

Programma svolto  
A.S. 2021-22

Esecuzione e Interpretazione  
Pianoforte (I strumento)

Studente:  
B. S. (3D)

Docente:  
prof. Bogazzi Matteo

- Carl Czerny, studio n. 1 da *Die Schule der Geläufigkeit* op. 299
- Johann Sebastian Bach, *Allemande* dalla *Suite francese IV* BWV 815
- Jeff Manookian, *Nocturne* n. 1
- Scale armonizzate e partimenti (1-3) dal metodo di Giovanni Furno
- Lettura a prima vista sui *354 Reading Exercises in C position* di Michael Kravchuk

Programma svolto  
A.S. 2021-22

Esecuzione e Interpretazione  
Pianoforte (I strumento)

Studente:  
D. N. R. (3D)

Docente:  
prof. Bogazzi Matteo

- Scale in tutte le tonalità per terze e seste
- Carl Czerny, da *Die Schule der Geläufigkeit* op. 299:  
n. 13, 15, 18, 24, 28, 36
- Johann Nepomuk Hummel, dagli Studi op. 125:  
n. 9
- Johann Sebastian Bach, dalle *Sinfonie* a 3 voci BWV 787-801:  
n. 8, 11
- Johann Sebastian Bach, dalla *Suite francese III* BWV 814:  
*I. Allemande*
- Johann Sebastian Bach, dalla *Suite francese IV* BWV 815:  
*I. Allemande*
- Domenico Scarlatti: sonate K 426 in sol minore e K 427 in sol maggiore
- Ludwig van Beethoven, dalla *Sonata* in do maggiore op. 2 n. 3:  
*I. Allegro con brio*
- Fryderyk Chopin: *Mazurka* in si minore op. 33 n. 4
- Robert Schumann: *Allegro* op. 8
- Claude Debussy, dai *Préludes*, libro I:  
X. (...*La Cathédrale engloutie*)

Programma svolto  
A.S. 2021-22

Esecuzione e Interpretazione  
Pianoforte (I strumento)

Studente:  
M.S. (3D)

Docente:  
prof. Bogazzi Matteo

- Scale in tutte le tonalità per moto retto e contrario
- Muzio Clementi: *Sonatina* in sol maggiore op. 36 n. 5
- Fryderyk Chopin: *Preludio* in mi minore op. 28 n. 4
- Béla Bartók: *Jest da For Children*, vol. I