

Liceo Musicale Dante – Firenze

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE

Programma svolto a.s. 2021/2022

Classe 3C

Allievo: F.L

Primo strumento: Fisarmonica 1° strumento

TECNICA

Scale

- Scale maggiori e minori.
- Scala cromatica.
- Arpeggi maggiori e minori.
- C. Iacomucci. *Tecnica Parallela: Progressione Cromatica, Regressione Cromatica, Progressione a terze minori, Regressione a terze minori.*

Studi

- P.Deiro da *Finger Dexterity*: Studio n. 1
Studio n. 5
Studio n. 12
- A. D'Auberge: Studio n.8 (*Impromptu*)

Letteratura da Tasto

J.S.Bach: *Invenzione a due voci n.8 Bwv 779*

J.S.Bach: *Suite inglese n. 3 in sol minor Bwv 808 (Preludio, Gavotta)*

D.Scarlatti: K 322, K391.

Repertorio

Palmer-Hughes: *Variazioni sul 24° Capriccio di Paganini (Tema, variazioni 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7)*

Lettura a prima vista

Lettura estemporanea di semplici studi e pezzi di repertorio

Conoscenze teoriche

I registri della fisarmonica: simbologia

Firenze, 16.06.2022

Insegnante

Roberta Quazzini

