



Istituto di Istruzione Superiore
“Alberti-Dante”
Firenze

PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2021 – 2022

DOCENTI: Di Blasi Stellario – Sicurani Massimiliano

CLASSE 2° SEZ. E

DISCIPLINA: Laboratorio Artistico

INDIRIZZO: Artistico

DATA 30/05/2022

I docenti

Stellario Di Blasi

Massimiliano Sicurani



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020





LABORATORIO DI PITTURA

- creazione di una cartella personale: il lettering e il frontespizio;
- teoria del colore: il colore nella fisica;
- la luce e la percezione del colore e la relazione simbolica e sociale del colore;
- il principio di relazione;
- il sistema additivo e sottrattivo;
- il cerchio di Itten; i colori primari; i colori secondari e terziari; i colori complementari; i colori caldi e freddi;
- la tinta; la saturazione; la chiarezza; le relazioni cromatiche; i contrasti cromatici;
- riproduzione sottoforma di esercitazione del cerchio di Itten (pittura acrilica su carta);
- le forme geometriche regolari e irregolari; i pieni ed i vuoti (tavole di esercitazione pittorica);

TECNICHE D'IMPIEGO

Il disegno

La grafite

La pittura acrilica e ausiliari

La carta

Il ricalco

STRUMENTI

Libro di testo

Dispense teoriche

Lavagna luminosa

Lim

Foto, video e altro materiale cartaceo e digitale



LABORATORIO DI GRAFICA – PERCORSO INTERDISCIPLINARE CON ITALIANO

- cenni storici sull'illustrazione;
- i generi dell'illustrazione;
- differenza tra illustrazione e grafica designer;
- il ruolo dell'illustratore;
- il dialogo e la collaborazione tra figure professionali (autore – illustratore - editore);
- il percorso progettuale: la progettazione di una cover di un CD musicale (lo schizzo, il bozzetto, le prove di colore, l'esecutivo);
- lo studio del testo musicale (E' PER TE, DI LORENZO GIOVANOTTI – LA GUERRA DI PIERO, DI FABRIZIO DE ANDRE');
- la traduzione in immagini di un testo;
- la stilizzazione di un'idea;
- linoleografia e la stampa d'arte: cenni storici, tecnici, utilizzo ed impiego
- il digitale: photoshop (strumenti di base) e la rimodulazione digitale di un'immagine stampata

TECNICHE D'IMPIEGO

Il disegno e il chiaroscuro

Il ricalco

La carta lucida

La carta carbone

Le matite colorate

Preparazione della carta

Inchiostratura a rullo e colori calcografici

Preparazione di una matrice di linoleum

Procedimento di stampa

Photoshop

STRUMENTI

Laboratorio di incisione e ausiliari

Libro di testo

Dispense teoriche

Lim

Lavagna luminosa

Foto, video e altro materiale cartaceo e digitale



LABORATORIO DI MULTIMEDIALE

- La fotografia ed il video;
- la definizione delle immagini digitali;
- l'inquadratura (formati, campi, piani, punti di vista ed angolazioni, profondità, messa a fuoco, transizioni video);
- la definizione di un gruppo operativo di lavoro (differenze tra produttore, regista, direttore della fotografia, cameramen, attore, scenografo, costumista);
- la creazione di un video; differenza tra corto e film;
- l'uso del telefonino;
- il gimbal per smartphone;
- relazione tra immagine suoni e musica.
- suddivisione di due gruppi di lavoro e assegnazione ruoli;
- uscite didattiche per le riprese video presso Parco dell'Orticultura e Piazza della SS. Annunziata;
- l'editing video: adobe premiere (strumenti base, transizioni ed effetti, i titoli, i crediti, la musica, la color)

TECNICHE D'IMPIEGO

Adobe premier

Gimbal

Smartphone

STRUMENTI

Libro di testo

Dispense teoriche

Lim

Uscite didattiche

Foto, video e altro materiale cartaceo e digitale