

PROGRAMMA SVOLTO

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "ALBERTI - DANTE" FIRENZE

Riepilogo Attività Registro di Classe

Classe: 5D LICEO MUSICALE TRIENNIO LICEO
CLASSICO E MUSICALE STATALE (LI13)

Anno: 2021/2022

Docente: FELICIONI VINCENZO

Materia: ESECUZIONE INTERPRETAZIONE 1^
Strum. Fagotto

Data	Ora	Attività svolta	Compiti Assegnati
17/09/2021	9	Scale, arpeggi e salti di terza nelle tonalità di Do e Fa maggiore e relative minori tratti dal metodo Krakamp. Studio n. 45 lettura. Dal metodo OZI: esercizi n. 23 e 24. Lettura esercizio n. 25 in chiave di tenore.	Scale, arpeggi e salti di terza dal metodo Krakamp. Andare avanti. Esercizio n. 45 fino alla ripresa. Dal metodo OZI esercizio n. 25 fino al ritornello. (Assegnati per il 24/09/2021)
01/10/2021	9	Scala Re maggiore. Studio n. 45 dal metodo Krakamp. Lettura studio n. 46. Studi di bravura n. 1 e n. 2 pagg. 109-110 dal metodo OZI. Lettura della Sonatine di A. Tansman	Krakamp Studio n. 46 Ozi Studio n. 2 e rivedere studio n. 1 Leggere primo movimento della Sonatina di A. Tansman (Assegnati per il 08/10/2021)
08/10/2021	9	Studio n. 46 dal metodo Krakamp. Studi di bravura n. 1 e n. 2 dal metodo Ozi. Lettura dello studio n. 47 dal metodo Krakamp A. Tansman - Sonatine lettura prima parte primo movimento	Studio di bravura n. 3 dal metodo Ozi Esercizio n. 47 dal metodo Krakamp A. Tansman - leggere il primo movimento della Sonatina fino al ritornello (Assegnati per il 15/10/2021)
12/11/2021	9	Studi n. 1-2-3 pagg. 3-4 dal metodo Weissenborn. Lettura studio n. 4 andante sostenuto pag. 4 dal metodo Weissenborn Studio n. 4 pag. 112 dal metodo Ozi Lettura studio n. 5 pagg. 112 - 113 dal metodo Ozi A. Tansman - Sonatine per fagotto e pianoforte Allegro	Studio n. 4 pag. 4 dal metodo Weissenborn Studio n. 5 pagg. 112 - 113 dal metodo Ozi. A. Tansman - Sonatine per fagotto e pianoforte Allegro Studiare passaggi tecnici a metronomo (Assegnati per il 19/11/2021)
19/11/2021	9	Esercizi per l'emissione e la flessibilità del labbro. A. Tansman - Sonatine per fagotto e pianoforte - Allegro	Esercizi per l'emissione e per la flessibilità. Studio n. 4 pag. 4 dal metodo Weissenborn Studio n. 5 pagg. 112 - 113 dal metodo Ozi. A. Tansman - Sonatine per fagotto e pianoforte Allegro Studiare passaggi tecnici a metronomo (Assegnati per il 26/11/2021)
17/12/2021	9	C.M. von Weber - Concerto in F-dur Primo movimento	C.M. von Weber - Concerto in F-dur Primo movimento A. Tansman - Sonatina per fagotto e pianoforte primo movimento Studiare i passaggi tecnici con il metronomo e fare attenzione all'intonazione. Esercizi di tecnica per lo staccato. (Assegnati per il 07/01/2022)
21/01/2022	9	DDI -	
04/02/2022	9	C.M. von Weber - Gran concerto in Fa maggiore, primo movimento.	C.M. von Weber - Gran concerto in Fa maggiore, primo movimento. Studiare la prima parte con il metronomo. (Assegnati per il 11/02/2022)
18/02/2022	9	Esercizio n. 10 pag. 119 dal metodo OZI. A. Tansman - Sonatine per fagotto e pianoforte - Primo movimento.	Esercizi n. 1-2 dal metodo MILDE. A. Tansman - Sonatine per fagotto e pianoforte - Primo movimento. Studiare i passaggi con le dinamiche stabilite (Assegnati per il 25/02/2022)
25/02/2022	9	Studi n. 1-2 dal metodo MILDE. C.M. von Weber - Primo e secondo movimento	Studio n. 3 dal metodo MILDE. C.M. von Weber - Secondo movimento con metronomo. (Assegnati per il 04/03/2022)
04/03/2022	9	Tecnica costruzione ancia fagotto. Sgurbatura e profilatura del tubo di canna. Sagomatura del pezzo di canna su forma Rieger. Montaggio del pezzo di canna lavorato.	Studio n. 3 dal metodo MILDE. C.M. von Weber - Secondo movimento con metronomo. (Assegnati per il 11/03/2022)
18/03/2022	9	Studio n. 3 dal metodo Milde. C.M. von Weber - Concerto per fagotto in Fa Maggiore Op. 75 - Adagio Lettura esercizio n. 4 dal metodo Milde.	Esercizio n. 4 dal metodo Milde. C.M. von Weber - Concerto per fagotto in Fa Maggiore Op.75 - Allegro (Assegnati per il 25/03/2022)
25/03/2022	9	Lettura Mozart K317 Messa. C.M. von Weber - Concerto per fagotto e orchestra Op. 75: I Mov.	C.M. von Weber - Concerto per fagotto e orchestra Op. 75: III Mov. Studiare le parti tecniche con il metronomo. (Assegnati per il 01/04/2022)

Riepilogo Attività Registro di Classe

Classe: 5D LICEO MUSICALE TRIENNIO LICEO
CLASSICO E MUSICALE STATALE (LI13)**Anno:** 2021/2022**Docente:** FELICIONI VINCENZO**Materia:** ESECUZIONE INTERPRETAZIONE 1^
Strum. Fagotto

Data	Ora	Attività svolta	Compiti Assegnati
01/04/2022	9	C.M. von Weber - Concerto per fagotto e orchestra Op. 75: I Mov. - III Mov.	C.M. von Weber - Concerto per fagotto e orchestra Op. 75: I Mov. - III Mov. Studiare le parti tecniche con il metronomo. Studio n. 4 del Milde. (Assegnati per il 08/04/2022)
08/04/2022	9	C. M. von Weber: Concerto in Fa maggiore I e III movimento.	C. M. von Weber: I, II, III movimento. (Assegnati per il 22/04/2022)
29/04/2022	10	C.M. von Weber - Concerto per fagotto e orchestra, primo e secondo movimento: esecuzione.	C.M. von Weber - Concerto per fagotto e orchestra, primo e secondo movimento: esecuzione. Studi n. 1 e 2 dal metodo Milde op. 25 (Assegnati per il 06/05/2022)
06/05/2022	9	C.M. von Weber - Concerto in Fa maggiore Op. 75 Allegro - Adagio	C.M. von Weber - Concerto in Fa maggiore Op. 75 Allegro - Adagio Milde op. 24 es. n. 1-2-3 (Assegnati per il 13/05/2022)

Firenze, 10/5/2022

Prof. 