

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2021/22

Esecuzione e interpretazione - viola 2° strumento/LMI

CLASSE 3 C

prof.ssa Samuela Totti

2° strumento

Tecnica strumentale tratta da:

O. Ševčík, *School of technique for viola*

A. Curci, *50 studietti melodici e progressivi* H. Sitt, *Scuola pratica della viola*

S. Suzuki, *Viola school*

R. Pracht *Neue bratsche etuden op. 15 voll. 1-2-3*

C. Dancla, *36 Studi op.84*

F. Wohlfahrt, *60 studi op.45*

R. Hofmann, *Studi op.86*

H. Sitt, *Scuola pratica della viola*

Brani

J. P. Telemann, *Sonata per viola da gamba in La minore*

P. Mascagni, *Intermezzo*

A. Dvorak, *Humoresque*

W. A. Mozart, *Minuetto*

J. S. Bach, *Gavotta*

A. Corelli, *La Follia*

Il Carnevale di Venezia

LMI - Orchestra Dante

G. Fauré, *Pavane*

E. Grieg, *Haus Holberg Zeit op.40*

A.Vivaldi, *Concerto per archi in la maggiore RV158*

G. Perti, *Messa Breve in sol minore*

G. Perti, *Beatus Vir*

LMI - Trio archi n.3

J. P. Telemann, *Concerto per tre violini, I mov.*

G. M. Cambini, *Trio n.V op.30 per due violini e viola*

Firenze, 18/06/2022

La docente

prof.ssa Samuela Totti