

PROGRAMMAZIONE ANNUALE A.S. 2021/2022

PROF. Alessandro Casati

CLASSE III E SEZ. PITTURA

DISCIPLINA: Discipline Pittoriche

ORE SETTIMANALI DI LEZIONE: 6

LIBRO DI TESTO:

“La voce dell’arte” vol unico Elena Tornaghi, loescher editore

OBIETTIVI SPECIFICI :

Utilizzare correttamente gli strumenti, la terminologia, materiali e procedimenti del disegno e della progettazione finalizzata alla pittura.

Saper affrontare diverse e nuove situazioni visive ai fini di una maturazione personale nel campo delle discipline pittoriche e della progettazione pittorica.

METODOLOGIE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA:

Le lezioni verranno svolte in parte frontalmente e in maniera teorica. Gli studenti dovranno annotare su di un quaderno le parti fondamentali delle lezioni.

Le lezioni saranno anche pratiche, ovvero gli studenti in classe si eserciteranno ed applicheranno sull’analisi di progetti e nella produzione di elaborati propedeutici.

Le tavole ed i lavori eseguiti saranno terminati a casa quando non risulterà sufficiente il tempo a scuola e successivamente valutati dall’insegnante.

Durante le lezioni l’insegnante si rivolgerà, oltre che alla classe, anche ai singoli individui a seconda delle problematiche incontrate nel corso delle esercitazioni.

Per l’esecuzione delle esercitazioni verranno utilizzati i seguenti mezzi e ambienti: lavagna, biblioteca, fotocopiatrice, aula di pittura, aula computer.

OBIETTIVI MINIMI :

Utilizzare coscientemente gli strumenti, la terminologia, materiali e procedimenti del disegno e della progettazione finalizzata alla pittura.

Saper riconoscere diverse e nuove situazioni visive ai fini di una maturazione personale nel campo delle discipline pittoriche.

ARGOMENTI DA TRATTATI E SCANSIONE TEMPORALE:

primo quadrimestre:

La percezione visiva

Il sistema occhio cervello

Le leggi della configurazione

La percezione della figura e dello sfondo
La percezione della profondità
Esercizi propedeutici alla progettazione

Applicazioni:

Esercitazioni pratiche sulle tematiche affrontate
La figura a “controcambio”
Scomposizione grafica di oggetti
Progettazione di immagini a controcambio
Composizione di figure semplificate dalla natura
Rielaborazione di oggetti in chiave fantastica

Secondo quadrimestre:

Elementi fondamentali della grammatica visiva
Luce, ombra e volume
Le fasi della progettazione
Analisi degli elementi formali del fumetto
Lo spazio e la sua rappresentazione
Il colore (cenni)

Applicazioni:

Esercitazioni pratiche sulle tematiche affrontate
Tecnica della china , tecnica dell'acquerello.

ALTRO:

La classe è stata accompagnata al parco dell'orticoltura per alcune lezioni all'aperto.
La classe è stata accompagnata alla mostra di Jenny Saville.

Firenze, Giugno 2022

FIRMA DEL DOCENTE

Alessandro Casati