

**Programma svolto**

*Anno Scolastico 2021/22*

**IIS ALBERTI\_DANTE**

**LICEO Musicale**

**Prof. Rosaria Pellicanò**

**Materia :Esecuzione interpretazione-Pianoforte, primo e secondo strumento**

**Classe: 2C indirizzo musicale**

La classe è composta da 7 alunni di secondo strumento

e da 2 alunni di primo strumento

**SECONDO STRUMENTO**

La programmazione è stata suddivisa per fascia di livello, tenendo conto della preparazione pregressa e diversificata della classe

Prima fascia

**Tecnica**

Per tutti gli studenti

Scale maggiori e minori nell'estensione di due ottave nelle principali tonalità

Czerny-Germer volume primo: studi dalla prima parte

Hanon , Pianista virtuoso : studi dalla prima parte con variazioni ritmiche e dinamiche ( Brunetti e Ferrone)

## **Repertorio**

### **A. B.**

F.Chopin, Valzer il la minore B150 op.postuma; A. Diabelli , Minuetto e trio in Do; J.S.Bach, Marcia in sol, Minuetto in sol; R.Vinciguerra da Preludi Colorati : *Lilla e Verde Smeraldo*

### **N. G.**

Antologia pianistica Cesi-Marciano vol.1: nn.15 ,16,17

J.S. Bach, Minuetto in sol; R. Vinciguerra, Da Preludi Colorati :*Verde Smeraldo e Oro*

### **F. R.**

Antologia pianistica Cesi-Marciano vol.1: nn.10 ,20,17

J.S. Bach, Preludio in Do dal CBT vol.1; R. Vinciguerra, Da Preludi Colorati :*Verde Smeraldo*; G. Sollima *Silvia*

### **A. F.**

Antologia pianistica Cesi-Marciano vol.1: nn.16 ,20

J.S. Bach, Preludio in Do dal CBT vol.1; preludio in do minore dai 23 pezzi facili; M. Clementi, *Sonatina in Do*

## Seconda fascia

### **A. F.**

## **Tecnica**

Scale maggiori e minori nell'estensione di tre ottave in tutte le tonalità  
Czerny-Germer volume primo :studi dalla prima parte e dalla seconda parte.

H.Heller: studi op.47 nn. 1 e 2

## **Repertorio**

R. Schumann, Piccolo pezzo; A. Rinaldi , Improvviso; Kulhau, Sonatina in Do; F. Chopin, Valzer in la min. Op.34 n.2; J.S. Bach, Preludio in do minore dai 23 pezzi facili; Invenzione a due voci nn.1 e 8.

## Terza fascia

G. V.

## **Tecnica**

Scale maggiori e minori nell'estensione di tre ottave in tutte le tonalità Czerny-Germer volume primo :studi dalla prima parte e dalla seconda parte.

H.Heller: studi op.45 nn. 1 e 2

## **Repertorio**

J.S. Bach dal CBT vol.2 Preludio in do minore; dal CBT vol.1 Preludio in re minore; Suite Francese n.4, *Allemande* ; R.Schumann op.68 n.12; C. Debussy da Children's Corner: *The little Shepherd*. ; L.Van Beethoven, Sonata op.49 n.2 in sol *minore*; R. Schumann, Scene dal Bosco op.82 n.1

B. M.

## **Tecnica**

Numerosi studi di Czerny op.599 e 299 e di Heller op.45

## **Repertorio**

W. A. Mozart , Fantasia in re minore

C, Debussy Arabesque n.1

F. Mendelssohn, Romanza senza parole op.19 n.1

J.S.Bach, Suite Francese n.5 in sol maggiore : Allemande. Courante Sarabande, Gavotte, Bourrée.

## PRIMO STRUMENTO

A. R.

### Tecnica

Scale quattro ottave maggiori e minori, moto retto

Heller op.46 nn.2-9-10

Cramer, da 60 studi scelti nn.1-4-5

### Repertorio

J.S. Bach, Suite Francese n.4 in Mi b: *Allemande*, *Gavotta*, *Aria*  
Suite Francese n.2 in do: *Courante*

F. Chopin, Valzer op.64 n.2;

Preludi op.28 n.4 in mi, n.11 Si, n.9 in Mi, n.20 in do

Notturmo op.72 n.1 in mi

C. Debussy, da Children's Corner: *Serenade for the Doll*

M. Clementi, Sonata op.26 n.3 primo movimento

W.A. Mozart, Sonata n.16 K 545 in Do, primo movimento.

J. L.G.

### Tecnica

Scale nell'estensione di quattro ottave in tutte le tonalità maggiori e minori, in terze fino a Mi; Arpeggi in tutte le tonalità e su accordi di settima.

Hanon, *Pianista Virtuoso*: studi della seconda parte.

Cramer dai 60 studi scelti: nn.1,4,5,10,13

Heller, op.46 n.11

### Repertorio

F. Chopin, Polacca op.40

F. Mendelssohn, *Rondò Capriccioso* in mi op.14

L.van Beethoven, Sonata op.49 n.2

W. A. Mozart, Sonata in Sol K330 primo movimento.

J.S. Bach, Suite Francese n.5 in Sol: *Allemande*, *Courante*,  
*Sarabande*, *Gavotte*, *Giga*

Firenze, 10-6-2022.

Letto e approvato dagli studenti

Prof.a Rosaria Pellicanò

