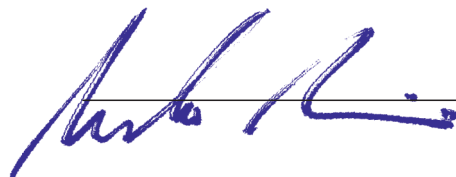


**PROGRAMMA SVOLTO al 06 - 06 - 2022**

**Firma degli ALUNNI**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Firma del DOCENTE**



- Disegno dal vero: Da solidi geometrici, da nature morte, da gessi.
- Disegno dal vero: Il ritratto.
- La luce e i suoi passaggi tonali.
- Disegno dal vero: particolari anatomici.
- La figura dal vero: Disegno di compagni di classe.
- La luce e l'ombra. Il chiaro scuro. Sistemi di rappresentazione a mano libera.
- Genesi della forma, i rapporti: spazio/forma, figura/sfondo, pieno/vuoto, segno/traccia, positivo/negativo, concavità/convessità.
- Principali materiali e tecniche utilizzati in scultura.
- Gli strumenti per modellare l'argilla.
- Piani concavo e convesso.
- Tavole di anatomia del volto: occhi, naso, bocca, orecchie e volto intero.
- Tavole di anatomia: Il ritratto. La figura intera.
- Realizzazione plastica di un particolare anatomico del volto; occhi, naso, bocca, orecchie.
- La maschera nella cultura dei popoli. Disegno e modellato in altorilievo.