

CLARINETTO Esecuzione ed interpretazione 1° Strumento		
C. G.	sez. C	Programma svolto

STUDI e Metodi

A.S.	2020/21	2021/22	2022/23
Metodi	2 C	3 C	4 C
A. Tinacci , Metodo elementare (pagine)			
A. Tinacci , Raccolta studi (pagine)			
F. Demnitz , Studi elementari (pagine)			
J. X. Lefèvre , Metodo per clarinetto vol. 1 (pagine)		12,18,23,26,34,36,39	
J. X. Lefèvre , Metodo per clarinetto vol. 2			
P. Weston , 50 classical studies	1-5	18-19	
V. Gambaro , 21 Capricci			
J. X. Lefèvre , Metodo per clarinetto vol. 3			
H. Klosé , 20 Studi di genere e di meccanismo			
C. Rose , 32 Studi per clarinetto			
P. Jeanjean , 20 Études progressifs et mélodiques vol.1			
R. Kell , 17 staccato studies			
R. Stark , Die Schwierigkeiten des Clarinettspiels op.40			
V. Gambaro , 22 Studi progressivi			
H. J. Baermann , 12 Esercizi op. 30			
E. Cavallini , 30 Capricci			
R. Stark , 24 Etüden in allen Tonarten op.49			
P. Jeanjean , Vademecum du clarinetteste			
A. Giampieri , Passi difficili e “a solo” vol. I			
A. Giampieri , Passi difficili e “a solo” vol. II			

BRANI di Repertorio

A.S. 2020/21
6 Duetti di Berr, Magnani, Frölich
Blasius, Grazioso
Fuchs, Rondò
A.S. 2021/22
Morart Adagio kv 580
Yost, Allemande

SCALE e ARPEGGI a memoria

Nome		Nome	
Do maggiore	2 ottave		
La minore	2 ottave		
1 Fa maggiore	2 ottave	5 Reb maggiore	
Re minore	2 ottave	Sib minore	
Sol maggiore	2 ottave	Si maggiore	
Mi minore	2 ottave	Sol# minore	
2 Sib maggiore	2 ottave	6 Solb maggiore	
Sol minore	2 ottave	Mib minore	
Re maggiore	2 ottave	Fa# maggiore	
Si minore	2 ottave	Re# minore	
3 Mib maggiore		7 Dob maggiore	
Do minore		Lab minore	
La maggiore		Do# maggiore	
Fa# minore		La# minore	
4 Lab maggiore		Scala cromatica	fino al mi sovracuto
Fa minore			
Mi maggiore			
Do# minore			