



Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

PROGRAMMA STORIA DELL'ARTE

Anno Scolastico 2021 - 2022

Classe: 2[^] Sez: C Indirizzo: Musicale

DOCENTE: RITA GAUDIO

DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

INDIRIZZO: MUSICALE

Firenze, 14/06/2022

Firma



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

L'arte paleocristiana

- Strutture funerarie: catacombe, cubicula e cripte
- L'origine degli edifici di culto: domus ecclesiae e tituli romani
- Le origini del linguaggio cristiano: iconografie
- Il sarcofago di Giunio Basso e il sarcofago di Giona
- L'evoluzione dei luoghi di culto cristiani: la basilica; edifici a pianta centrale e pianta longitudinale; mausolei e battisteri
- L'antica basilica di San Pietro in Vaticano
- La basilica di San Lorenzo a Milano
- Ravenna sotto Galla Placidia: il battistero Neoniano; il mausoleo di Galla Placidia.
- Ravenna sotto Teodorico: Sant'Apollinare Nuovo; il Mausoleo di Teodorico
- Ravenna bizantina: Sant'Apollinare in Classe; San Vitale
- L'architettura bizantina: la basilica di Santa Sofia a Costantinopoli

L'alto medioevo

- L'arte longobarda: la Corona ferrea, la Croce di Gisulfo, la Lamina di Agilulfo, l'Evangeliario di Teodolinda, il gruppo della Chiocchia con sette pulcini
- Longobardia maior e Longobardia minor: l'Altare del duca Ratchis e il Tempietto di Clitunno
- L'arte carolingia: il Westwerk; la cappella Palatina di Aquisgrana; nascita e sviluppo del monastero; la miniatura e la pittura; l'Altare di Vuolvinio
- La rinascenza ottoniana

Il Romanico in Europa e nell'Italia settentrionale

- L'edilizia religiosa romanica: funzioni, tipologie e strutture; la chiesa romanica
- Le vie di pellegrinaggio: Santiago de Compostela, la via Francigena, Mont Saint-Michel
- Sant'Ambrogio a Milano
- La basilica di San Michele Maggiore a Pavia
- Il Duomo di Modena: l'architettura e la decorazione scultorea





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

- San Marco a Venezia.

Il Romanico nell'Italia centro-meridionale

- Il complesso monumentale di Pisa: la Cattedrale, il Campanile, il Battistero, il Camposanto
- Il romanico in Toscana: il Battistero di San Giovanni, la Basilica di San Miniato al Monte
- Architettura nel Sud Italia: la Basilica di San Nicola di Bari, il Mosaico pavimentale di Otranto, il Duomo di Cefalù, il Duomo di Monreale, la Cappella Palatina di Palermo
- La Cattedrale di Parma e Benedetto Antelami; la Lastra della Deposizione

Il Gotico in Europa

- Origini e sviluppo dell'architettura gotica: le fasi
- L'architettura gotica e le soluzioni strutturali
- La Cattedrale di Notre Dame, la Cattedrale di Chartres, la Sainte-Chapelle, la Cattedrale di Reims
- La tecnica della vetrata

Il Gotico in Italia

- Il Duomo di Orvieto
- Esempi in Toscana: il Duomo di Siena, il Duomo di Firenze, il Campanile di Giotto, la Basilica di Santa Croce
- La Basilica di San Francesco ad Assisi
- Lo sviluppo dell'architettura civile: la casatorre, le piazze, il palazzo pubblico.
- Il Palazzo pubblico di Siena e Palazzo Vecchio a Firenze

La scultura gotica

- Nicola Pisano: sculture esterne e Pulpito nel Battistero di San Giovanni a Pisa; Pulpito della Cattedrale di Santa Maria Assunta a Siena;
- Giovanni Pisano: Pulpito della Chiesa di Sant'Andrea a Pistoia.





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

La pittura gotica

- Il Christus patiens e Christus triumphans: confronto tra le opere di Giunta Pisano, Cimabue, Giotto; la tecnica della tempera su tavola
- Giotto: le Storie di San Francesco ad Assisi, la Cappella degli Scrovegni, la Cappella Peruzzi e la Cappella Bardi, Madonna Ognissanti. La tecnica dell'affresco.
- La Maestà: confronto tra le opere di Cimabue, Duccio e Giotto
- Simone Martini: Annunciazione



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

