



Istituto di Istruzione Superiore
"Alberti-Dante"
Firenze

Anno Scolastico 2021/2022

Classe 1 sez. D – Liceo Musicale

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Docente: Prof.ssa Antonia Vetrone

EPICA

Il mito:

- Il significato dei miti
- La mitologia classica
- I tipi e i filoni del mito
- Lettura e visione dei seguenti miti: Ade e Persefone, Ares e Afrodite, Apollo e Dafne, la nascita di Atene, Teseo e il Minotauro, Cronos e Zeus; il mito di Partenope; il mito dell'indovino Tiresia.

L'epica omerica:

- Omero, l'autore
- I luoghi della guerra
- La questione omerica
- Il valore letterario e storico dei due poemi

L'*Iliade*. Lettura dei seguenti brani, tratti dal libro di epica adottato in classe:

- Proemio
- Crise e Agamennone
- Agamennone e Achille
- Paride e Menelao
- L'aristia di Diomede
- Ettore e Andromaca
- La morte di Patroclo
- La morte di Ettore
- Priamo e Achille

L'*Odissea*. Lettura dei seguenti brani, tratti dal libro di epica adottato in classe:

- Proemio
- L'inganno della tela
- La ninfa Calipso
- L'incontro con Nausicaa
- Il ciclope Polifemo
- La maga Circe
- L'inganno delle Sirene
- Scilla e Cariddi
- L'incontro con Argo
- La serva Euriclea
- La strage dei proci
- Penelope e Odisseo

Approfondimenti

- Visione e commento della serie "La caduta di Troia".
- Visione e commento del film "The Odyssey".
- Lettura e commento dei capitoli "Sciro, l'isola dei nascosti" e "Rodi, il fiore sbocciato dal mare" dal libro "Il mare degli dei. Guida mitologica alle isole della Grecia", G. Guidorizzi, S. Romani, 2021.
- Lettura e commento dei brani "Clitennestra" e "Calipso" dal libro "Il canto di Calliope" di N. Haynes, 2021.
- Ascolto e commento dei seguenti brani: "Calipso", "Nostos", "Dimmi Tiresia" di V. Capossela; "Itaca", L. Dalla; "Il ritorno di Ulisse in patria", Monteverdi; "O del mio dolce ardor", dal "Paride ed Elena" di Gluck;
- Lettura e commento della poesia "Circe".
- Lettura e commento di un estratto dal libro "Circe", M. Miller, 2019.
- Lettura e commento di alcuni passi dal libro "Odisseo. Le imprese straordinarie del re di Itaca. Ediz. illustrata" di V.M. Manfredi, 2014.
- Lettura e commento di un estratto da "Penelope alla guerra" di O. Fallaci.
- Lettura e commento della poesia "Allegria di naufragi", Ungaretti.
- Lettura e commento della poesia "Ulisse a bordo di uno yacht", Gozzano.
- Lettura della poesia "Itaca", Kavafis.

GRAMMATICA

Fonologia e ortografia:

- Vocali e consonanti
- Digrammi e trigrammi
- Dittongo, trittongo, iato
- Sillabe e divisione in sillabe
- L'accento
- Apostrofo, elisione e troncamento

- La punteggiatura

Parole e significati:

- Il lessico
- I registri linguistici
- Campi semantici
- Iperonimi e iponimi
- Sinonimi e contrari
- Omonimi e parole polisemiche
- I trasferimenti di significato
- I prestiti linguistici

Le parti del discorso:

- I verbi
- I nomi
- Gli aggettivi
- Gli articoli
- I pronomi
- Gli avverbi
- Le preposizioni
- Le congiunzioni
- Le interiezioni

Approfondimenti

- Esercizi di scrittura creativa per il rafforzamento della produzione scritta.

ANTOLOGIA

Il testo argomentativo

- Lettura del brano “La crisi”, A. Einstein

Le tecniche narrative:

- Il testo narrativo e le sequenze
- La fabula e l'intreccio
- Lo schema narrativo
- Lo spazio e il tempo
- I personaggi
- Autore, narratore e patto narrativo
- Il punto di vista e la focalizzazione
- La lingua e lo stile

I principali generi letterari:

- La fiaba e la favola.
- Il fantasy
- La fantascienza

- Lettura dei seguenti brani: “Colapesce”, di I. Calvino; da “Guida galattica per autostoppisti”

Le principali figure retoriche:

- figure di suono: onomatopea e allitterazione
- figure di ordine: anafora, asindeto, polisindeto
- figure di significato: perifrasi, similitudine, metafora

Approfondimenti

- Ora di lettura ogni prima ora del giovedì.
- Giornata della memoria: Francesco Lotoro e la musica concentrazionaria; ascolto e commento dell’Adagio per violoncello e orchestra di Giuseppe Selmi; lavoro con la tecnica del caviardage sul testo di “Se questo è un uomo” di P. Levi.
- Giornata della legalità e giornata della poesia: lettura delle poesie di Peppino Impastato e di Alda Merini. Realizzazione di una poesia di classe.
- Lettura del testo “Che cos’è la letteratura” di Raffaele La Capria.
- Progetto Finestre con il Centro Astalli: il giorno 17/02/2022 la classe ha partecipato all’incontro online con il Centro Astalli, durante il quale ha conosciuto ha avuto modo di conoscere la storia di un rifugiato. In seguito alla lettura del libro “Nei panni dei rifugiati” fornito dal Centro, gli alunni hanno prodotto una serie di contenuti digitali sull’argomento.

Firenze, 3/06/2022

La docente

