

## Riepilogo Attività Registro di Classe

**Classe:** 1D LICEO MUSICALE BIENNIO LICEO  
CLASSICO E MUSICALE STATALE (LI13)

**Anno:** 2021/2022

**Docente:** ODORI SERGIO

**Materia:** ESECUZIONE INTERPRETAZIONE 2^  
strum. percussioni

Data	Ora	Attività svolta	Compiti Assegnati
20/09/2021	9	S.: Tecnica delle bacchette (colpi singoli e alternati) Stone: Stick Control es. 1-4; 13; 23 e 24.	S.: Tecnica delle bacchette (colpi singoli e alternati) Stone: Stick Control es. 1-4; 13; 23 e 24. (Assegnati per il 27/09/2021)
24/09/2021	8	Tecnica delle bacchette e stick control. Conoscenza del Tamburo e di tutte le Percussioni presenti nella classe. Esercizi sul grip e sul rimbalzo delle bacchette.	Tecnica delle bacchette e stick control. Conoscenza del Tamburo e di tutte le Percussioni presenti nella classe. Esercizi sul grip e sul rimbalzo delle bacchette. (Assegnati per il 01/10/2021)
27/09/2021	9	Tecnica delle bacchette (colpi singoli e alternati) Stone: Stick Control es. 1-24. Solfeggio ritmico sul Tamburo Campioni es.28 (primi 3 righe)	Tecnica delle bacchette (colpi singoli e alternati) Stone: Stick Control es. 1-24. Solfeggio ritmico sul Tamburo Campioni es.28 (primi 3 righe) (Assegnati per il 04/10/2021)
01/10/2021	8	Stick Control single beat combination es.1-13 Solfeggi ritmici sul tamburo mani singole alternate.	Stick Control single beat combination es.1-13 Solfeggi ritmici sul tamburo mani singole alternate. (Assegnati per il 08/10/2021)
04/10/2021	9	Tecnica delle bacchette (colpi singoli e alternati) Stone: Stick Control es. 1-24. Solfeggio ritmico sul Tamburo Campioni es.28	
08/10/2021	8	Stick Control single beat combination es.1-13 Solfeggi ritmici sul tamburo mani singole alternate.	Stick Control single beat combination es.1-23 Solfeggi ritmici sul tamburo mani singole alternate a 3 velocità di metronomo (70, 80 e 90 bpm). (Assegnati per il 15/10/2021)
11/10/2021	9	Tecnica delle bacchette (colpi singoli e alternati) Stone: Stick Control es. 1-24. Solfeggio ritmico sul Tamburo Campioni es.28	Tecnica delle bacchette (colpi singoli e alternati) Stone: Stick Control es. 1-24. Solfeggio ritmico sul Tamburo Campioni es.28 (mani alternate e tre velocità di studio) (Assegnati per il 25/10/2021)
22/10/2021	8		
25/10/2021	9	Tecnica delle bacchette (colpi singoli e alternati) Stone: Stick Control es. 1-45. Solfeggio ritmico sul Tamburo Campioni es.28 (mani alternate e tre velocità di studio)	Tecnica delle bacchette (colpi singoli e alternati) Stone: Stick Control es. 1-45. Solfeggio ritmico sul Tamburo Campioni es.28 (mani alternate e tre velocità di studio); Sincope studi n.11 e 12 tamburo rullante (Assegnati per il 08/11/2021)
29/10/2021	8	Stick Control single beat combination es.1-23 Solfeggi ritmici sul tamburo mani singole alternate a 3 velocità di metronomo (70, 80 e 90 bpm). Studi sulla sincope pag.34 es. 11 e 12.	VERIFICA: Stick Control single beat combination 1-72 (con 3 velocità di metronomo 70, 80 e 90 bpm). Solfeggi ritmici sul tamburo mani singole alternate es. 11 e 12 Studi sulla sincope pag.34 es.13,14 e 15. (Assegnati per il 05/11/2021)
05/11/2021	8	VERIFICA: Stick Control single beat combination 1-72 (con 3 velocità di metronomo 70, 80 e 90 bpm). Solfeggi ritmici sul tamburo mani singole alternate es. 11 e 12 Studi sulla sincope pag.34 es.13,14 e 15.	Stick Control single beat combination 1-72 (con 3 velocità di metronomo 70, 80 e 90 bpm). Solfeggi ritmici sul tamburo mani singole alternate pag.40 studi 18, 19 e 20. (Assegnati per il 12/11/2021)
08/11/2021	9	Tecnica delle bacchette (colpi singoli e alternati) Stone: Stick Control es. 1-45. Solfeggio ritmico sul Tamburo Campioni es.28 (mani alternate e tre velocità di studio); Sincope studi n.11 e 12 tamburo rullante	Tecnica delle bacchette (colpi singoli e alternati) Stone: Stick Control es. 1-45. Solfeggio ritmico sul Tamburo (mani alternate e tre velocità di studio); Sincope studi da n.13 a 17 tamburo rullante. (Assegnati per il 15/11/2021)
15/11/2021	9	Tecnica delle bacchette (colpi singoli e alternati) Stone: Stick Control es. 1-45. Solfeggio ritmico sul Tamburo (mani alternate e tre velocità di studio); Sincope studi da n.13 a 17 tamburo rullante.	Tecnica delle bacchette (colpi singoli e alternati) Stone: Stick Control es. 1-72. Solfeggio ritmico sul Tamburo (mani alternate e tre velocità di studio); Sincope studi da n.13 a 17 tamburo rullante. (Assegnati per il 22/11/2021)
19/11/2021	8	Stick Control single beat combination 1-72 (con 3 velocità di metronomo 70, 80 e 90 bpm). Solfeggi ritmici sul tamburo mani singole alternate pag.40 studi 18, 19 e 20 (dx in battere e Sx in levare).	Stick Control single beat combination 1-72 (con 3 velocità di metronomo 70, 80 e 90 bpm). Solfeggi ritmici sul tamburo mani singole alternate pag.40 studi 18, 19 e 20 (dx in battere e Sx in levare). (Assegnati per il 26/11/2021)
22/11/2021	9	Tecnica delle bacchette (colpi singoli e alternati) Stone: Stick Control es. 1-72. Solfeggio ritmico sul Tamburo (mani alternate e tre velocità di studio); Sincope studi da n.13 a 17 tamburo rullante.	Tecnica delle bacchette (colpi singoli e alternati) Stone: Stick Control es. 1-72. Solfeggio ritmico sul Tamburo (mani alternate e tre velocità di studio); Sincope studi da n.16 a 17 tamburo rullante. Bacchette da batteria per ritmi di coordinazione basilare sul Set-up. (Assegnati per il 29/11/2021)
26/11/2021	8	Stick Control single beat combination 1-72 (con 3 velocità di metronomo 70, 80 e 90 bpm). Solfeggi ritmici sul tamburo mani singole alternate pag.40 studi 18, 19 e 20 (dx in battere e Sx in levare).	Stick Control single beat combination 1-72 sul beat e con suddivisione; Combinations con terzine pag. 8 prima colonna. Solfeggi ritmici sul tamburo mani singole alternate studi 21, 22 e 23 (dx in battere e Sx in levare). (Assegnati per il 03/12/2021)

## Riepilogo Attività Registro di Classe

**Classe:** 1D LICEO MUSICALE BIENNIO LICEO  
CLASSICO E MUSICALE STATALE (LI13)

**Anno:** 2021/2022

**Docente:** ODORI SERGIO

**Materia:** ESECUZIONE INTERPRETAZIONE 2^  
strum. percussioni

Data	Ora	Attività svolta	Compiti Assegnati
29/11/2021	9	Tecnica delle bacchette (colpi singoli e alternati) Stone: Stick Control es. 1-72. Solfeggio ritmico sul Tamburo (mani alternate e tre velocità di studio); Sincope studi da n.16 a 17 tamburo rullante. Bacchette da batteria per ritmi di coordinazione basilare sul Set-up.	Tecnica delle bacchette (colpi singoli e alternati) Stone: Stick Control es. 1-72. Solfeggio ritmico sul Tamburo (mani alternate e tre velocità di studio); Sincope studi da n.16 a 17 tamburo rullante. Bacchette da batteria per ritmi di coordinazione basilare sul Set-up. (Assegnati per il 06/12/2021)
03/12/2021	8	Stick Control single beat combination 1-72 sul beat e con suddivisione; Combinations con terzine pag. 8 prima colonna. Solfeggi ritmici sul tamburo mani singole alternate studi 21, 22 e 23 (dx in battere e Sx in levare e viceversa).	Stick Control single beat combination 1-72 sul beat e con suddivisione; Combinations con terzine pag. 8 prima colonna. Solfeggi ritmici sul tamburo mani singole alternate studi 23 (dx in battere e Sx in levare e viceversa); studi in tempi composti pag.77 e 78. (Assegnati per il 10/12/2021)
10/12/2021	8	Stick Control single beat combination 1-72 sul beat e con suddivisione; Combinations con terzine pag. 8 prima colonna. Solfeggi ritmici sul tamburo mani singole alternate studi 23 (dx in battere e Sx in levare e viceversa); studi in tempi composti pag.77 e 78	Stick Control single beat combination 1-72 sul beat e con suddivisione; Combinations con terzine pag. 8 prima colonna. Solfeggi ritmici sul tamburo mani singole alternate studi 23 e 32 terzine e quartine; studi in tempi composti pag.77 e 78 (Assegnati per il 17/12/2021)
13/12/2021	9	Tecnica delle bacchette (colpi singoli e alternati) Stone: Stick Control es. 1-72. Solfeggio ritmico sul Tamburo (mani alternate e tre velocità di studio); Sincope studi da n.18 a 20 tamburo rullante. Bacchette da batteria per ritmi di coordinazione basilare sul Set-up.	VERIFICA: Tecnica delle bacchette (colpi singoli e alternati) Stone: Stick Control es. 1-72. Solfeggio ritmico sul Tamburo (mani alternate e tre velocità di studio); Sincope studi da n.18 a 20 tamburo rullante. Bacchette da batteria per ritmi di coordinazione basilare sul Set-up. (Assegnati per il 20/12/2021)
17/12/2021	8	Stick Control single beat combination 1-72 sul beat e con suddivisione; Combinations con terzine pag. 8 prima colonna. Solfeggi ritmici sul tamburo mani singole alternate studi 23 e 32 terzine e quartine; studi in tempi composti pag.77 e 78	Stick Control single beat Combinations con terzine pag. 8 prima colonna a tre velocità di studio. Solfeggi ritmici sul tamburo mani singole alternate studi 23 e 32 terzine e quartine; studi in tempi composti pag.77 e 78; dal n.11 con dinamiche. (Assegnati per il 07/01/2022)
20/12/2021	9	VERIFICA: Tecnica delle bacchette (colpi singoli e alternati) Stone: Stick Control es. 1-72. Solfeggio ritmico sul Tamburo (mani alternate e tre velocità di studio); Sincope studi da n.18 a 20 tamburo rullante. Bacchette da batteria per ritmi di coordinazione basilare sul Set-up.	Tamburo: Stone: Stick Control es. 1-72. Solfeggio ritmico sul Tamburo (mani alternate); Sincope studi da n.21 a 23 tamburo rullante. Batteria: ritmi di coordinazione basilare sul Set-up. (Assegnati per il 10/01/2022)
07/01/2022	8	Stick Control single beat Combinations con terzine pag. 8 prima colonna a tre velocità di studio. Solfeggi ritmici sul tamburo mani singole alternate studi 23 e 32 terzine e quartine; studi in tempi composti pag.77 e 78; dal n.11 con dinamiche.	Stick Control single beat Combinations con terzine pag. 8 prima e seconda colonna a tre velocità di studio. Solfeggi ritmici sul tamburo mani singole alternate studi 23, 33 e 34 terzine e quartine; studi in tempi composti pag.77 e 78; n.12 e 15 con dinamiche. (Assegnati per il 14/01/2022)
10/01/2022	9	Tamburo: Stone: Stick Control es. 1-72. Solfeggio ritmico sul Tamburo (mani alternate); Sincope studi da n.21 a 23 tamburo rullante. Batteria: ritmi di coordinazione basilare sul Set-up.	Tamburo: Stone: Stick Control single beat combinato e Triplets. Solfeggio ritmico sul Tamburo (mani alternate); Sincope studi n.24 e 25 tamburo rullante. Batteria: ritmi di coordinazione basilare sul Set-up. (Assegnati per il 17/01/2022)
14/01/2022	8	Stick Control single beat Combinations con terzine pag. 8 prima e seconda colonna. Solfeggi ritmici sul tamburo mani singole alternate studi 23, 33 e 34 terzine e quartine; studi in tempi composti pag.77 e 78; n.12 e 15 con dinamiche. Propriocezione del grip (pollice e indice) e delle altre dita nei colpi a mani chiuse e aperte.	Stick Control single beat Combinations con terzine pag. 8 prima e seconda colonna. Solfeggi ritmici sul tamburo mani singole alternate studi 23, 33 e 34 terzine e quartine; studi in tempi composti pag.77 e 78; n.12 e 15 con dinamiche. Propriocezione del grip (pollice e indice) e delle altre dita nei colpi a mani chiuse e aperte. (Assegnati per il 21/01/2022)
17/01/2022	9	Tamburo: Stone: Stick Control single beat combinato e Triplets. Solfeggio ritmico sul Tamburo (mani alternate); Sincope studi n.24 e 25 tamburo rullante.	Tamburo: Stone: Stick Control single beat combination pag.8 prima colonna. Solfeggio ritmico sul Tamburo (mani alternate); Studi n.24 e 25 a 80 bpm; tamburo rullante es. 26-28 più tecnica. Batteria: ritmi di coordinazione basilare sul Set-up. (Assegnati per il 24/01/2022)
21/01/2022	8	Solfeggi ritmici sul tamburo 33 e 34 terzine e quartine; studi in tempi composti pag.77 e 78; Propriocezione del grip (pollice e indice) e delle altre dita nei colpi a mani chiuse e aperte.	Stick Control single beat Combinations con terzine pag. 8 prima e seconda colonna. Solfeggi ritmici sul tamburo mani singole alternate studi 23, 33 e 34 terzine e quartine; studi in tempi composti n.3,4 e 5; n.12 e 15 con dinamiche. Propriocezione del grip (pollice e indice) e delle altre dita nei colpi a mani chiuse e aperte. (Assegnati per il 04/02/2022)

## Riepilogo Attività Registro di Classe

**Classe:** 1D LICEO MUSICALE BIENNIO LICEO  
CLASSICO E MUSICALE STATALE (LI13)

**Anno:** 2021/2022

**Docente:** ODORI SERGIO

**Materia:** ESECUZIONE INTERPRETAZIONE 2^  
strum. percussioni

Data	Ora	Attività svolta	Compiti Assegnati
24/01/2022	9	Tamburo: Stone: Stick Control single beat combination pag.8 Solfeggio ritmico sul Tamburo rullante es. 26-28 più tecnica. Batteria: ritmi di coordinazione basilare sul Set-up.	Tamburo: Stone: Stick Control single beat combination pag.8 Solfeggio ritmico sul Tamburo rullante es. 26-28 più tecnica. Batteria: ritmi di coordinazione basilare sul Set-up. (Assegnati per il 31/01/2022)
31/01/2022	9	Tamburo: Stone: Stick Control single beat combination pag.8 Solfeggio ritmico sul Tamburo rullante es. 26 e 27 più tecnica relativa.	Tamburo: Stone: Stick Control single beat combination pag.8 Solfeggio ritmico sul Tamburo rullante es. 26 e 27 più tecnica relativa. Studio delle dinamiche sul tamburo es. 20 con tecnica relativa da mf a pp. (Assegnati per il 07/02/2022)
07/02/2022	9	Tamburo: Stone: Stick Control single beat combination pag.8 Solfeggio ritmico sul Tamburo rullante es. 26 e 27 più tecnica relativa. Studio delle dinamiche sul tamburo es. 20 con tecnica relativa da mf a pp.	Tamburo: Stone: Stick Control single beat combination pag.8 Solfeggio ritmico sul Tamburo rullante es. 26 e 27 più tecnica relativa. Studio delle dinamiche sul tamburo es. 20 con tecnica relativa da mf a pp. (Assegnati per il 14/02/2022)
18/02/2022	8	Tamburo: Schede tecniche sulle figure ritmiche in quartine con metronomo. Studio n.25	Tamburo: studi 23, 33 e 34 terzine e quartine; studi in tempi composti n.3, 4 e 5 (anche con dinamiche). Schede tecniche sulle figure ritmiche in quartine con metronomo. Studio n.25 (Assegnati per il 25/02/2022)
25/02/2022	8	Tamburo: studi 23, 33 e 34 terzine e quartine; studi in tempi composti n.3, 4 e 5 (anche con dinamiche). Schede tecniche sulle figure ritmiche in quartine con metronomo. Studio n.25	Tamburo: studi 23, 33 e 34 terzine e quartine; studi in tempi composti n.3, 4 e 5 (anche con dinamiche). Schede tecniche sulle figure ritmiche in quartine con metronomo. Studio n.25 (Assegnati per il 04/03/2022)
28/02/2022	9	Tamburo: Stone: Stick Control single beat combination pag.8 Solfeggio ritmico sul Tamburo rullante es. 26 e 27 più tecnica relativa. Studio delle dinamiche sul tamburo es. 20 con tecnica relativa da mf a pp. Esercizi con la cassa.	Tamburo: Stone: Stick Control single beat combination pag.8 Solfeggio ritmico sul Tamburo rullante da es. 26 e 34 più tecnica relativa. Studio delle dinamiche sul tamburo da es. 20 con dinamiche ed esercizi con la cassa in quarti. (Assegnati per il 07/03/2022)
07/03/2022	9	Tamburo: Stone: Stick Control single beat combination pag.8 Solfeggio ritmico sul Tamburo rullante da es. 26 e 34 più tecnica relativa. Studio delle dinamiche sul tamburo da es. 20 con dinamiche ed esercizi con la cassa in quarti.	Tamburo: Stone: Stick Control single beat combination pag.8 Solfeggio ritmico sul Tamburo rullante da es. 26 e 34 più tecnica relativa. Studio delle dinamiche sul tamburo da es. 20 con dinamiche ed esercizi con la cassa in quarti. (Assegnati per il 14/03/2022)
11/03/2022	8	Tamburo: studi 23, 33 e 34 terzine e quartine; studi in tempi composti n.3, 4 e 5 (anche con cassa a pedale e dinamiche). Schede tecniche sulle figure ritmiche in quartine con metronomo. Studio da n.25 a 34	Tamburo: studi 23, 33 e 34 terzine e quartine; studi in tempi composti n.3, 4 e 5 (anche con cassa a pedale e dinamiche). Schede tecniche sulle figure ritmiche in quartine con metronomo. Studio da n.25 a 34 (Assegnati per il 18/03/2022)
14/03/2022	9	Tamburo: Tamburo rullante da es. 26 e 34 più tecnica relativa. Studio con dinamiche ed esercizi con la cassa in quarti.	Tamburo: Stone: Stick Control single beat combination pag.8 Solfeggio ritmico sul Tamburo rullante da es. 26 e 34 più tecnica relativa. Studiare con dinamiche ed esercizi con la cassa in quarti. (Assegnati per il 21/03/2022)
18/03/2022	8	Tamburo: studi 23, 33 e 34 terzine e quartine; studi in tempi composti n.3, 4 e 5 (anche con cassa a pedale e dinamiche). Schede tecniche sulle figure ritmiche in quartine con metronomo. Studio da n.25 a 34	Tamburo: studi 23, 33 e 34 terzine e quartine; studi in tempi composti n.3, 4 e 5 (anche con cassa a pedale e dinamiche). Schede tecniche sulle figure ritmiche in quartine con metronomo. Studio da n.25 a 34 (Assegnati per il 25/03/2022)
25/03/2022	8	Tamburo: studi 27 e 28 (con cassa a pedale e dinamiche).	Tamburo: studi dal 29 al 34 (con cassa a pedale e dinamiche); Duetti per due tamburi; studio e warm-up sull'acciaccatura semplice "Flam". (Assegnati per il 01/04/2022)
28/03/2022	9	Tamburo: studi dal 29 al 34 (con cassa a pedale e dinamiche); Duetti per due tamburi; studio e warm-up sull'acciaccatura semplice "Flam".	Tamburo: studi dal 29 al 34 (con cassa a pedale e dinamiche); Duetti per due tamburi; studio e warm-up sull'acciaccatura semplice "Flam". (Assegnati per il 04/04/2022)
01/04/2022	8	Ascolto lezione	
04/04/2022	9	Tamburo: studi dal 29 al 34 (con cassa a pedale e dinamiche); Duetti per due tamburi; studio e warm-up sull'acciaccatura semplice "Flam".	Tamburo: studi dal 29 al 34 (con cassa a pedale e dinamiche); Duetti per due tamburi; studio e warm-up sull'acciaccatura semplice "Flam". (Assegnati per il 11/04/2022)
08/04/2022	8	Tamburo: studi dal 29 al 34 (con cassa a pedale e dinamiche); Duetti per due tamburi in 2/4; studio e warm-up sull'acciaccatura semplice "Flam" pag. 169 e 170 mani alternate e flam tap/tap flam.	Tamburo: studi dal 29 al 34 (con cassa a pedale e dinamiche); Duetti per due tamburi; studio e warm-up sull'acciaccatura semplice "Flam" pag. 169 e 170 mani alternate e flam tap/tap flam. (Assegnati per il 22/04/2022)

## Riepilogo Attività Registro di Classe

**Classe:** 1D LICEO MUSICALE BIENNIO LICEO  
CLASSICO E MUSICALE STATALE (LI13)

**Anno:** 2021/2022

**Docente:** ODORI SERGIO

**Materia:** ESECUZIONE INTERPRETAZIONE 2^  
strum. percussioni

Data	Ora	Attività svolta	Compiti Assegnati
11/04/2022	9	Tamburo: studi dal 29 al 34 (con cassa a pedale e dinamiche); Duetti per due tamburi; studio e warm-up sull'acciaccatura semplice "Flam".	Tamburo: Duetti dal 2 al 8. Studi sui Flam Whit'beat Flam ber gasted. Studio e warm-up sull'acciaccatura semplice "Flam". (Assegnati per il 02/05/2022)
06/05/2022	8	Tamburo: studi dal 29 al 34 (con cassa a pedale e dinamiche); Duetti per due tamburi; studio e warm-up sull'acciaccatura semplice "Flam" pag. 169 e 170 mani alternate e flam tap/tap flam; Studi: Flam Ber Gasted in 2/4 e Wheat's Beat in 6/8.	Tamburo: studi dal 29 al 34 (con cassa a pedale e dinamiche); Duetti per due tamburi; studio e warm-up sull'acciaccatura semplice "Flam" pag. 169 e 170 mani alternate e flam tap/tap flam; Studi: Flam Ber Gasted in 2/4 e Wheat's Beat in 6/8. (Assegnati per il 13/05/2022)
09/05/2022	9	Tamburo: Duetti dal 2 al 8. Studi sui Flam "Whit'beat" e " Flam ber gasted". Studio e warm-up sull'acciaccatura semplice "Flam".	Tamburo: Duetti dal 2 al 8. Studi sui Flam "Whit'beat" e " Flam ber gasted". Studio e warm-up sull'acciaccatura semplice "Flam". (Assegnati per il 16/05/2022)
30/05/2022	9	L'alunno non è presente a causa dello sciopero.	