

**PROGRAMMA SVOLTO
CLASSE 2C MUSICALE
A.S. 2021-22**

Solfeggio:

Solfeggi parlati tratti II volume del Nuovo Pozzoli fino al n.81: setticlavio, tutte le chiavi e solfeggi con cambio di chiave. Gruppi irregolari di ogni sorta, tempi irregolari e cambi di tempo proporzionali e non proporzionali.

Solfeggi cantati, introduzione a quelli per gradi con pochi salti semplici

Dettati melodici senza modulazioni o note alterate tranne quelle dovute al modo minore

Armonia:

Basso in stato fondamentale

Numerazione triadi

Accordi in secondo rivolto

Cadenze

Accordo con la terza piccarda

Uso del VII grado e relative differenze nei due modi

Uso del V non alterato nel passus duriusculus

Accordi di settima: nomenclatura generale delle varie specie e numerazione

La settima di dominante: Posizioni, raddoppi, eccezioni

Successioni armoniche abitudinarie e da evitare

Funzionamento del sistema tonale: concetti di funzionalità, gruppi funzionali e giri armonici

cenni di modulazioni con accordi comuni

Dominanti secondarie

Bassi non numerati, anche con settima di dominante

melodie non numerate, anche con settima di dominante

L'armonizzazione della melodia: differenze rispetto all'esercitazione su basso dato

Analisi:

Analisi di corali di Bach, caratteristiche e inquadramento storico

La forma della suite

Classificazione delle note estranee di uso più comune: passaggio, volta, ritardo, sfuggita e reaching tone

Firenze, 15/06/2022

Prof. Alessio Sala