

Docente: Prof. sse Lucia Focardi – Alessia Zanghì

Materia : LABORATORIO DI MUSICA D'INSIEME

CLASSE 1D (ore settimanali curriculari: 2)

PROGRAMMA

Esercizi di lettura ritmica parlata e lettura cantata

Esercizi per l'intonazione degli intervalli

Esercizi per l'educazione della voce cantata (scale e arpeggi sulle diverse vocali)

Esercizi per l'apprendimento della respirazione diaframmatica

Esercizi di postura

Cori parlati e cantati

Studio e interpretazione di brani di musica d'insieme per organici misti

Creazione di canoni vocali tematici (su ritmo dato)

Studio e Creazione di partiture ritmiche a due voci

La Musica d'insieme: ascolto reciproco, creazione di un decalogo di buone regole: esempi pratici

Body Percussion: esercizi vari

Brani studiati:

W.A.Mozart: Raccolta di Canoni , canone: Dona nobis pacem

W.A.Mozart: da Notturmi, n.1 e 2

E.Toch: Fuga geografica

Tango Porteno

F. Schubert: Danze n.1,2,3,4

P.Cerlati: Trio per tamburi d'acqua

F.Schubert: Ave Maria

C.Gounod: L'arimethique

Parisotti: Semplicetta tortorella

V.Bellini: Vaga luna

G.P.Teleman: Adagio

PROGRAMMA EDUCAZIONE CIVICA

N. ORE 2 ANNUALI

La musica d'insieme: regole di buona condotta da adottare in un gruppo di musicisti (orchestra , coro, ensemble cameristico)

Discussione e stesura di un decalogo di buone regole

Visone di intervista a Ezio Bosso , (you tube). Discussione

L'orchestra vista come una società ideale: discussione in classe

Perchè scegliere il liceo musicale: quali aspetti dello studio dello strumento potrebbero contribuire alla formazione di un buon cittadino

Realizzazione di uno spot pubblicitario per il nostro liceo

Firenze, 16/06/2022

Firma Docenti

Lucia Focardi

Alessia Zanghi