



**Istituto di Istruzione Superiore**

**Alberti - Dante**

**Firenze**

## **PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO**

**CLASSE 2°SERALE ARTISTICO (primo periodo didattico) a.s. 2021/22**

**Prof.ssa FUSCO MARIANNA**

### **UDA 1° ANNO:**

**UDA 1.** Strutture fondamentali della lingua italiana. I testi letterari e non letterari. Il **testo narrativo** in prosa: caratteristiche fondamentali. La fabula e l'intreccio. Le sequenze. Lo spazio e il tempo. I personaggi: ruoli, gerarchia, caratterizzazione; tipi e individui. Autore e narratore. Le varie tipologie di narratore. Punto di vista o focalizzazione. Lo stile. Le diverse tipologie di registri linguistici. Paratassi e ipotassi. Il linguaggio figurato. Il riassunto e il commento. Esempi pratici.

**UDA 2. I generi della narrativa.** Il racconto e il romanzo. La narrazione d'avventura; il giallo; la fantascienza. Caratteristiche specifiche di questi generi; elementi storici, autori e riferimenti ad alcune opere.

Analisi di vari racconti, tra cui:

*Quindici*, R. Kunze;

*Il segno dei quattro*, A. C. Doyle;

*Il silenzio bianco*, J. London;

*Lilith*, V. Evangelisti.

### **UDA 2° ANNO:**

**UDA 3. I Promessi sposi.** La figura di A. Manzoni. Il genere del romanzo: romanzo storico e di formazione (Scott e Manzoni). Particolare approfondimento dei tre principi del vero, dell'utile e dell'interessante utilizzati dall'autore. La struttura dell'opera e aspetti tematici e linguistici. Il concetto di Provvidenza.

Lettura integrale e analisi dei capitoli I, II, III, IV, V (studio dei personaggi: don Abbondio, Renzo, Lucia, l'avvocato Azzecca-garbugli, don Rodrigo, fra' Cristoforo). Sintesi del VI e del VII (approfondimento del concetto di "osteria"). Cap. VIII (lettura del passo "Addio, monti"). Lettura di passi scelti dei capitoli IX-X (la figura di Gertrude). Cap. XI (la figura del Griso e l'idea manzoniana sui tumulti popolari). Sintesi dal cap. XII al XIX. Lettura integrale del XX (la figura dell'Innominato e il rapimento di Lucia). Approfondimento del tema della giustizia (il "bravismo"; le "grida").

**UDA 4. Il testo poetico:** elementi e caratteristiche fondamentali. Significante e significato. Denotazione e connotazione. Autore, io lirico, interlocutore. La rima e la sua funzione. Tipologie di rime. La strofa e i tipi di strofa. I componimenti poetici: il sonetto. Le figure



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C  
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: [fiis03200c@istruzione.it](mailto:fiis03200c@istruzione.it); pec: [fiis03200c@pec.istruzione.it](mailto:fiis03200c@pec.istruzione.it); sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>  
Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore**  
**Alberti - Dante**  
**Firenze**

retoriche di suono, di posizione e di significato. Esempi pratici. I generi della poesia: poesia narrativa, lirica, satirica e civile. Caratteristiche generali.

Analisi di alcuni testi poetici scelti (comprensione, analisi, interpretazione). Parafrasi e riassunto:

*Veglia*, G. Ungaretti;

*Soldati*, G. Ungaretti;

*Natale*, G. Ungaretti;

*Alle fronde dei salici*, S. Quasimodo;

*Ed è subito sera*, S. Quasimodo;

*Marcia notturna*, U. Saba;

*Viatico*, C. Rebora.

Durante l'anno scolastico sono stati prodotti riassunti (anche di articoli di giornale), testi di vario tipo, esercizi di comprensione del testo.

Programma letto e approvato dalla classe, come risulta da registro elettronico, in data 8/6/2022.

