

**PROGRAMMA SVOLTO  
CLASSE 1C MUSICALE  
A.S. 2021-22**

Le onde sonore  
Il paesaggio sonoro  
L'ecomusicologia  
Mono e Stereo  
La catena elettroacustica  
Il mixer, EQ e filtri  
microfoni dinamici e a condensatore

Analisi  
-Foley  
-Inside Bosch  
-Parmegiani, De Natura Sonorum  
-F. Dhomont  
Storia della musica elettronica: gli albori fino a Russolo e l'ambiente di Parigi degli anni '20-'40

Acustica:  
Caratteristiche del suono  
forma d'onda, periodo ciclo, altezza  
Inviluppo ADSR  
l'apparato acustico  
Toni di combinazione: Il terzo suono di Tartini  
La scala dei Decibel

Software:  
Introduzione ad Audacity  
Musescore  
-metodi di input  
-scorciatoie da tastiera  
-uso della polifonia  
-segnali di espressione, dinamica e agogica  
-uso dell'ispettore per rendere invisibili oggetti  
-uso delle tavolozze generali  
-uso del tastierino numerico per l'inserimento delle durate  
introduzione alle Drum machines

Firenze, 15/06/22

Alessio Sala