



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Classe V C

PROGRAMMA DI ITALIANO

Prof. Bianchi

La Rivoluzione francese e Napoleone

Vittorio Alfieri

Della tirannide

Dedica alla Libertà

I, 1 Cosa sia il tiranno

I, 3 Della paura

I, 10 Del falso onore

I, 13 Del lusso

Del principe e delle lettere

Prefazione

Ai principi che non proteggono le lettere

II, 1 Se i letterati debbono lasciarsi proteggere dai principi

II, 2 Se le lettere, che sembrano inseparabili dai costumi corrotti, ne siano la cagione o l'effetto

Wollstonecraft

Sui diritti delle donne

Introduzione

La rivoluzione napoletana del 1799 e le figure femminili

Ugo Foscolo

***Ultime lettere di Jacopo Ortis* (1802, 1816 e 1817)**

Lettera del 17 Marzo La situazione dell'Italia e degli italiani

Lettera del 4 Dicembre Il colloquio con Parini

Lettera del 19 e 20 Febbraio La natura e la storia





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

***Dei sepolcri* (1807)**

vv. 151-197 I grandi del passato, Firenze e l'Alfieri

Alessandro Manzoni

***Il cinque Maggio* (composta nel 1821)**

***Adelchi* (1822)**

III, Coro *Dagli atri muscosi, dai fori cadenti*

V, 8-10 Epilogo della tragedia

***Promessi sposi* (1827, 1840)**

I Le gride e Don Abbondio

XI Pensieri di Don Rodrigo

XII La carestia, l'assalto al forno delle Grucce e la furia della folla

XXXI La peste a Milano

Il Romanticismo

Benedetto Croce *Storia d'Europa nel secolo decimonono:*

I La religione della Libertà

II Le fedi religiose opposte

III Il Romanticismo

Giacomo Leopardi

Anelito all'infinito dell'essere umano

Teoria del piacere

L'infinito e la sofferenza

La Natura e le sue responsabilità

La celebrata centralità dell'essere umano nell'universo

Progresso e dolore

La noia dei moderni e l'attività degli antichi

Utilità ed inutilità degli ideali e dei sogni

Condizione dell'essere umano

Il principio della solidarietà umana

***Operette morali* (1827, 1835)**

Storia del genere umano





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Dialogo della Moda e della Morte

Dialogo della Natura e di un'Anima

La scommessa di Prometeo

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo di Cristoforo Colombo e di Pietro Gutierrez

Dialogo di Plotino e di Profirio

Dialogo di Tristano e di un amico

***Canti* (1831, 1835)**

All'Italia

L'infinito

A Silvia

Le ricordanze

Il sabato del villaggio

Il pensiero dominante

La ginestra o il fiore del deserto

Francesco De Sanctis *Schopenhauer e Leopardi*:

Epilogo

La grande stagione del Realismo: Stendhal, Balzac, Hugo

L'unità d'Italia e gli schieramenti letterari e parlamentari

Francesco De Sanctis *La letteratura italiana del secolo XIX*:

La scuola liberale e la scuola democratica

Vincenzo Gioberti *Del rinnovamento civile d'Italia*:

Delle parti politiche in Italia

Giosuè Carducci

***Rime nuove* (1861-87)**

II, 34 *Traversando la Maremma toscana*

III, 42 *Pianto antico*

III, 58 *San Martino*

IX, 105 *Congedo*

***Odi barbare* (1877)**





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

II, 25 *Nevicata*

La Scapigliatura

Emilio Praga *Penombre* (1864)
Preludio

Charles Baudelaire

***I fiori del male* (1857)**

Al lettore

Il L'albatro (1861)

IV Rispondenze

LXXVIII Spleen

***Lo spleen di Parigi* (1869)**

XLVI Perdita dell'aureola

Gustave Flaubert: Madame Bovary e la tecnica dell'impersonalità Il grande romanzo russo: Dostoevskij e Tolstoj Il Naturalismo

Emile Zola *Il romanzo sperimentale* (1880)
Prefazione

Giovanni Verga

***Vita dei campi* (1880)**

I Fantasticherie

III Rosso Malpelo (1878)

IV Cavalleria rusticana

***I Malavoglia* (1881)**
Prefazione

Il Verismo

Deledda: Canne al vento





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

I poeti maledetti e il Simbolismo

Arthur Rimbaud *Poesie* (post. 1895)

II Vocali

XXVI Il dormiente della valle

Paul Verlaine *Allora e ora* (1884, 1891)

IV, 2 Languore

Stephane Mallarmé *Il pomeriggio di un fauno* (1876)*

Il romanzo decadente: Huysmans, Wilde e d'Annunzio Gabriele d'Annunzio

Il piacere (1889)*

I L'attesa dell'amante

Laudi del cielo, del mare, della terra e degli eroi III Alcione (1904)

III Lungo l'Affrico nella sera di giugno dopo la pioggia

XVI La pioggia nel pineto

XLII Madrigali dell'estate, 10 Nella belletta

LXII Sogni di terre lontane, 1 I pastori

Giovanni Pascoli

Myricae (1891)

L'ultima passeggiata IV Lavandare

Elegie III X Agosto (1897)

In campagna XII Temporale

Tristezze IX Il lampo

Il fanciullino (1897)

Ada Negri

Fatalità (1892)

Senza nome





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

I crepuscolari*

Sergio Corazzini *Piccolo libro inutile* (1906)
Desolazione del povero poeta sentimentale

Il Futurismo*

Aldo Palazzeschi *Poemi* (1909)
Chi sono?
L'incendiario (1910)
Lasciatemi divertire

I vociani*

Camillo Sbarbaro *Pianissimo* (1914)
Taci, anima stanca di godere

Luigi Pirandello

Il fu Mattia Pascal (1904)*
XII Lo “strappo nel cielo di carta”

Novelle per un anno (1922)
L'imbecille
Il treno ha fischiato
Ciàula scopre la luna
La carriola
C'è qualcuno che ride

Uno, nessuno e centomila (1926)*
“Nessun nome”

Italo Svevo*

La coscienza di Zeno (1923)
Le proposte di matrimonio
La profezia di un'apocalisse cosmica





**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Umberto Saba*

***Canzoniere* (1921)**

*I Casa e campagna A mia moglie
I Trieste e una donna Città vecchia
I Trieste e una donna Dico al mio cuore, intanto che t'aspetto
II Preludi e fughe Secondo congedo
III 1944 Teatro degli Artigianelli
III Mediterranee Amai*

Giuseppe Ungaretti*

***Allegria di naufragi* (1919)**

*I Ultime Eterno
II Il porto sepolto In memoria
II Il porto sepolto Il porto sepolto
II Il porto sepolto Veglia
II Il porto sepolto Sono una creatura
II Il porto sepolto San Martino del Carso
III Naufragi Mattina
III Naufragi Lontano
IV Girovago Soldati*

Eugenio Montale*

***Ossi di seppia* (1925)**

*VI Ossi di seppia Non chiederci la parola che squadri da ogni lato
VI Ossi di seppia Meriggiare pallido e assorto
VI Ossi di seppia Spesso il male di vivere ho incontrato
VI Ossi di seppia Forse un mattino andando in un'aria di vetro
VI Ossi di seppia Cigola la carrucola del pozzo*

Pier Paolo Pasolini*

***Lettere luterane* (1975-76)**

Lettera luterana a Italo Calvino





Istituto di Istruzione Superiore

Alberti - Dante

Firenze

Dante Alighieri *Divina commedia*

Paradiso

I
III
VI
XI
XII
XV
XVI
XVIII
XIX
XXII
XXXIII*

Tre romanzi da leggere a scelta tra i seguenti

Foscolo: *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*

Manzoni: *I promessi sposi*

Leopardi: *Operette morali*

Verga: *I Malavoglia*

d'Annunzio: *Il piacere*

Deledda: *Canne al vento*

Pirandello: *Il fu Mattia Pascal*

Pirandello: *Uno, nessuno e centomila*

Svevo: *La coscienza di Zeno*

Balzac: *Eugenie Grandet*

Stendhal: *Il rosso e il nero*

Hugo: *Notre-Dame de Paris*

Flaubert: *Madame Bovary*

Dostoevskij: *Delitto e castigo*

Tolstoj: *Anna Karenina*

Zola: *Germinal*

Huysmans: *A ritroso*

De Amicis: *Cuore*

Collodi: *Pinocchio*



Istituto di Istruzione Superiore Alberti - Dante - Via San Gallo, 68 - 50129 Firenze (FI) - Tel.055/484927 - 055/485180 - Cod.mecc. FIIS03200C
Cod. fiscale: 94276800482 - C.U.UFMV5P; e-mail: fiis03200c@istruzione.it; pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: <http://www.iisalberti-dante.it>

Sede Principale: Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale - Via San Gallo, 68 - Tel.055/484927 - 055/485180

Sede Associata: Liceo Artistico - Via Magliabechi, 9 - Tel.055/2480088

Sede Associata: Liceo Classico e Liceo Musicale - Via Puccinotti, 55 - Tel.055/490268



**Istituto di Istruzione Superiore
Alberti - Dante
Firenze**

Fogazzaro: *Piccolo mondo antico*

Testi di riferimento

Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria *I classici nostri contemporanei*, vol. 2, 3.1 e 3.2 Paravia, Milano 2021

Testi e documentazione forniti dall'insegnante in formato elettronico sul Drive della classe

Note: Gli argomenti in programma segnati con asterisco (*) non sono ancora stati svolti alla data del 15 Maggio 2022

Data:

Firma:

10/05/2022

Xeno 8ia chi

