

## **Programma svolto**

**Esecuzione e interpretazione: Canto**

**Docente: Amalia Grimaldi**

- **“Lascia ch'io pianga”**, dell'opera **“Rinaldo”**, di Georg Friedrich Händel.
  - **“Vedrai carino”**, dell'opera **“Don Giovanni”**, di W.Mozart
  - **“Canzonetta sull'aria”**, dell'opera **“Le nozze di Figaro”**, di W.Mozart
  - **“Malinconia ninfa gentile”**, di Bellini
  - **“Se tu m'ami”** di Giovanni Battista Pergolesi.
  - **“ombre amene”** di Mauro Giuliani.
  - **“Ballade di cœur qui a tant battu”**, di Louis Sauter.
  - **“Sous le dôme épais”**, dell'opera **“Lakmè”**, di Léo Delibes.
- 
- **“Musica proibita”** di gastaldon.
  - **“L'ultima canzone”** di Francesco Paolo tosti.
  - **“Resta in pace idolo mio”** di Domenico Cimarosa.
  - **“Ma rendi pur contento”** di Vincenzo Bellini.
  - **“Ave Maria”** di Gounod.
  - **“Se il mio nome saper voi bramate”**, dell'opera **“il barbiere di Siviglia”**, di Gioachino Rossini.
  - **“Ombra mai fu”** di G.F.Händel
  - **“Pietà signore”** di Alessandro Stradella
  - **“Una furtiva lacrima”**, dell'opera **“L'elisir d'Amore”**, di Gaetano Donizetti.
  - **“Ave Maria”**, di Caccini.
  - **“È la solita storia”** da l'arlesiana.
- 
- **“Sposa son Disprezzata”** , di Vivaldi.
  - **“Se l'aura aspira”** , di Frescobaldi.
  - **“when I am laid in the Heart”** di H Purcell.
  - **“O cessate di piagarmi”**, di Scarlatti.