



**Istituto di Istruzione Superiore  
Alberti - Dante  
Firenze**

**PROGRAMMA STORIA DELL'ARTE  
Anno Scolastico 2021 - 2022**

**Classe: 1<sup>^</sup> Sez: C Indirizzo: Musicale**

**DOCENTE: RITA GAUDIO**

**DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE**

**INDIRIZZO: MUSICALE**

**Firenze, 14/06/2022**

**Firma**





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

#### L'arte delle civiltà minoica e micenea

- L'arte cicladica
- La civiltà minoica: la città-palazzo; la città palazzo di Cnosso; lo stile naturalistico; i restauri di Evans
- La civiltà micenea: la città-fortezza; la tomba di Agamennone; i corredi funebri; Heinrich Schliemann a Micene

#### L'arte al servizio della polis

- Contesto storico-politico; i periodi dell'arte greca
- L'arte del periodo di Formazione: lo stile protogeometrico e geometrico; l'anfora del lamento funebre: lo stile orientalizzante; la produzione vascolare attica
- L'età arcaica: il tempio (tipologie, ordini architettonici); la scultura arcaica: Kouroi e Korai, Kleobi e Bitone; Moscophoros.
- I vasi attici a figure nere e vasi attici a figure rosse; L'anfora di Achille e Aiace

#### L'arte dell'età classica

- Lo stile severo nella scultura: la tecnica della fusione a cera persa; Zeus di Capo Artemisio
- Mirone: il Discobolo
- Policleto : i Bronzi di Riace; il Doriforo
- Fidia: il Partenone di Atene
- Prassitele: Afrodite di Cnido; Hermes con Dioniso bambino; Apollo Sauroctono;
- Skopas: Menade danzante
- Lisippo: Apoxyomenos; Pugile in riposo; Ercole in riposo • Il teatro

#### L'arte dell'età ellenistica

- L'Altare di Pergamo
- Il Colosso di Rodi
- Il Laocoonte
- La Venere di Milo
- La Nike di Samotracia





**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

I popoli italici: L'arte etrusca, contesto storico - sociale

- Il sistema costruttivo dell'arco
- Il tempio etrusco
- La terracotta: l'Apollo di Veio
- La scultura in bronzo: la Chimera di Arezzo, l'Arringatore, Ombra della sera
- L'architettura funeraria: l'evoluzione della necropoli; tombe a tumulo; tombe ipogee; la tomba dei Rilievi
- Il corredo funebre; il Sarcofago degli Sposi
- La pittura tombale: La Tomba dei Leopardi

Roma: L'arte dell'Età repubblicana

- La città romana; il sistema viario
- Innovazioni strutturali e innovazioni tecniche
- Grandi opere di ingegneria: i ponti; gli acquedotti; le fognature
- Tempio e santuario
- L'abitazione privata: la domus, l'insula; la villa

Roma: L'arte dell'età imperiale

- L'Augusto di Prima Porta
- l'Ara Pacis Augustae
- La ritrattistica imperiale: statua equestre di Marco Aurelio; ritratto di Caracalla
- Il Foro e il Mercato di Traiano
- La Colonna Traiana e la Colonna Aureliana
- Gli archi di trionfo
- Le architetture per lo spettacolo: il circo; il teatro; l'anfiteatro
- L'anfiteatro Flavio
- Il Pantheon



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020

