



Istituto di Istruzione Superiore
“Alberti-Dante”
Firenze

PROGRAMMAZIONE FINALE

Anno scolastico 2021/2022

CLASSE : 1 F

MATERIA DI INSEGNAMENTO: STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: PROF.SSA NATALIA GIANNONI

Contenuti:

- Creta e le città-palazzo.

Periodizzazione, la pianta del Palazzo di Cnosso, la pittura parietale a Creta: *Taurokatapsia*, Sala del Trono del Palazzo di Cnosso.

Arte vascolare e scultura: ceramica in stile Kamares, ceramica del periodo neopalaziale: *Brocchetta di Gurnià* e *Phitos di stile palaziale*; la *Dea dei Serpenti* e il *Rhytòn a testa di toro*.

- Micene e la città-fortezza:

Micene- la struttura urbanistica, le tombe regali e i corredi funerari: *Tazze da Vafiò*, *Maschera di Agamennone*. Porta dei Leoni, la tholos e il Tesoro di Atreo, la città fortificata di Tirinto: il mègaron

I periodi dell'arte greca.

Il periodo di formazione: Ceramica in stile protogeometrico e geometrico (*Anfora del Lamento Funebre*).

L'età arcaica: il tempio e le sue tipologie, gli ordini architettonici e le correzioni ottiche: tempio di Athena Aphaia a Egina, templi di Paestum.



Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale Via San Gallo, 68-50129 Firenze (FI)-Tel.055/484927-Fax 055/486787 Sede

Associata-Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel.055/2480088-Fax 055/2480415

Sede Associata-Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 Tel.055/490268 e-mail: fiis3200c@istruzione.it Pec:

fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: www.iisalberti-dante.it Cod.Mecc.FIIS03200C-Cod.fisc.94276800482-C.U.UFMV5P



Istituto di Istruzione Superiore
“Alberti-Dante”
Firenze

Scultura arcaica: Kouroi e korai, *Kleobi e Bitone, Kouros di Milo, Moschophoros, Hera di Samo.*

Il problema della decorazione del frontone: il frontone del tempio di Zeus a Olimpia. I frontoni del tempio di Athena Aphaia

Pittura vascolare: pittura a figure nere e rosse

Vaso Francois, Exechias: Anfora con Achille e Aiace che giocano a dadi, Euphronio: Cratere di Sarpedonte.

Età severa:

Efebo di Kritios, Giovane di Mozia,

La tecnica della fusione a cera persa.

Zeus di Capo Artemisio, Auriga di Delfi, Bronzi di Riace.

Età classica:

Mirone di Eleutere: *Discobolo*

Policleto di Argo: *Doriforo, il Diadumeno, l'Amazzone ferita*

L'Acropoli di Atene, il Partenone e le decorazioni scultoree di Fidia.

Fidia: *Apollo Parnopio, l'Amazzone ferita, frontoni del Partenone*

L'arte nella crisi della polis

Prassitele: *Afrodite Cnidia, Hermes con Dioniso, Apollo Sauroctonos*

Skopas: *Menade danzante, Pothos*

Lisippo: *Apoxiomenos*

Età ellenistica: la koinè, un linguaggio comune.

Scultura ellenistica: *Afrodite acovacciata, Nike di Samotraccia, Venere di Milo*

Pergamo e Rodi:

Altare di Pergamo

Galata morente e Galata suicida, Laoconte

Il Toro Farnese

Pittura ellenistica:

Ratto di Persefone e la Battaglia di Alessandro

La civiltà etrusca

La città: ipotesi sulle origini degli Etruschi, fondazione delle città, mura e porte. L'arco nell'architettura. Porta all'Arco di Volterra

Architettura religiosa: le urne cinerarie, il tempio, la colonna etrusca e le decorazioni dei templi.

Architettura funeraria: caratteristiche delle varie tipologie costruttive funerarie- Tomba della



Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale Via San Gallo, 68-50129 Firenze (FI)-Tel.055/484927-Fax 055/486787 Sede

Associata-Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel.055/2480088-Fax 055/2480415

Sede Associata-Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 Tel.055/490268 e-mail: fiis3200c@istruzione.it Pec:

fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: www.iisalberti-dante.it Cod.Mecc.FIIS03200C-Cod.fisc.94276800482-C.U.UFMV5P



Istituto di Istruzione Superiore
“Alberti-Dante”
Firenze

Montagnola, Tomba dei rilievi, Ipogeo dei Volumni

La pittura funeraria: tecnica dell'affresco – Tomba delle leonesse.

Scultura religiosa: i vasi canopi, il Sarcofago degli Sposi.

Scultura in bronzo: *la Chimera, l'Arringatore, la Lupa Capitolina, l'Ombra della Sera.*

L'arte a Roma. Dalle origini allo splendore dei primi secoli dell'impero:

Rapporto dei romani con l'arte, la *Cista Ficoroni*

Le tecniche costruttive dei Romani: arco, volta, cupola, malta, calcestruzzo e paramenti murari.

La nuova città romana, strade, ponti, acquedotti, terme

I templi: *il Pantheon* e la ricostruzione del *Tempio della Triade Capitolina*

Le costruzioni onorarie e le costruzioni per lo svago: Teatro di Marcello, Anfiteatro Flavio (Colosseo), arco di Augusto a Rimini

La casa, la villa, il palazzo imperiale: *Domus Aurea*

I quattro stili della pittura romana e il ciclo della Villa dei Misteri

Data di consegna : 10 giugno 2022

La docente

Natalia Giannoni

I rappresentanti degli studenti

Javier Reni Dominguez

Giuditta Torrini



Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale Via San Gallo, 68-50129 Firenze (FI)-Tel.055/484927-Fax 055/486787 Sede

Associata-Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel.055/2480088-Fax 055/2480415

Sede Associata-Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 Tel.055/490268 e-mail: fiis3200c@istruzione.it Pec:

fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: www.iisalberti-dante.it Cod.Mecc.FIIS03200C-Cod.fisc.94276800482-C.U.UFVMV5P