

1) Programma:

2)

3)

1) Solfeggio: ripasso della suddivisione tra ritmi semplici e composti. Significato del numeratore e denominatore. Sensibile nelle tonalità minori.

2) Armonia: differenza tra tonalità o modalità; giri armonici e le sue cadenze principali; obblighi del giro armonico;

3) Regole melodiche: obblighi delle sensibili; quinte e ottave: eccezioni