

Tecnologie Musicali - Programma classe 2 sez.C MUSICALE
A.S. 2021-2022 (in servizio dal 09/04/22 al 04/06/22)
Docente: Lorenzo Camilletti

POSTAZIONE AUDIO DIGITALE

Elementi costitutivi e loro funzionamento:

- Schema di collegamento: panoramica elementi e modalità di collegamento.
- Sweet Spot: definizione.
- Monitor da studio: divisione per tipologia e caratteristiche.
- Scheda audio: spiegazione e dimostrazione di funzioni ed utilizzo.
- Pannelli fonoassorbenti.

Attività pratica di assemblaggio:

Avendo a disposizione gli elementi che la costituiscono gli studenti hanno personalmente assemblato una postazione audio digitale.

DAW (DIGITAL AUDIO WORKSTATION)

Interfacce e modalità di utilizzo:

- Edit view e mix view: panoramica delle due principali interfacce del software.
- Transport Bar, Timeline e Tracce: Funzioni e utilizzo base del software.

Attività pratica di produzione musicale (utilizzo di Reaper, software Open Source):

- Impostazione di un progetto: Sample Rate, Bit Depth e BPM.
- Utilizzo di Tap Tempo.
- Importazione di file audio e midi.
- Utilizzo di VSTi.
- Creazione di un gruppo.
- Creazione di un loop.
- Creazione di una struttura musicale.
- Registrazione MIDI utilizzando la tastiera del computer.
- Registrazione audio di strumenti elettrici e tramite l'uso di microfono.
- Utilizzo di effetti (VST).

Firenze, 14/06/2022

Prof. Lorenzo Camilletti

