

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2021/2022

PROF. Alessandro Casati

CLASSE III E SEZ. PITTURA

**DISCIPLINA: Laboratorio della
figurazione Pittorica**

ORE SETTIMANALI DI LEZIONE: 6

LIBRO DI TESTO:

“La voce dell'arte” vol unico, Elena Tornaghi, loescher editore

OBIETTIVI SPECIFICI :

Utilizzare correttamente gli strumenti, la terminologia, materiali e procedimenti della pittura
Saper affrontare diverse e nuove situazioni visive ai fini di una maturazione personale nel campo della pittura.

METODOLOGIE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA:

Le lezioni si svolgeranno in parte frontalmente e in maniera teorica. Gli studenti annoteranno su di un quaderno le parti fondamentali delle lezioni.

Le lezioni saranno prevalentemente pratiche, ovvero gli studenti in classe si eserciteranno ed applicheranno sull'analisi di progetti e nella produzione di elaborati propedeutici.

Le tavole ed i lavori eseguiti saranno terminati a casa quando non risulterà sufficiente il tempo a scuola e successivamente valutati dall'insegnante.

Durante le lezioni l'insegnante si rivolgerà, oltre che alla classe, anche ai singoli individui a seconda delle problematiche incontrate nel corso delle esercitazioni.

Per l'esecuzione delle esercitazioni saranno utilizzati i seguenti mezzi e ambienti:lavagna, biblioteca, fotocopiatrice, aula di pittura, aula computer.

OBIETTIVI MINIMI :

Utilizzare coscientemente gli strumenti, la terminologia, materiali e procedimenti del disegno e della pittura.

Saper riconoscere diverse e nuove situazioni visive ai fini di una maturazione personale nel campo della pittura.

ARGOMENTI TRATTATI E SCANSIONE TEMPORALE:

primo quadrimestre:

La tecnica ad acrilico

Il taglio del cartone

Utilizzo corretto dei trincetti

La stesura a campitura piatta

Le vernici finali

Gli strumenti

Utilizzo corretto degli strumenti

Attività di laboratorio

Applicazioni:

Esercitazioni pratiche sulle tematiche affrontate nelle Discipline Pittoriche

Studio ed utilizzo degli strumenti della Pittura.

Secondo quadrimestre:

La xilografia, materiali, mezzi e strumenti

Attività di laboratorio

La tecnica dell'acquerello

Analisi dei supporti

Analisi degli strumenti

Applicazioni:

Esercitazioni pratiche sulle tematiche affrontate nelle Discipline Pittoriche.

Studio ed utilizzo degli strumenti della pittura.

Firenze, Giugno 2021

FIRMA DEL DOCENTE

Alessandro Casati