



Istituto di Istruzione Superiore  
“Alberti-Dante”  
Firenze

## PROGRAMMA SVOLTO Anno scolastico 2021/2022

**CLASSE : IV sez.E ARTISTICO**

**MATERIA DI INSEGNAMENTO: DISCIPLINE PROGETTUALI SCENOGRAFICHE**

**DOCENTE: BEATRICE BOLDRINI**

**TESTI ADOTTATI:** “Il lavoro dello scenografo”, R.Lori ed.Gremese. Testi in consultazione : “Scenografia e scenotecnica per il teatro” R.Lori ed.Gremese, “Trattato di scenotecnica” del Mello, altri testi, materiale digitale fornito dal docente .

### Articolazione del percorso

1. **Test d'ingresso** : solidi da scenografare, inseriti in un'ambientazione, con resa spaziale. Tavola eseguita con tecnica libera, foglio F4 ruvido formato 33x48 .
2. **Progettazione teatrale dal testo “Sogno d'una notte di mezza estate di Shakespeare”**. Lettura integrale del testo in classe. 1) Tavola di documentazione sull'autore, sul testo e sul teatro elisabettiano. 2) Tavola degli schizzi preliminari. Ipotesi e dettagli. 3) tavola tecnica con calcolo degli sforzi, pianta e sezione, particolari tecnici della scenografia teatrale. Uso della scala di riduzione. 4) bozzetto definitivo con costume e relazione.
3. **Nomenclatura degli elementi fondamentali del teatro all'italiana.**
4. **Tavola bozzetto di una scenografia teatrale per il testo di Pirandello “Così è se vi pare”**. In consultazione: testo, audio del testo, video; immagini di esempi di parapettata. Creare un allestimento utilizzando la parapettata con uso della gabbia prospettica. Ideazione di un costume. Relazione. Foglio 50x70. Tecnica policroma a scelta. Visione a scuola di una rappresentazione in realtà aumentata, organizzata dal Teatro della Pergola.
5. **PCTO MUSE. Realizzazione degli addobbi per l'albero di natale di Palazzo Vecchio e Palazzo Medici Riccardi, sul tema della “riflessione”**. Collaborazione con le classi 3E, 5E scenografia. Ricerca e sperimentazione attraverso la realizzazione di prototipi. Realizzazione pratica degli addobbi. Uso di strumenti e materiali presenti nel laboratorio della scuola.



Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale Via San Gallo, 68-50129 Firenze (FI)-Tel.055/484927-Fax 055/486787 Sede

Associata-Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel.055/2480088-Fax 055/2480415

Sede Associata-Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 Tel.055/490268 e-mail: fiis3200c@istruzione.it Pec:

fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: www.iisalberti-dante.it Cod.Mecc.FIIS03200C-Cod.fisc.94276800482-C.U.UF5MV5P



Istituto di Istruzione Superiore  
“Alberti-Dante”  
Firenze

6. **PCTO LEONARDO DA VINCI “Le campane di notre dame”.** Incontro in classe con i registri della leonlab del liceo Scientifico Leonardo da Vinci. Lettura del testo e individuazione delle componenti utili alla scenografia. Lettura della pianta e sezione del Teatro di Rifredi dove avviene nel mese di maggio la rappresentazione teatrale.
- 1) tavola tecnica sulla disposizione dei praticabili : disposizione in pianta sul palcoscenico del teatro e visione prospettica, con prospettiva centrale, di alcune soluzioni. Foglio 50x70.
  - 2) tavola sull’ideazione di 4 ipotesi di allestimento relativi a 4 scene a scelta dello studente / Oppure tavola sull’ideazione di 2 ipotesi di allestimento relativo a due scene + ideazioni di immagini per le proiezioni sul fondale. Foglio 50x70
  - 3) realizzazione in laboratorio di elementi di scena per lo spettacolo : rivestimenti per i praticabili, 2 campane, 2 finestre, una gobba per Quasimodo. Uso di strumenti e materiali presenti nel laboratorio della scuola : polistirolo, carta pesta, colori acrilici e tempera murale, cartone, carton legno, strumenti da taglio e da levigatura.
- In collaborazione con gli altri docenti di indirizzo della classe e delle classi 3 e 5 scenografia.
7. **EDUCAZIONE CIVICA. L’ART.9 DELLA COSTITUZIONE, EDUCAZIONE AL PATRIMONIO CULTURALE.** L’evoluzione dell’art.9. Il codice dei beni culturali e del paesaggio. Tutela, fruizione, valorizzazione. **Tavole di progettazione per una scenografia televisiva o per l’allestimento di una mostra,** su un argomento a scelta dello studente fra i vari siti e monumenti dell’UNESCO. Tavola degli schizzi preliminari con ipotesi di allestimento, dettagli e documentazione legata all’art.9; tavola tecnica; bozzetto definitivo policromo. Relazione.
8. **IORE AQUILEGIA per lo spettacolo relativo al progetto pof. Attori per la cittadinanza attiva.** Alcune ore, realizzazione tridimensionale del fiore aquilegia per l’allestimento del 22 aprile presso l’orto botanico. . Uso di strumenti e materiali presenti nel laboratorio della scuola: carta pesta, colori acrilici e tempera murale, modellazione della rete, cartone, strumenti da taglio e da levigatura, vernici. In collaborazione con gli altri docenti di indirizzo della classe e delle classi 3 e 5 scenografia. Firenze, 31 / 05 /2022

Prof.ssa Beatrice Boldrini

