

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2021/2022

PROF. Alessandro Casati

CLASSE II E SEZ. PITTURA

DISCIPLINA: Discipline Pittoriche

ORE SETTIMANALI DI LEZIONE: 4

LIBRO DI TESTO:

“La voce dell'arte” vol A Elena Tornaghi, loescher editore

OBIETTIVI SPECIFICI RAGGIUNTI :

Utilizzo corretto degli strumenti, della terminologia, dei materiali e procedimenti del disegno e delle discipline pittoriche.

Saper affrontare diverse e nuove situazioni visive ai fini di una maturazione personale nel campo delle discipline pittoriche.

METODOLOGIE DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA:

Le lezioni si sono svolte in parte frontalmente e in maniera teorica. Gli studenti hanno annotato su di un quaderno le parti fondamentali delle lezioni.

Le lezioni si sono svolte prevalentemente in maniera pratica, ovvero gli studenti in classe si sono esercitati ed applicati nella produzione di elaborati propedeutici.

Le tavole ed i lavori eseguiti sono stati terminati a casa quando non è risultato sufficiente il tempo a scuola e successivamente valutati dall'insegnante.

Durante le lezioni l'insegnante si è rivolto, oltre che alla classe, anche ai singoli individui a seconda delle problematiche incontrate nel corso delle esercitazioni.

Per l'esecuzione delle esercitazioni sono stati utilizzati i seguenti mezzi e ambienti: lavagna, biblioteca, fotocopiatrice, aula di pittura.

OBIETTIVI MINIMI :

Utilizzare coscientemente gli strumenti, la terminologia, materiali e procedimenti del disegno.

Saper riconoscere diverse e nuove situazioni visive ai fini di una maturazione personale nel campo delle discipline pittoriche.

ARGOMENTI DA TRATTATI E SCANSIONE TEMPORALE:

Eliminazione degli stereotipi grafici.
Elementi fondamentali del disegno dal vero.
Propedeutica al disegno.
Impaginazione.
Costruzione della figura.
Proporzioni.
Struttura della composizione.
Misurazione a distanza.
La fisiologia della visione.
Relazione occhio-cervello-mano.
Il disegno di sola linea.
La comprensione delle strutture elementari nel disegno di oggetti.
Comprensione delle strutture elementari nel disegno di busti e teste della statuaria classica.
Il disegno della figura umana: lo scheletro della testa, muscoli mimici, Autoritratto e le espressioni facciali.
Analisi tonali di composizioni di oggetti.
Chiaroscuro e resa volumetrica nel disegno.
La percezione del colore.
Analisi cromatica di composizioni dal vero.
Tecnica dell'acquerello
Tecniche pittoriche.

VERIFICHE

n. previsto per ogni
quadrimestre

SCRITTE

si

ORALI

si

Solo in casi particolari

PRATICHE

si

8

ALTRO:

Firenze, Giugno 2022

FIRMA DEL DOCENTE

Alessandro Casati