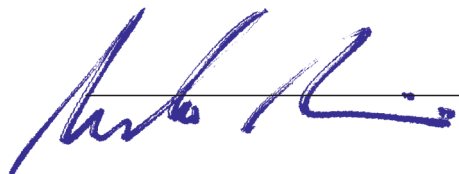


PROGRAMMA SVOLTO al 06 - 06 - 2022

Firma degli ALUNNI

Firma del DOCENTE



- La luce e l'ombra. Il chiaro scuro Sistemi di rappresentazione a mano libera.
- Genesi della forma, i rapporti: spazio/forma, figura/sfondo, pieno/vuoto, segno/traccia, positivo/negativo, concavità/convessità.
- Tavole di anatomia del volto.
- Disegno dal vero agli Orti del Parnaso. La luce e i suoi passaggi tonali.
- Principali materiali e tecniche utilizzati in scultura
- Gli strumenti per modellare l'argilla.
- Piani concavo e convesso
- Progettazione e realizzazione di un volto in bassorilievo.
- Svuotatura e preparazione alla cottura del bassorilievo.
- Il Liberty attraverso i lavori di: A. Gaudì, G. Klimt, A. Mucha e i fratelli Bugatti
- Realizzazione plastica di un particolare liberty.