anno:** 2021/2022

**Docente:** ROGAI FABIO

**Materia:** ESECUZIONE INTERPRETAZIONE. 1^  
strum. percussioni

Data	Attività svolta	Compiti Assegnati
06/05/2022	Whaley Solo 9. Faralli dalla traccia 7	Cominciamo con Sc. p.10, Firth 25 e Recital VI; Whaley Solo 10 e Knauer. Faralli dalla traccia 9
06/05/2022	P: Cominciamo con Peters p.122 n°4, p. 124 6,7,8; Green finire p.14, Peters p.59 n°3, lettura Anasazi	Cominciamo con Peters p.122 n°4, p. 125 e 136 137 Study; Green finire p.15 primi tre, Peters p.64 n°1, lettura Anasazi
20/05/2022	P: Cominciamo Whaley timp. da p.20 (Statement). Knauer. Faralli da traccia 4; SC p.31. Whaley Recital VI; Samba Caisse	Whaley timp. muffling study 4 Statement. Knauer. Faralli da traccia 4; Cominciamo con SC p.31. Whaley Recital VI; Samba Caisse
27/05/2022	L: Peters 4 bacc. p. 126, 9-12; da p. 141 a piacere (alternate); Etude 7; p. 65 n° 3 e studi in chiave di basso a piacere.	Peters 4 bacc. p. 127, 13-16; da p. 142 a piacere; Etude 7 leggere 8; p. 65 n° 3 e studi in chiave di basso: 4,5,7,8.
27/05/2022	P: Cominciamo con Peters p.122 n°4, p. 125 e 136 137 Study; Green finire p.15 primi tre, Peters p.64 n°1, lettura Anasazi	Peters p.123 n°5, p. 125 e 137 Study; Green p.15 dal tre, Peters p.64 n°1, lettura Anasazi
03/06/2022	L: Cominciamo con Sc. p.10, Firth 25 e Recital VI; Whaley Solo 10 e Knauer. Faralli dalla traccia 9	

*Fabio Rogai*



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

