

Liceo Musicale Dante – Firenze

ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE

Programma svolto a.s. 2021/2022

Classe 1C

Primo strumento: Fisarmonica

I. S.

TECNICA Scale

- *Scale maggiori e minori.*
- *Arpeggi maggiori e minori.*

Studi

- *Czerny: 35 Studi scelti dalle op. 599-849-636: Studi n. 4,5,6,7.*
- *Metodo Berben: studi dal n.151 al n. 155.(Note doppie terze e seste legate e staccate)*
- *Hanon: Studi con mano destra e accordi precomposti*

Letteratura da Tasto

J.S.Bach: Minuetto in la minore Bwv Anh. 120.

Minuetto in sol minore Bwv 115.

Invenzione a due voci in sib maggiore Bwv 785

J. W. Hassler: Danza Inglese

Pozzoli: Canoni

Repertorio

H.Herz: Variazioni eleganti

Lettura a prima vista

Lettura estemporanea di semplici studi e pezzi di repertorio

Conoscenze teoriche

I registri della fisarmonica: simbologia

S. F.

TECNICA Scale

- *Scale maggiori e minori.*
- *Arpeggi maggiori e minori.*

Studi

- *Metodo Berben: studi n. 76, 77, 78, 89, 90, 91, 92, 93.*
- *Hanon: Studi con mano destra e accordi precomposti*
- *Visentin: 66 studi: fino al n. 22*

Letteratura da Tasto

J.S.Bach: Musette in re maggiore Bwv 126

Pozzoli: Canoni

Anonimo: Danza inglese

A. Abbott: En rondes et blanches

J.A.P Schultz: Canzone

Repertorio

J.Rosas: Sopra le onde

A. Moretti: Flyng carpet

Anonimo: Danza slava

Lettura a prima vista

Lettura estemporanea di semplici studi e pezzi di repertorio

Conoscenze teoriche

I registri della fisarmonica: simbologia

Firenze, 17.06.2022

Insegnante

Roberta Guazzini