

I.I.S. ALBERTI-DANTE- FIRENZE

Anno Scolastico: 2021–2022

DOCENTE: Pietro Manzo

CLASSE: III SEZ.: E

DISCIPLINA: Laboratorio di Scenografia

INDIRIZZO: Scenografia

PROGRAMMA SVOLTO

La riproduzione dal vero(lezioni di recupero e approfondimento)

- L'inquadratura del soggetto
 - L'impostazione del disegno
 - Le linee e le griglie di riferimento
 - Lo studio delle proporzioni
 - Gli assi cartesiani
- Esercitazioni pratiche sulle tematiche affrontate

Gli elementi principali del codice visivo (punto, linea, segno, forma, figura/sfondo, luce-ombra, volume)

Esercitazioni pratiche sulle tematiche affrontate

Lo spazio e la sua rappresentazione:

- I sistemi di rappresentazione
 - Lo spazio frontale
 - Lo spazio prospettico (prospettiva centrale e accidentale)
 - L'espressività dello spazio(spazio fantastico)
- Esercitazioni pratiche sulle tematiche affrontate

Le tecniche grafiche: materiali e strumenti

- La grafite
- Il carboncino

- Le matite colorate
- Le tecniche miste

Il colore: teoria e percezione

- La luce e la percezione del colore
- Percezione e definizione del colore
- Fattori che influenzano la percezione del colore
- Colori pittorici primari e secondari
- Il cerchio cromatico
- Saturazione, tinta e chiarezza
- Esercitazioni pratiche sulle tematiche affrontate

Le tecniche grafiche di stampa tradizionali:

- La lineografia

Il mestiere dello scenografo:

- Attività all'interno del Laboratorio di Scenografia
- Dalla progettazione all'esecuzione (lavoro in laboratorio su progetti attivati durante l'anno scolastico)
- Pittura/scultura/decorazione/architettura(...)

Visite guidate nei musei della città:

- Il cenacolo di Sant'Apollonia

Data

7/6/2022

Firma insegnante

Pietro Mauro

Rappresentanti di classe

Linda Anna Domine
Margherita Migliorini