



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Anno Scolastico 2021/2022
Classe III sez. C – Liceo Musicale

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Prof.ssa Maria Sole Ferracuti

Testi in adozione:

Badi – Giusso – Razetti – Zaccaria, *I classici nostri contemporanei, Dalle origini all'età comunale, volume 1*. PARAVIA.

Dante Alighieri, *Divina Commedia* ediz. Integrale, *Inferno*. Edizioni varie.

CONTENUTI:

Dal latino parlato alle lingue romanze

Lettura dei testi: Placito capuano, Indovinello veronese, Iscrizione di San Clemente.

L'età cortese

La nascita delle letterature europee e l'egemonia francese.

L'epica: le canzoni gesta. Esempi.

Il romanzo cortese-cavalleresco. Temi, esempi. Chrétien de Troyes.

La lirica provenzale. *Trobar clus* e *trobar leu*. Nascono i generi letterari.

L'età comunale in Italia

L'evoluzione delle strutture politiche e sociali.

La scuola siciliana





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Giacomo da Lentini. Vita e poetica.

“Amore è uno desio che ven da core”

I rimatori siculo-toscani

Guittone d'Arezzo. Vita e poetica.

“Ahi lasso, or è stagion di doler tanto”

Il Dolce Stil novo

Guido Guinizzelli: vita e poetica

“Al cor gentil rempaira sempre amore”

“Io voglio del ver la mia donna laudare”

Guido Cavalcanti: vita e poetica

“Chi è questa che vèn, ch' ogn' om la mira”

“Voi che per gli occhi mi passaste 'l core”

“Perch' i' no spero di tornar giammai”

La poesia comico-realistica

Cecco Angiolieri

“S' i' fosse foco, arderei 'l mondo”

Dante Alighieri: vita e poetica

Vita Nova





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

“Il libro della memoria” (I)

“La prima apparizione di Beatrice” (II)

“La seconda apparizione di Beatrice. *A ciascun'alma presa e gentil core*” (III)

“Donne ch'avete intelletto d'amore” (XIX)

“Tanto gentile e tanto onesta pare” (XXVI)

Rime

“Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io”

“Così nel mio parlar voglio esser aspro”

Convivio

“Il significato del *Convivio*” (I, 1)

De vulgari eloquentia

“Caratteri del volgare illustre” (I, 16-18)

De Monarchia

“L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana” (III, 15)

Divina Commedia

Inferno: introduzione alla Comedia e alla cantica; struttura dell'inferno dantesco; lettura, parafrasi e commento dei canti I, II (sintesi), III, V, VI, X, XXVI, XXXII (vv.124-139), XXXIII (vv.1-78).

Francesco Petrarca: vita e poetica

Canzoniere

“Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono”

“Chiare, fresche et dolci acque”

“Italia mia, benché parlar sia indarno”





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Secretum

“Una malattia interiore: l’accidia” (II)

Gli epistolari e le altre opere latine

“L’ascensione al monte Ventoso” (*Familiars*, IV,1)

Giovanni Boccaccio: vita e opere

Il Decameron

“Proemio”

“La peste” Introduzione

“Ser Ciappelletto da Prato”

“Landolfo Rufolo”

“Andreuccio da Perugia”

“La novella delle papere”

“Lisabetta da Messina”

“Nastagio degli Onesti”

“Federigo degli Alberghi”

“Cisti fornaio”

“Chichibìo cuoco”

“Frate Cipolla”

“Calandrino e l’elitropia”

Romanzi letti:

Gabriel Garcia Màrquez, *Cronaca di una morte annunciata*.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Percorso educazione civica:

Libera dalle mafie: percorso di educazione alla legalità.

Dalla peste nera al covid: i vari risvolti letterari e sociali delle epidemie.

Le cause scatenanti della malattia. I molti volti dell'epidemia. Le parole del virus: riflessione etimologica.

Le descrizioni letterarie della peste: Omero, Tucidide, Lucrezio, Boccaccio, Manzoni, Defoe, Buzzati, Camus, Marquez. Lavoro di analisi testuale sul fascicolo di testi proposti.

Realizzazione del compito di realtà "Fotoreporter di un mondo postpandemico".

Firenze, 06/06/2022

La docente

Maria Sole Ferracuti



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

