



Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

Programma svolto - classe 2 sez. D
A.S. 2021/2022

1. I battimenti; somma di onde; fase e controfase;
2. Introduzione al mixer, mic level, line level; il guadagno;
3. I dBV e dBu; l'impedenza;
4. Il mixer, i canali, sezione equalizzatore, aux, fx, panpot, fader;
5. Ascolto segnale audio dal mixer in studio di registrazione;
6. La D.I. Box; regolazione dei livelli del segnale nel mixer; il PFL; Peak meter e Vu meter;
7. Utilizzo del mixer in studio di registrazione;
8. Classificazione dei microfoni in base al principio di trasduzione; il microfono dinamico e il microfono a condensatore;
9. Il microfono a nastro, la classificazione in base alla direzionalità;
10. Il diagramma polare; il MSPL, il self noise, il rapporto segnale-rumore;
11. Le tecniche di registrazione; il microfono e electrete;
12. Introduzione alla musica concreta, P. Schaeffer;
13. Il paesaggio sonoro, lettura degli estratti del libro di P. Murray Schafer;
14. Le tre caratteristiche del paesaggio sonoro: tonica, suoni segnale e impronte sonore;
15. Il ruolo dell'orecchio e il suo primato sulla vista e sulla scrittura;
16. Esperienza d'ascolto: Il soundwalk collettivo in giardino e all'interno dell'edificio scolastico;
17. Audacity: impostazione delle preferenze, registrare un segnale audio dal canale di ingresso; la selezione della traccia la forma d'onda;
18. Rappresentazione grafica dell'andamento d'ampiezza del suono;
19. Registrazione di una traccia audio e elaborazione audio con esempio di montaggio;
20. Importazione di una traccia audio e esempi di editing audio; copiare e incollare una parte della traccia audio;
21. Aggiungere effetti e filtri con Audacity;
22. Ascolto e revisione dei lavori di composizione, paesaggio sonoro;
23. Anatomia dell'orecchio umano;
24. Riflessione sull'omogeneità e l'eterogeneità del suono;





Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze

- 25. Analisi della forma,: ascolto e riconoscimento del tempo e della struttura di un brano musicale di tradizione orale;
- 26. Ascolto di Hit the road Jack; Dolcenera, No woman no cry, Confirmation;
- 27. Valutazione docente e percorso didattico 2021- 2022.

Il docente

Prof. Fabrizio Scaturro

Il seguente programma è stato visionato ed accettato dai seguenti alunni:

Elia Gammino

Elia Gammino

Flavio Laface

Flavio Laface



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268