

## **PROGRAMMA SVOLTO**

### ***Esecuzione e Interpretazione***

Scale fino a tre alterazioni in chiave (grado congiunto, salti di terza, salti di quarta, con diverse articolazioni);

H. Klosé, 25 études journaliers: studi n. 8, 13, 14

G. Senon, 24 études: studi n. 5, 6, 7

G. Lacour, 50 études faciles et progressives: studio n. 44

M. Mule, 18 études: studi n. 1, 2, 3

J. S. Bach, Sonate en Ut

J. B. Singelée, Solo de Concert

E. Moritz, Sonata op. 96

### ***LMI***

### ***Duo saxofono e pianoforte***

J. S. Bach, Sonate en Ut

J. B. Singelée, Solo de Concert

E. Moritz, Sonata op. 96

### ***Banda***

L.W. Beethoven, Inno Europa

Mameli-Novaro, Inno Nazionale

J. Williams, *Olimpic fanfare*

J. De Hann, *Concerto d'amore, Oregon, Virginia*

A.L. Weber, *Jesus Christ Superstar*

E. Morricone, *Moment for Morricone*

G. Marquez, *Danzon, Conga de fuego, Rivieren-cyclus*

C. Orff, *Carmina burana*

Prof.ssa Michela Ciampelli