

**Istituto di Istruzione Superiore**  
**ALBERTI-DANTE – FIRENZE**

Anno scolastico 2021-2022

**Classe III D**

**MATERIA: ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE. PIANOFORTE**

Docente: Alberto Magnolfi

**Primo strumento**

**R. M.**

- Scale maggiori e minori per moto retto e contrario nell'estensione di due ottave seguendo il circolo delle quinte (Do magg. – Sol# min.)
- Czerny dall'antologia *Selected Piano Studies* (Germer), vol. I  
nn. 15-18, 22-23, 28-29, 32, 34, 38
- Bach dalle *Invenzioni a due voci*  
n. 1 (in Do magg.), n. 2 (in Do min.), n. 5 (in Mib magg.).
- Chopin *Notturmo* in Si bemolle min. op. 9 n. 1

**Secondo strumento**

**A. M.**

- Scale maggiori e minori per moto retto e contrario nell'estensione di due ottave seguendo il circolo delle quinte (Si magg. – Lab min.)
- Longo *La tecnica pianistica*, fasc. 1B  
p. 3 sgg. Esercizi di vario disegno e ritmo nn. 1-16.
- Czerny dall'antologia *Czernyana*, vol. II  
nn. 8-14.
- Bach dall'antologia *23 pezzi facili* (Mugellini)  
n. 2 (*Polonese* in Do min.), n. 3 (*Preludio* in Do min.), n. 5 (*Bourrée* in Si min.).
- Clementi *Sonatina* in Sol magg. op. 36 n. 2
- Schumann dall'*Album per la gioventù* op. 68  
n. 11 (*Siciliana*), n. 12 (*Babbo Natale*), n. 16 (*Prima disillusione*), n. 18 (*Canzone del mietitore*), n. 19 (*Piccola Romanza*).

**G. M.**

- Scale maggiori e minori per moto retto e contrario nell'estensione di due ottave seguendo il circolo delle quinte (Do magg. – Si magg.)
- Longo *La tecnica pianistica*, fasc. 1A  
p. 8 sgg. Esercizi di agilità in progressione diatonica nn. 29-30; pp. 16-17 Esercizi ritmici in progressione diatonica nn. 1-8; p. 21 Esercizi preparatori di arpeggi di Do, Sol, Re, La, Mi, Fa.
- Czerny dall'antologia *Czernyana*, vol. I  
nn. 45-50, 54-56.
- Bach dal *Quaderno di Anna Maddalena* (ed. Berben)

Diabelli n. 8 (*Minuetto* in Sol min.), n. 10 (*Minuetto* in Re magg.).  
 Beethoven *Minuetto, Allegretto* III  
*Sonatina* in Sol magg.

## L. G.

- Scale maggiori e minori per moto retto e contrario nell'estensione di due ottave  
 seguendo il circolo delle quinte (Fa# min. – Sib min.)  
 Longo *La tecnica pianistica*, fasc. 1B  
 p. 3 sgg. Esercizi di vario disegno e ritmo nn. 16-27; pp. 16-19 Esercizi di Arpeggi seguendo la progressione  
 cromatica (Do – Si).  
 Czerny dall'antologia *Czernyana*, vol. II  
 nn. 21-38.  
 Bach dall'antologia *23 pezzi facili* (Mugellini)  
 n. 10 (*Trio di un Minuetto* in Sol min.), n. 11 (*Preludio* in Do magg.), n. 15 (*Preludio* in Mi min.), n. 20 (*Preludio*  
 in Do magg.), n. 22 (*Fantasia* in Do min.), n. 23 (*Fughetta* in Do min.).  
 Clementi *Sonatina* in Fa magg. op. 36 n. 4.  
 Schubert *Due scozzesi, Ländler*  
 Schubert dai *Valzer sentimentali* op. 50  
 nn. 11, 13, 17.  
 Khachaturian *Zwei plappernde Tantchen* (*Un bisticcio tra le due zie*).

## R. C.

- Scale maggiori e minori per moto retto, contrario e per terze nell'estensione di tre  
 ottave seguendo il circolo delle quinte (Do magg. – Mib magg.)  
 Longo *La tecnica pianistica*, fasc. 1B  
 p. 3 sgg. Esercizi di vario disegno e ritmo nn. 18-27; pp. 16-19 Esercizi di arpeggi seguendo la progressione  
 cromatica (Do – Si).  
 Czerny dall'antologia *Czernyana*, vol. II  
 nn. 24-35.  
 Bach dall'antologia *23 pezzi facili* (Mugellini)  
 n. 3 (*Preludio* in Do min.), n. 9 (*Preludio* in Do magg.), n. 19 (*Preludio* in Mi min.), n. 22 (*Fantasia* in Do min.).  
 Clementi *Sonatina* in Sol magg. op. 36 n. 2.  
 Clementi *Sonatina* in Do magg. op. 36 n. 3.  
 Chopin *Valzer* in La bemolle magg. op. 69 n. 1.

## T. P.

- Scale maggiori e minori per moto retto e contrario nell'estensione di tre ottave  
 seguendo il circolo delle quinte (Do magg. – Fa min.)  
 Longo *La tecnica pianistica*, fasc. 1B  
 pp. 2-3 Esercizi di duine e terzine nn. 1-8; p. 3 sgg. Esercizi di vario disegno e ritmo nn. 1-22.  
 Czerny dall'antologia *Czernyana*, vol. II  
 nn. 9-21.  
 Bach dall'antologia *23 pezzi facili* (Mugellini)  
 n. 2 (*Polonese* in Mi magg.), n. 3 (*Preludio* in Do min.), n. 10 (*Trio di un Minuetto* in Sol min.), n. 11 (*Preludio*  
 in Do magg.).  
 Clementi *Sonatina* in Sol magg. op. 36 n. 2, III Tempo  
 Clementi *Sonatina* in Do magg. op. 36 n. 3  
 Bertini *Minuetto*  
 Rinaldi *Improvviso*  
 Ciaikovski *Valzer* in Mi bemolle magg. op. 39 n. 5

Firenze 10 Giugno 2022

L'insegnante (Alberto Magnolfi)

*Alberto Magnolfi*

**Classi: 4<sup>a</sup> E, 3 D**

**MATERIA: LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**NELL'A.S. 2021-2022**

Docente: Alberto Magnolfi

**Duo Flauto e Pianoforte**

Benedetto Marcello    dalla *Sonata* in Re min. per flauto e basso continuo op. 2 n. 2  
I Tempo.

Firenze 10 Giugno 2022

L'insegnante (Alberto Magnolfi)

*Alberto Magnolfi*

