

PROGRAMMA SVOLTO

anno scolastico 2021/2022

LICEO Artistico

Prof.ssa Daniela Risso

Materia: Storia dell'arte

Classe 1E Liceo Artistico

Ore settimanali curriculari: 3- Ore effettivamente svolte: 93

- L'arte della civiltà minoica; I cretesi e le città palazzo. Il palazzo di Cnosso.
- L'arte della civiltà micenea. I micenei e le città fortezza.
- La Grecia arcaica. Il tempio greco: l'origine, gli ordini architettonici dorico, ionico e corinzio, (tempio di Apollo a Corinto, tempio di Aphaia a Egina). Le colonie: Paestum (il disegno della città, i templi). La scultura arcaica: caratteristiche della scultura ionica e dorica, il kouros, la kore, i gruppi frontali. Opere: Hera di Samo, Kouros di Milo, Kleobis e Bitone, Sculture dei frontoni del tempio di Aphaia a Egina. La pittura vascolare.
- La Grecia classica. Scultura: la statuaria prima del Doriforo, lo stile severo nella scultura; la scultura in bronzo (originali in bronzo e copie in marmo): Auriga di Delfi, Zeus di Capo Artemision, Bronzi di Riace, Mirone: Atena e Marsia e Discobolo. Il Canone di Policleto: il Doriforo, il Diadumeno. L'Acropoli di Atene: Propilei, Tempietto di Atena Nike, Eretteo, Partenone. Fidia: le sculture del Partenone (Atena Partenos, metope, frontoni, fregio delle Panatenee). La scultura postfidiaica. Skopas: Menade danzante. PRASSITELE:

Afrodite Cnidia, Hermes e il piccolo Dioniso. Lisippo: la riforma del Canone, il ritratto; Apoxyomenos.

- L'arte greca dell'età ellenistica. La scultura ellenistica tra citazione e sperimentazione: Nike di Samotracia, Galata morente, Laocoonte, la Gigantomachia dell'Altare di Zeus a Pergamo

ARTE ETRUSCA

- Le città: mura e porte di ingresso; l'architettura religiosa.
- L'architettura funeraria: ipogei e tumuli, tombe a edicola (Tomba della Montagnola, Tomba dei rilievi).
- La pittura funeraria. Le pitture delle tombe di Tarquinia (Tomba delle Leonesse).
- Scultura funeraria e religiosa: i Canopi, il Sarcofago degli Sposi di Cerveteri, la Lupa Capitolina, la Chimera d'Arezzo, l'Arringatore.

ARTE ROMANA

- **Roma. Le origini e l'età repubblicana:** Caratteri generali dell'arte a Roma: rapporti con le civiltà etrusca ed ellenistica. L'architettura romana: materiali e tecniche costruttive (arco, volta, cupola, malta e calcestruzzo, tipi di muratura). L'architettura dell'utile: i ponti, gli acquedotti, le terme, le fognature, le mura cittadine. La domus cittadina patrizia e le insulae. La villa (le grotte di Catullo a Sirmione). L'architettura religiosa. Il tempio della triade capitolina, i templi del Foro Boario. Scultura: tra arte aulica e arte plebea: Il rilievo storico, i ritratti, le maschere funerarie, la Statua Barberini.

- **Roma. L'età imperiale:** Il classicismo di Augusto; I rilievi dell'Ara Pacis, la statua imperiale (Augusto di Prima Porta) Le costruzioni per lo svago e i giochi cruenti: Il Teatro Marcello, il Colosseo. Il Foro e i Mercati di Traiano: la Colonna Traiana. La pittura romana. Gli stili pompeiani. L'architettura religiosa: il Pantheon.

13/06/2021

Prof.ssa *Daniela Rizzo*