

Riepilogo Attività Registro di Classe

Classe: 3C LICEO MUSICALE TRIENNIO LICEO
CLASSICO E MUSICALE STATALE (LI13)

Anno: 2021/2022

Docente: ODORI SERGIO

Materia: ESECUZIONE INTERPRETAZIONE. 1^
strum. percussioni

Data	Ora	Attività svolta	Compiti Assegnati
21/09/2021	6	B.: Stik Control es. 1-24. Dante Agostini solfeggi sincopati con variazioni es.1A	B.: Stik Control es. 1-24. Dante Agostini solfeggi sincopati con variazioni es.1A (Assegnati per il 28/09/2021)
28/09/2021	6	Stik Control es. 1-24. Dante Agostini solfeggi sincopati con variazioni es.1A e 1B; Marimba 4 mattets studi sul double vertical stroke di M.Peters	Stik Control es. 1-24. Dante Agostini solfeggi sincopati con variazioni es.1A e 1B; Marimba 4 mattets studi sul double vertical stroke di M.Peters (Assegnati per il 05/10/2021)
05/10/2021	6	Tamburo: Stik Control es. 1-23 e 24-49 a 60 bpm. Dante Agostini solfeggi sincopati con variazioni es.1A, 1B e 1D; Marimba 4 mattets di M.Peters, studi sul double vertical stroke pag. 122 e 123 es. 1-5; Single Independent Stroke da pag. 136 a 140.	Tamburo: Stik Control es. 1-23 e 24-49 a 60 bpm. Dante Agostini solfeggi sincopati con variazioni es.1A, 1B e 1D; Marimba: 4 mattets di M.Peters, studi sul double vertical stroke pag. 122 e 123 es. 1-5; Single Independent Stroke da pag. 136 a 140. (Assegnati per il 12/10/2021)
12/10/2021	6	Marimba: 4 mattets di M.Peters, studi sul Single Independent Stroke da pag. 136 a 140.	Tamburo: Stik Control es. 1-23 e 24-49 a 60 bpm. Dante Agostini solfeggi sincopati con variazioni es.1A, 1B e 1D; Marimba: 4 mattets di M.Peters, studi sul double vertical stroke pag. 122 e 123 es. 1-5; Single Independent Stroke da pag. 136 a 140. (Assegnati per il 19/10/2021)
26/10/2021	6	Tamburo: Stik Control da pag.5 a 8 a 60 bpm. Dante Agostini solfeggi sincopati con variazioni es.1A, 1B e 1D	Tamburo: Stik Control da pag.5 a 8 a 60 bpm. Dante Agostini solfeggi sincopati con variazioni es.1A, 1B e 1D; Wilcoxon solo 1-4. Marimba: 4 mattets di M.Peters, studi sul double vertical stroke pag. 122 e 123 es. 1-5; Single Independent Stroke da pag. 136 a 140. (Assegnati per il 09/11/2021)
16/11/2021	6	Tamburo: Stik Control da pag.5 a 8 a 60 bpm. Dante Agostini solfeggi sincopati con variazioni es.1A, 1B e 1D; Wilcoxon solo 1-4. Marimba: 4 mattets di M.Peters, studi sul double vertical stroke pag. 122 e 123 es. 1-5; Single Independent Stroke da pag. 136 a 140.	Tamburo: Wilcoxon solo 1-4. Marimba: 4 mattets di M.Peters, studi sul double vertical stroke pag. 122 e 123 es. 1-5; Single Independent Stroke da pag. 136 a 140. Studi n. 4,5 e 6. Four malate warm-up sequence. (Assegnati per il 23/11/2021)
23/11/2021	6	Tamburo: Wilcoxon solo 1-4. Marimba: 4 mattets di M.Peters, studi sul double vertical stroke pag. 122 e 123 es. 1-5; Single Independent Stroke da pag. 136 a 140. Studi n. 4,5 e 6. Four malate warm-up sequence.	Tamburo: Wilcoxon solo 1-4. VERIFICA: Marimba: 4 mattets di M.Peters, studi sul double vertical stroke pag. 122 e 123 es. 1-5; Single Independent Stroke da pag. 136 a 140. Studi n. 4,5 e 6. Four malate warm-up sequence. (Assegnati per il 30/11/2021)
30/11/2021	6	VERIFICA: Marimba: 4 mattets di M.Peters, studi sul double vertical stroke pag. 122 e 123 es. 1-5; Single Independent Stroke da pag. 136 a 140. Studi n. 4,5 e 6. Four malate warm-up sequence.	Tamburo: Wilcoxon solo 1-4. VERIFICA: Marimba: 4 mattets di M.Peters, studi sul double vertical stroke pag. 122 e 123 es. 1-5; Single Independent Stroke da pag. 136 a 140. Studi n. 4,5 e 6. Four malate warm-up sequence. (Assegnati per il 30/11/2021)
07/12/2021	6		VERIFICA: Tamburo: Wilcoxon solo 1-4. Marimba: 4 mattets di M.Peters, studi sul double vertical stroke pag. 122 e 123 es. 1-5; Single Independent Stroke da pag. 136 a 140. Studi n. 4,5 e 6. Four malate warm-up sequence. (Assegnati per il 07/12/2021)
14/12/2021	6	VERIFICA: Tamburo: Wilcoxon solo 1-4. Marimba: 4 mattets di M.Peters, studi sul double vertical stroke pag. 122 e 123 es. 1-5; Single Independent Stroke da pag. 136 a 140. Studi n. 4,5 e 6. Four malate warm-up sequence.	Tamburo: Wilcoxon solo 1-4. Marimba: 4 mattets di M.Peters, n.7,8 e variazioni; Four malate warm-up sequence; Fry e Okland di M.Ford (Assegnati per il 21/12/2021)
21/12/2021	6	Marimba: Four Mallet Warm-up sequence; M. Ford Fry e Okland. Tamburo: stick control fino pag. 9; Wilcoxon n.5, 6, 11 e 12; Tamburo rullante n. 7 pag.180, pag. 198 n.6 e 7	Marimba: Four Mallet Warm-up sequence; M. Ford Fry e Okland. Tamburo: stick control fino pag. 9; Wilcoxon n.5, 6, 11 e 12; Tamburo rullante n. 7 pag.180, pag. 198 n.6 e 7 (Assegnati per il 11/01/2022)
11/01/2022	6	Marimba: Four Mallet Warm-up sequence; M. Ford Fry e Okland. Tamburo: stick control fino pag. 9; Wilcoxon n.5, 6, 11 e 12; Tamburo rullante n. 7 pag.180, pag. 198 n.6 e 7	Marimba: Four Mallet Warm-up sequence; M. Ford Fry e Okland. Tamburo: stick control fino pag. 9; Wilcoxon n.5, 6, 11 e 12; Tamburo rullante n. 7 pag.180, pag. 198 n.6 e 7 (Assegnati per il 18/01/2022)
18/01/2022	6	Marimba: Four Mallet Warm-up sequence; M. Ford Fry. Tamburo: passo d'Orchestra Concerto di Bartok. Timpani: fondamentali tecnici scheda.	Marimba: Four Mallet Warm-up sequence; M. Ford Fry e Okland. Tamburo: stick control fino pag. 9; Wilcoxon n.5, 6, 11 e 12; Tamburo rullante n. 7 pag.180, pag. 198 n.6 e 7. Timpani: fondamentali tecnici scheda, Whaley roll studies 1-4. (Assegnati per il 25/01/2022)

Riepilogo Attività Registro di Classe

Classe: 3C LICEO MUSICALE TRIENNIO LICEO
CLASSICO E MUSICALE STATALE (LI13)

Anno: 2021/2022

Docente: ODORI SERGIO

Materia: ESECUZIONE INTERPRETAZIONE. 1^
strum. percussioni

Data	Ora	Attività svolta	Compiti Assegnati
25/01/2022	6	Tamburo: Wilcoxon n.5, 6, 11 e 12; Timpani: fondamentali tecnici scheda, Whaley roll studies 1-4.	Marimba: Four Mallet Warm-up sequence; M. Ford Fry e Okland. Tamburo: stick control fino pag. 9; Tamburo rullante n. 7 pag.180, pag. 198 n.6 e 7. Timpani: fondamentali tecnici scheda, Whaley roll studies 1-4. (Assegnati per il 01/02/2022)
01/02/2022	6	Timpani: fondamentali tecnici scheda, Whaley roll studies 1-4	Marimba: Four Mallet Warm-up sequence; M. Ford Fry e Okland. Tamburo: stick control fino pag. 9; Tamburo rullante n. 7 pag.180, pag. 198 n.6 e 7. Timpani: fondamentali tecnici scheda, Whaley roll studies 1-6 (Assegnati per il 08/02/2022)
08/02/2022	6	Marimba: Four Mallet Warm-up sequence; M. Ford Fry e Okland. Timpani: fondamentali tecnici scheda, Whaley roll studies 1-6	Marimba: Four Mallet Warm-up sequence; M. Ford Okland. Tamburo: stick control fino pag. 9; Tamburo rullante n. 7 pag.180, pag. 198 n.6 e 7. Timpani: fondamentali tecnici scheda, Whaley roll studies 7-10 (Assegnati per il 15/02/2022)
15/02/2022	6	Marimba: Four Mallet Warm-up sequence; M. Ford Okland. Timpani: fondamentali tecnici scheda, Whaley roll studies 7-10	Marimba: Four Mallet Warm-up sequence; M. Ford Okland. Tamburo: stick control fino pag. 9; Tamburo rullante n. 7 pag.180, pag. 198 n.6 e 7. Timpani: fondamentali tecnici scheda, Whaley roll studies 7-10 (Assegnati per il 22/02/2022)
22/02/2022	6	Marimba: Four Mallet Warm-up sequence; M. Ford Okland. Vibrafono: dampening e pedaling etude di D.Friedman.	Marimba: Four Mallet Warm-up sequence; M. Ford Okland e Mahanattan. Tamburo: n. 7 pag.180, pag. 198 n.6 e 7. Timpani: fondamentali tecnici scheda, Whaley roll studies 7-10. Vibrafono: dampening e pedaling etude di D.Friedman; First dampening etude di N.Rosauro; Sejourne n.1, 2 e 3 (Assegnati per il 01/03/2022)
01/03/2022	6	Marimba: M. Ford Mahanattan. Tamburo: n. 7 pag.180, pag. 198 n.6 e 7. Vibrafono: First dampening etude di N.Rosauro	Marimba: Four Mallet Warm-up sequence; M. Ford Okland e Mahanattan. Tamburo: n. 7 pag.180, pag. 198 n.6 e 7. Timpani: fondamentali tecnici scheda, Whaley roll studies 7-10. Vibrafono: dampening e pedaling etude di D.Friedman; First dampening etude di N.Rosauro; Sejourne n.1, 2 e 3 (Assegnati per il 08/03/2022)
08/03/2022	6	Tamburo: n. 7 pag.180, pag. 198 n.6 e 7. Vibrafono: dampening e pedaling etude di D.Friedman; First dampening etude di N.Rosauro; Sejourne n. 3, 5 e 7	Marimba: Four Mallet Warm-up sequence; M. Ford Mahanattan. Timpani: fondamentali tecnici scheda, Whaley roll studies 7-10. Vibrafono: dampening e pedaling etude di D.Friedman; First dampening etude di N.Rosauro; Sejourne n.3,5 E 7. VERIFICA Tamburo: n. 7 pag.180, pag. 198 (scheda) n.6 e 7. (Assegnati per il 15/03/2022)
15/03/2022	6	Timpani: fondamentali tecnici scheda, Whaley roll studies 7-10. Vibrafono: Sejourne n.3,5 E 7. VERIFICA Tamburo: studio sui rulli misurati pag. 198 (scheda) n.6	Marimba: Four Mallet Warm-up sequence; M. Ford Mahanattan. Timpani: fondamentali tecnici scheda, Whaley roll studies 7-10. Vibrafono: dampening e pedaling etude di D.Friedman; First dampening etude di N.Rosauro; Sejourne n.3,5 E 7. Tamburo: studio sui ruff n. 7 pag.180, studio sui rulli a 6 pag. 200 n. 7 (Assegnati per il 22/03/2022)
22/03/2022	6	Marimba: Four Mallet Warm-up sequence; M. Ford Mahanattan. Timpani: fondamentali tecnici scheda, Whaley roll studies 7-10.	Marimba: Four Mallet Warm-up sequence; M. Ford Mahanattan. Timpani: fondamentali tecnici scheda, Whaley roll studies 7-10. Vibrafono: dampening e pedaling etude di D.Friedman; First dampening etude di N.Rosauro; Sejourne n.3,5 E 7. Tamburo: studio sui ruff n. 7 pag.180, studio sui rulli a 6 pag. 200 n. 7 (Assegnati per il 29/03/2022)
29/03/2022	6	Timpani: fondamentali tecnici scheda, Whaley roll studies 7-10. Vibrafono: dampening e pedaling etude di D.Friedman; First dampening etude di N.Rosauro; Sejourne n.3,5,6 e 7. Tamburo: studio sui rulli a 6 pag. 200 n. 7; studi sui rudimenti Just plaid Bill e Mom's the word.	Marimba: Four Mallet Warm-up sequence; M. Ford Mahanattan. Timpani: fondamentali tecnici scheda, Whaley roll studies 7-10. Vibrafono: dampening e pedaling etude di D.Friedman; First dampening etude di N.Rosauro; Sejourne n.3,5,6 e 7. Tamburo: studio sui rulli a 6 pag. 200 n. 7; studi sui rudimenti Just plaid Bill e Mom's the word. (Assegnati per il 05/04/2022)
05/04/2022	6	Timpani: fondamentali tecnici scheda, Whaley roll studies 7-10. Tamburo: studio sui rulli a 6 pag. 200 n. 7; studi sui rudimenti Just plaid Bill e Mom's the word.	Marimba: Four Mallet Warm-up sequence; M. Ford Mahanattan. Timpani: fondamentali tecnici scheda, Whaley roll studies 7-10. Vibrafono: dampening e pedaling etude di D.Friedman; First dampening etude di N.Rosauro; Sejourne n.3,5,6 e 7. Tamburo: studio sui rulli a 6 pag. 200 n. 7; studi sui rudimenti Just plaid Bill e Mom's the word. (Assegnati per il 12/04/2022)

Riepilogo Attività Registro di Classe**Classe:** 3C LICEO MUSICALE TRIENNIO LICEO
CLASSICO E MUSICALE STATALE (LI13)**Anno:** 2021/2022**Docente:** ODORI SERGIO**Materia:** ESECUZIONE INTERPRETAZIONE. 1^
strum. percussioni

Data	Ora	Attività svolta	Compiti Assegnati
17/05/2022	6	Marimba: Four Mallet Warm-up sequence; M. Ford Mahanattan. Timpani: fondamentali tecnici scheda, Whaley roll studies 7-10. Vibrafono: dampening e pedaling etude di D.Friedman; First dampening etude di N.Rosauro; Sejourne n.3,5,6 e 7. Tamburo: studio sui rulli a 6 pag. 200 n. 7; studi sui rudimenti Just plaid Bill e Mom's the word.	Marimba: Four Mallet Warm-up sequence; M. Ford Mahanattan. Timpani: fondamentali tecnici scheda, Whaley roll studies 7-10. Vibrafono: dampening e pedaling etude di D.Friedman; First dampening etude di N.Rosauro; Sejourne n.3,5,6 e 7. Tamburo: studio sui rulli a 6 pag. 200 n. 7; studi sui rudimenti Just plaid Bill e Mom's the word. (Assegnati per il 24/05/2022)