



Istituto di Istruzione Superiore
“Alberti-Dante”
Firenze

PROGRAMMA A.S. 2021/2022

PROF. Muzzi Aurelia	CLASSE I-II Ser. Liceo Artistico
DISCIPLINA: Storia dell'Arte	ORE SETTIMANALI DI LEZIONE: TRE

LIBRO DI TESTO:

Claudio Pescio “Dossier arte: dalla preistoria al gotico” LM vol.1 Casa ed..Giunti TVP, 2019
Materiale condiviso su classroom (video, p.p., link, doc pdf)

ARGOMENTI TRATTATI ANNO I_Ser:

UDA1: L'arte preistorica attraverso la civiltà Egea; la testimonianza artistico-culturale dell'archeologia. L'Arte Cretese, L'Arte Micenea: periodi e localizzazioni. Città-Palazzo, Città-Fortezza. La scultura e la pittura. Il Megaron, il luogo teatrale.

Il palazzo di Cnosso: Il salto del toro, la Dea dei serpenti. Micene e Tirinto: la Porta dei leoni, le mura ciclopiche.

L'Arte Greca Arcaica: periodi e localizzazioni. Gli ordini architettonici. Dal megaron al tempio: nomenclature e tipologie. I templi dorici: Tempio di Hera ad Olimpia. I kouroi. Le korai: Kleobi e Bitone, Hera di Samo.

L'arte greca del **Periodo Severo**: la scultura in bronzo. Auriga di Delfi, Zeus di Capo Artemisio.

L'Arte Greca Classica: periodi e localizzazioni. Evoluzione del tempio. Il Partenone e l'acropoli di Atene: lo stile attico. I Propilei, tempietto di Athena Nike. Ordine dorico e ionico a confronto.

La scultura Greca Classica tra plastica ed estetica. Il canone di Policleto d'Argo: Doriforo, Diadumeno. I bronzi di Riace. Mirone: Discobolo. Fidia nel Partenone: Athena Parthenos, le metope, il fregio ionico (posizione e descrizione: come e perché), i frontoni.

La Scultura Greca del Classicismo Maturo: periodi e localizzazioni. Prassitele: Apollo Sauroctonos, Afrodite Cnidia, Hermes con Dionisio bambino.

L'Arte Greca Ellenistica, Ellenismo tra scultura architettura e pittura: periodi e localizzazioni. Lisippo: Apoxyomenos. L'ordine corinzio: Olimpieion ad Atene.

UDA2: L'Arte Etrusca: periodi e localizzazioni. L'architettura: le necropoli, la cinta muraria, la città fortificata, l'arco: La porta dell'arco di Volterra. L'ordine tuscanico.

La scultura: i canòpi, i sarcofagi, l'Apollo di Veio ed il Tempio di Portonaccio, la Lupa Capitolina, la Chimera d'Arezzo, Aulo Metello.

L'Arte Romana: la Repubblica. L'architettura: i paramenti murari, l'arco, la volta, la cupola. La città e



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





l'urbanistica; dal castrum alla città.

L'Arte Romana Imperiale: periodi e localizzazioni. La scultura realistica e storica. Augusto loricato, Ara Pacis Augustae.

L'architettura pubblica: teatri, anfiteatri, archi trionfali, Colonna coclide istoriata. Teatro di Marcello, Arco di Augusto a Rimini, Anfiteatro Flavio. L'ordine composito. L'arco di Tito. La Colonna Traiana. Il foro Traiano. Il Pantheon.

ARGOMENTI TRATTATI ANNO II_Ser:

UDA 3: L'arte paleocristiana. Editto di Milano, 313 d.C.

La basilica di Massenzio-Costantino: analisi e tipologia edilizia evolutiva.

La vecchia basilica di S.Pietro a Roma: origine e sviluppo della basilica cristiana I battisteri, i mausolei: forma e funzione.

L'arte bizantina a Ravenna: la tecnica del mosaico. Tra architettura e mosaico.

Il mausoleo di Galla Placidia, il battistero degli Ortodossi. La basilica di S.Apollinare Nuovo; un nuovo capitello, il pulvino. La basilica di S.Apollinare in Classe: il catino absidale. Il mausoleo di Teodorico. Basilica di S.Vitale: i mosaici di Giustiniano e Teodora.

UDA 4: Il Medioevo e l'arte Romanica: problematiche storico-culturali; il luogo religioso, il luogo urbano. La volta a crociera, il contrafforte, la campata, le finestre strombate..

Il Romanico in Francia. Complesso abbaziale di Cluny ed origine del linguaggio artistico, datazione e localizzazione.

Il Romanico in Italia. - S.Ambrogio a Milano e l'altare di Vuolvinio. Duomo di Modena; tra Lanfranco e Wiligelmo. Battistero di S.Giovanni Battista e basilica di S. Miniato al Monte a Firenze. La Bicromia Marmorea. S.Marco a Venezia: la cupola della Pentecoste. Duomo e complesso monumentale a Pisa. Il Battistero di S.G.Battista a Pisa e il Pulpito di N.Pisano. Complesso monumentale a Parma, l'opera di B.Antelami.

La pittura Romanica: pittura su tavola; la tecnica: la carpenteria lignea, l'incamottatura e la doratura.

I crocifissi, tra Toscana e Umbria : Christus triumphans, Christus patiens. Il crocifisso del Maestro Guglielmo nel Duomo di Sarzana.

UDA 5: L'arte Gotica: genesi e diffusione della nuova corrente artistico- architettonica. L'arco a sesto acuto. L'arco rampante. Le vetrate.

Il Gotico nell'Ile-de-France: La cattedrale di Notre-Dame a Parigi. La cattedrale di Notre-Dame a Chartres.

Il Gotico in Italia, origine e sviluppi.

- La basilica di S.Francesco ad Assisi. Gli affreschi di Giotto e la prospettiva intuitiva (artista





Istituto di Istruzione Superiore
“Alberti-Dante”
Firenze

protorinascimentale), la Crocifissione di Cimabue.

- La scultura: I pulpiti di Nicola e Giovanni Pisano tra Pisa e Siena a confronto. Arnolfo di Cambio: La Madonna in trono.

Il Gotico a Firenze.

- La basilica di Santa Maria Novella e il Crocifisso di Giotto. La basilica di Santa Croce, il Crocifisso di Cimabue.

- La Maestà di Santa Trinità, Cimabue; La Maestà Ognissanti di Giotto.

- Duccio da Buoninsegna: Maestà di S. Maria Novella.

Il Gotico a Siena

- Il Duomo di Siena: origini, progetti, stato attuale. Il Battistero, dove e perché.

- Duccio di Buoninsegna: Maestà del Duomo di Siena, fronte e retro.

- Simone Martini: Annunciazione, Maestà nel Palazzo Civico di Siena

CONTENUTI ESSENZIALI - I contenuti essenziali, individuati per raggiungere i livelli di sufficienza sono evidenziati in corsivo sottolineato (ob.minimi).

Firenze, 3 giugno 2022

FIRMA DEL DOCENTE

FIRMA DEGLI ALUNNI

Firmato da Amorin Nicole Cella



Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale Via San Gallo, 68-50129 Firenze (FI)-Tel.055/484927-Fax 055/486787 Sede Associata-Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel.055/2480088-Fax 055/2480415
Sede Associata-Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 Tel.055/490268 e-mail: fiis3200c@istruzione.it Pec: fiis3200c@pec.istruzione.it; sito web: www.iisalberti-dante.it Cod.Mecc.FIIS03200C-Cod.fisc.94276800482-C.U.UFMV5P