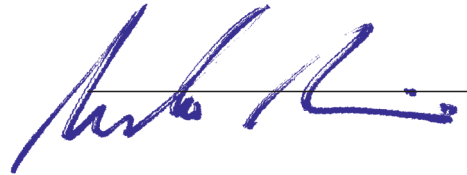


**PROGRAMMA SVOLTO al 15 - 05 - 2022**

**Firma degli ALUNNI**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Firma del DOCENTE**



- Disegno dal vero: Figura vivente
- Disegno dal vero: Figura da gesso
- Disegno dal vero: Figura da copia digitale
- LABORATORIO di Modellazione:
- La figura intera stilizzata
- LIM\_ Metodologia della Progettazione: Un -Esempio- di Approccio Progettuale.
- Bruno Munari frammenti: Il metodo progettuale - Fantasia -.
- Brainstorming e Processo creativo -Mind Map-.
- LIM\_ CONCETTUALISMO\_Beuys Joseph: Lo sciamano, scultore di anime
- LIM\_ CONCETTUALISMO\_Klein Yves: l'Immateriale
- LIM\_ CONCETTUALISMO\_Fontana Lucio: Concetti Spaziali
- LIM\_ CONCETTUALISMO\_Manconi Piero: Monsieur Zero
- LIM\_ Niki de Saint Phalle, tra surrealismo e pop-art
- LIM\_ I bozzetti del Canova
- PROJECT: "Ho un Sogno" J.Kennedy - M.L.King - J.Lennon - J.Beuys - Klein Yves - L.Fontana
- LABORATORIO di Progettazione :
- 1) Tavola schizzi progettuali: schizzi, extempore, percorso di individualizzazione del soggetto.
- 2) Tavola tecnica: disegno geometrico del soggetto, proiezioni ortogonali e misure. Finestra dei materiali utilizzati e finestra del percorso progettuale.
- 3) Tavola definitiva del soggetto: Illustrazione e ingrandimento del soggetto scelto
- 4) Tavola di ambientazione: Rappresentazione del soggetto scelto nello spazio richiesto, disegni di restituzione tridimensionale e assonometrico-prospettici. Colore.
- 5) Bozzetto: Realizzazione in scala del prototipo del soggetto con materiali adeguati.
- Ed. CIVICA: Principio di "Origine dipendente" nella filosofia buddista. Ecosistemi e concetto di Gaia. La teoria dei sei gradi di separazione.