

PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2021/22

Esecuzione e interpretazione - viola (1° e 2° strumento)/LMI

CLASSE 2C

prof.ssa Samuela Totti

1° strumento

Tecnica strumentale

Scale e arpeggi a tre ottave sciolte e legate fino a quattro alterazioni

Studi per lo sviluppo della tecnica della mano sinistra e dei colpi d'arco tratti da:

H. Kayser *op. 20*

Hofmann *op.87*

H. Sitt *op.116*

O. Ševčík, *School of technique for viola*

H. Schradieck, *School of viola technique*

R. Kreutzer, *42 capricci trascritti per viola*

Brani

Kreisler, *Liebeslied*

G. Telemann, *Fantasia per violino solo trascritta per viola*

L. Portnoff, *Concertino op.14*

2° strumento

Tecnica strumentale tratta da:

B. Volmer , *Scuola della viola vol. 1*

O. Ševčík, *School of technique for viola*

A. Curci, *50 studietti melodici e progressivi*

S. Suzuki, *Viola school voll.1 e 2*

Pracht vol.1 (primi esercizi)

S. Applebaum, *String builder method, book 1 e 2*

LMI - ORCHESTRA DANTE

G. Fauré, *Pavane*

E. Grieg, *Haus Holberg Zeit op.40*

A.Vivaldi, *Concerto per archi in la maggiore RV158*

G. Perti, *Messa Breve in sol minore*

G. Perti, *Beatus Vir*

Firenze, 18/06/2022

La docente

Samuela Totti