

B. M.	sez. E	<b>Programma svolto</b>
-------	--------	-------------------------

	A.S.	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24	2024/25
Metodi		1 E	2 E	3 E	4 E	5 E
A. <b>Tinacci</b> , Metodo elementare (pagine)						
A. <b>Tinacci</b> , Raccolta studi (pagine)			46			
F. <b>Demnitz</b> , Studi elementari (pagine)			24, 28			
A. <b>Perier</b> , Le debutant clarinettiste						
J. X. <b>Lefèvre</b> , Metodo per clarinetto vol. 1 (pagine)						
J. X. <b>Lefèvre</b> , Metodo per clarinetto vol. 2						
J. X. <b>Lefèvre</b> , Metodo per clarinetto vol. 3			4			
V. <b>Gambaro</b> , 21 Capricci		2 - 5	5,6,7,9			
H. <b>Klosé</b> , 20 Studi di genere e di meccanismo						
C. <b>Rose</b> , 32 Studi per clarinetto			1-2, 4			
R. <b>Kell</b> , 17 staccato studies			2-3			
P. <b>Jeanjean</b> , 20 Études progressifs et mélodiques vol.1						
R. <b>Stark</b> , Die Schwierigkeiten des Clarinettspiels op.40						
V. <b>Gambaro</b> , 22 Studi progressivi						
H. J. <b>Baërmann</b> , 12 Esercizi op. 30						
E. <b>Cavallini</b> , 30 Capricci						
R. <b>Stark</b> , 24 Etüden in allen Tonarten op.49						
P. <b>Jeanjean</b> , Vademecum du clarinettiste						
A. <b>Giampieri</b> , Passi difficili e “a solo” vol. I (pagine)						
A. <b>Giampieri</b> , Passi difficili e “a solo” vol. II (pagine)						

[illegible]

Nome		Nome	
Do maggiore	2 ottave		
La minore	2 ottave		
1 Fa maggiore	3 ottave	5 Reb maggiore	
Re minore	2 ottave	Sib minore	
Sol maggiore	3 ottave	Si maggiore	
Mi minore	3 ottave	Sol# minore	
2 Sib maggiore	2 ottave	6 Solb maggiore	
Sol minore	3 ottave	Mib minore	
Re maggiore	2 ottave	Fa# maggiore	
Si minore	2 ottave	Re# minore	
3 Mib maggiore	2 ottave	7 Dob maggiore	
Do minore	2 ottave	Lab minore	
La maggiore	2 ottave	Do# maggiore	
Fa# minore	3 ottave	La# minore	
4 Lab maggiore	2 ottave	Scala cromatica	fino al sol sovracuto
Fa minore	3 ottave		
Mi maggiore	3 ottave		
Do# minore	2 ottave		

<i>P. C.</i>	sez. <i>E</i>	<b><i>Programma svolto</i></b>
--------------	---------------	--------------------------------

	A.S.	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24	2024/25
Metodi		1 E	2 E	3 E	4 E	5 E
A. <b>Tinacci</b> , Metodo elementare (pagine)						
A. <b>Tinacci</b> , Raccolta studi (pagine)						
F. <b>Demnitz</b> , Studi elementari (pagine)	Vari	28-29				
A. <b>Perier</b> , Le debutant clarinettiste	Vari					
J. X. <b>Lefèvre</b> , Metodo per clarinetto vol. 1 (pagine)		32-33				
J. X. <b>Lefèvre</b> , Metodo per clarinetto vol. 2						
J. X. <b>Lefèvre</b> , Metodo per clarinetto vol. 3	2 - 3	4 - 6				
V. <b>Gambaro</b> , 21 Capricci	2 - 6	7, 9				
H. <b>Klosé</b> , 20 Studi di genere e di meccanismo		2				
C. <b>Rose</b> , 32 Studi per clarinetto		1-2, 4				
R. <b>Kell</b> , 17 staccato studies		3-4				
P. <b>Jeanjean</b> , 20 Études progressifs et mélodiques vol.1		1				
V. <b>Gambaro</b> , 22 Studi progressivi						
H. J. <b>Baërmann</b> , 12 Esercizi op. 30						
E. <b>Cavallini</b> , 30 Capricci						
R. <b>Stark</b> , 24 Etüden in allen Tonarten op.49						
P. <b>Jeanjean</b> , Vademecum du clarinettiste						
A. <b>Giampieri</b> , Passi difficili e “a solo” vol. I						
A. <b>Giampieri</b> , Passi difficili e “a solo” vol. II						

[illegible]

	Nome		Nome	
	Do maggiore	2 ottave		
	La minore	2 ottave		
1	Fa maggiore	3 ottave	5	Reb maggiore
	Re minore	2 ottave		Sib minore
	Sol maggiore	3 ottave		Si maggiore
	Mi minore	3 ottave		Sol# minore
2	Sib maggiore	2 ottave	6	Solb maggiore
	Sol minore	3 ottave		Mib minore
	Re maggiore	2 ottave		Fa# maggiore
	Si minore	2 ottave		Re# minore
3	Mib maggiore	2 ottave	7	Dob maggiore
	Do minore	2 ottave		Lab minore
	La maggiore	2 ottave		Do# maggiore
	Fa# minore	3 ottave		La# minore
4	Lab maggiore	2 ottave		Scala cromatica
	Fa minore	3 ottave		fino al sol sovracuto
	Mi maggiore	3 ottave		
	Do# minore	2 ottave		

<i>M. C.</i>	sez. <i>E</i>	<b>Programma svolto</b>
--------------	---------------	-------------------------

A.S.	2020/21	2021/22	2022/23	2023/24	2024/25
Metodi	1 E	2 E	3 E	4 E	5 E
A. Tinacci, Metodo elementare (pagine)					
A. Tinacci, Raccolta studi (pagine)		73			
F. Demnitz, Studi elementari (pagine)					
A. Perier, Le debutant clarinettiste					
J. X. Lefèvre, Metodo per clarinetto vol. 1 (pagine)		34, 35			
J. X. Lefèvre, Metodo per clarinetto vol. 2					
J. X. Lefèvre, Metodo per clarinetto vol. 3	1 - 5				
V. Gambaro, 21 Capricci	2 - 11	13-14,16,17,19			
H. Klosé, 20 Studi di genere e di meccanismo		1, 2, 5			
C. Rose, 32 Studi per clarinetto		1, 5			
R. Kell, 17 staccato studies		5			
P. Jeanjean, 20 Études progressifs et mélodiques vol.1					
R. Stark, Die Schwierigkeiten des Clarinettspiels op.40		1			
V. Gambaro, 22 Studi progressivi		1			
H. J. Baërmann, 12 Esercizi op. 30					
E. Cavallini, 30 Capricci					
R. Stark, 24 Etüden in allen Tonarten op.49					
P. Jeanjean, Vademecum du clarinettiste					
A. Giampieri, Passi difficili e “a solo” vol. I					
A. Giampieri, Passi difficili e “a solo” vol. II					

[illegible]

Nome		Nome	
Do maggiore	2 ottave		
La minore	2 ottave		
1 Fa maggiore	3 ottave	5 Reb maggiore	
Re minore	2 ottave	Sib minore	
Sol maggiore	3 ottave	Si maggiore	
Mi minore	3 ottave	Sol# minore	
2 Sib maggiore	2 ottave	6 Solb maggiore	
Sol minore	3 ottave	Mib minore	
Re maggiore	2 ottave	Fa# maggiore	
Si minore	2 ottave	Re# minore	
3 Mib maggiore	2 ottave	7 Dob maggiore	
Do minore	2 ottave	Lab minore	
La maggiore	2 ottave	Do# maggiore	
Fa# minore	3 ottave	La# minore	
4 Lab maggiore	2 ottave	Scala cromatica	fino al sol sovracuto
Fa minore	3 ottave		
Mi maggiore	3 ottave		
Do# minore	2 ottave		