

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE ALBERTI-DANTE**

**A.S. 2021-2022**

**STORIA DELL'ARTE**

**LAURA BOTTERI**

**CLASSE 2D LICEO MUSICALE**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**ARTE PALEOCRISTIANA**

- Nascita dell'iconografia cristiana: la pittura catacombale
- Nuovi edifici di culto: basilica e battistero
- Ravenna capitale: *Mausoleo di Galla Placidia, Basilica di San Vitale*
- Mosaici: *Lunetta del Buon pastore, Teoria delle Vergini, Corteo di Giustiniano*

**ARTE LONGOBARDA**

- tecniche di oreficeria, smalti e pietre preziose. I capolavori: *Evangelario di Teodolinda, Corona Ferrea*
- Scultura: *Altare del duca di Ratchis*
- Architettura: *Tempietto longobardo, Cividale del Friuli*

**ARTE CAROLINGIA**

- Architettura: il *Westwerk, Cappella Palatina, Aquisgrana*
- Monasteri: lo *scriptorium*, miniature: *Evangelario dell'Incoronazione*
- Oreficeria: *Vuolvinio, Altare d'oro, Milano, S. Ambrogio*

**ARTE ROMANICA**

- Tecniche ed elementi costitutivi in Italia e in Europa
- Lombardia: *Basilica di S. Ambrogio, Milano, Pavia, Basilica di San Michele*
- Emilia. Modena: *Duomo e Storie della Genesi* di Wiligelmo. Parma: *Benedetto Antelami, Duomo, Battistero, Deposizione*
- Bari, *San Nicola*
- Toscana. Firenze. *Battistero, S. Miniato al Monte, Pisa. Duomo, Campanile e Battistero*
- Palermo. *Cappella Palatina*

**ARTE GOTICA**

- Architettura: tecniche e pratiche costruttive.
- Île de France, culla del Gotico: *Saint Denis, Sainte Chapelle, Notre Dame de Paris*
- Vetrate policrome. La tecnica a grisaglia
- Gli ordini mendicanti: *Basilica di S. Francesco, Assisi;*
- Siena, *Duomo e Pal. Pubblico*
- Firenze, Arnolfo di Cambio: *Duomo, S. Croce, Palazzo Vecchio*.

Firenze, 7 Giugno 2022

La docente

*Laura Botteri*

Gli studenti

*Elia Gammino*

*Flavio Laface*