



Istituto di Istruzione Superiore
“Alberti-Dante”
Firenze

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 2 sez. D – Liceo Musicale

PROGRAMMA SVOLTO DI GEOSTORIA

Docente: Prof.ssa Antonia Vetrone

L'Eneide:

- Virgilio, vita e opere
- Trama, struttura e struttura dell'opera
- Lettura, analisi e commento dei seguenti brani dall'Eneide:
 - Proemio
 - L'inganno del cavallo
 - La fuga dalla città in fiamme
 - La scomparsa di Creusa
 - Enea a Delo
 - Le Arpie
 - La profezia di Eleno
 - Il dialogo tra Didone e la sorella Anna
 - Il suicidio di Didone
 - La discesa nell'Averno
 - Eurialo e Niso
 - La morte di Pallante
 - Enea e Turno

I Promessi Sposi:

- Il romanzo storico ottocentesco
- Alessandro Manzoni, vita e opere
- I Promessi Sposi: studio dell'opera e della sua genesi
- Lettura e commento dei seguenti capitoli:
1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,20,21,22,23,24,25,26,27,28,29,30,31,32,34.

Introduzione allo studio della poesia:

- Cos'è la poesia
- Il verso, la strofa, le rime
- Le principali figure retoriche di suono, ordine e significato (allitterazione, onomatopea, anafora, perifrasi, metafora, similitudine, litote).
- Lettura e analisi di testi a scelta:
 - “La regina di Cartagine” di L.M. Gluck;
 - “Ora il vento s'è fatto silenzioso” di Ungaretti;
 - “Canto delle campane” di Pasolini;
 - Poesie di Peppino Impastato;
 - “La musica” di Baudelaire

Il testo argomentativo:

- Lettura del brano “La crisi” di A. Einstein.

Analisi logica:

- Il soggetto
- I predicati
- I complementi predicativi
- Attributo e apposizione
- I complementi

Analisi del periodo:

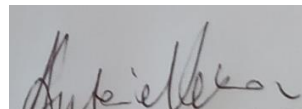
- Dalla frase semplice alla frase complessa

Approfondimenti

- Come fare l'analisi di un brano musicale.
- Esercizi di scrittura creativa.
- Lettura del capitolo "Le Moire" dal libro "Il canto di Calliope" di N. Haynes.
- Approfondimento sulla figura di Virgilio “mago”.
- Ascolto e commento dei seguenti brani: "Dido's lament" di Purcell e le rivisitazioni di Bollani, Jeff Buckley, Annie Lennox (tematica ecologica: lamento della Terra che soffre); “Quelli che” di E. Jannacci; “Addio ai monti” di E. Morricone; “La peste” di G. Gaber; “E lui cantava” dei Marlene Kuntz
- Poesie dall'Iraq.
- Progetto Finestre con il Centro Astalli: il giorno 2/05/2022 la classe ha partecipato all'incontro online con il Centro Astalli, durante il quale ha conosciuto ha avuto modo di conoscere la storia di un rifugiato in seguito alla lettura del libro “Nei panni dei rifugiati” fornito dal Centro.
- Progetto “Liberi dalle mafie”: Durante il corso dell'anno, la classe ha partecipato al Progetto sulle ecomafie organizzato dall'Associazione Libera; sono stati tenuti tre incontri e un tour guidato finale, durante il quale la classe ha mostrato grande interesse e partecipazione.

Firenze, 3/06/2022

La docente

A rectangular box containing a handwritten signature in dark ink. The signature is cursive and appears to read "D. Pellerin".