

Programma svolto
A.S. 2021-22

Esecuzione e Interpretazione
Pianoforte (I strumento)

Studente:
N. A. (1C)

Docente:
prof. Bogazzi Matteo

- Scale maggiori e minori per moto retto e contrario nell'estensione di 4 ottave
- Carl Czerny, studi n. 4, 6 e 7 da *Die Schule der Geläufigkeit* op. 299
- Johann Sebastian Bach: *Invenzioni* a due voci n. 4, 14 e 15
- Domenico Scarlatti: *Sonata* in sol maggiore K 325
- Wolfgang Amadeus Mozart: *Sonate* K 282 (I e II tempo) e K 309 (I tempo)
- Franz Schubert: *Momento musicale* n. 4 in do diesis minore
- Theodor Kirchner: *Studi* op. 71 n. 28 e op. 106 n. 4
- Stephen Heller: *Studio* op. 90 n. 9
- Arnold Schönberg: n. 2 dai 6 *piccoli pezzi* op. 19

Programma svolto
A.S. 2021-22

- Erik Satie: *Trois Gymnopédies*

Programma svolto
A.S. 2021-22

Esecuzione e Interpretazione
Pianoforte (II strumento)

Studente:
Arrostiti Duccio (1C)

Docente:
prof. Bogazzi Matteo

- Scale in tutte le tonalità per moto retto e contrario nell'estensione di due ottave
- Carl Czerny: n. 1-18 dall'op. 599
- Béla Bartók: n. 1-32 da *Mikrokosmos*, vol. I
- Federico Mompou: n. 1 da *Musica callada*, quaderno 1
- Chick Corea: *Children's song* n. 1
- Ernest Bloch: n. 4, 9 e 10 da *Enfantines*
- Scale armonizzate maggiori e minori, partimenti e moti del basso dai metodi di Giovanni Furno e Fedele Fenaroli

Programma svolto
A.S. 2021-22

Esecuzione e Interpretazione
Pianoforte (II strumento)

Studente:
Battaglia Emanuele (1C)

Docente:
prof. Bogazzi Matteo

- Scale in tutte le tonalità per moto retto e contrario nell'estensione di due ottave
- Scelta di brani dal *Metodo europeo* vol. 1 di Fritz Emonts • François Couperin: *Les petits moulins à vent*
- Theodor Kirchner: n. 4 e 11 da *Neue Kinderszenen* op. 55
- Scale armonizzate maggiori e minori, partimenti e moti del basso dai metodi di Giovanni Furno e Fedele Fenaroli

Programma svolto
A.S. 2021-22

Esecuzione e Interpretazione
Pianoforte (II strumento)

Studente:
Maggiorelli Lorenzo (1C)

Docente:
prof. Bogazzi Matteo

- Scale in tutte le tonalità per moto retto e contrario nell'estensione di due ottave
- Muzio Clementi: *Sonatina* op. 36 n. 1
- Wolfgang Amadeus Mozart: due minuetti
- Carlo Cotumacci: *Intavolatura* n. 4
- Béla Bartók: n. 1-40, 42, 46 da *Mikrokosmos*, vol. I e II
- Chick Corea: *Children's song* n. 1
- Alfredo Casella: *Preludio, Canone e Berceuse* da *Pezzi infantili* op. 35
- Theodor Kirchner: *Studio* op. 71 n. 28
- György Kurtág: *Gioco con gli armonici* e *Omaggio a Scarlatti* dalla raccolta *Giochi*

Programma svolto
A.S. 2021-22

- Scale armonizzate maggiori e minori, partimenti e moti del basso dai metodi di Giovanni Furno e Fedele Fenaroli

Programma svolto
A.S. 2021-22

Esecuzione e Interpretazione
Pianoforte (II strumento)

Studente:
Romero Aguirre Bernardo (1C)

Docente:
prof. Bogazzi Matteo

- Scale in tutte le tonalità per moto retto e contrario nell'estensione di due ottave
- Ettore Pozzoli: due studi
- Johann Sebastian Bach: *Invenzione* a due voci n. 3 in re maggiore
- François Couperin: *Les Baricades Mystérieuses*
- Franz Joseph Haydn: Sonata in do maggiore Hob. XVI:50 (III tempo)
- Scale armonizzate maggiori e minori, partimenti e moti del basso dai metodi di Giovanni Furno e Fedele Fenaroli

Programma svolto
A.S. 2021-22

Esecuzione e Interpretazione
Pianoforte (II strumento)

Studente:
Salvini Chiara (1C)

Docente:
prof. Bogazzi Matteo

- Scale in tutte le tonalità per moto retto e contrario nell'estensione di due ottave
- Scelta di brani dal *Metodo europeo* vol. 1 di Fritz Emonts
- Carl Czerny: n. 1-25 dall'op. 599
- Béla Bartók: n. 1-36 da *Mikrokosmos*, vol. I
- Muzio Clementi: *Sonatina* op. 36 n. 3 in do maggiore (I tempo)
- Ludovico Einaudi: *Primavera* e *Experience*
- Scale armonizzate maggiori e minori, partimenti e moti del basso dai metodi di Giovanni Furno e Fedele Fenaroli