

PROGRAMMA SVOLTO fino al 15 maggio
Anno scolastico 2021/2021

CLASSE: 5 D indirizzo AUDIOVISIVO multimediale
**Materia di insegnamento: LABORATORIO AUDIOVISIVO e
MULTIMEDIALE**

DOCENTE: Prof. LORENZO DI GIACOMO

Contenuti

Data	Ora	Attività svolta	Compiti Assegnati
15/09/2021	4	Presentazione del docente e della classe	
16/09/2021	4	Pianificazione programmazione da recuperare e introduzione alla programmazione del 5 anno - MESTIERI DEL CINEMA: Brainstorming e Debate	
22/09/2021	4	Predisposizione Classroom I MESTIERI DEL CINEMA: QUIZ KAHOOT. MESTIERI DEL CINEMA: Brainstorming e Debate	
23/09/2021	4	Pianificazione programmazione esercitazione su piattaforma Kahoot : i mestieri del cinema	
27/09/2021	5	1 MODULO Forme e tecniche del cinema di animazione (Dall'animazione tradizionale alla video-animation e motiongraphics)	
27/09/2021	6	Motion graphic. Collaborative learning tramite game "Gartic phone".	
29/09/2021	4	Motion graphic. Collaborative learning tramite game "Gartic phone". ESERCITAZIONE DI GRUPPO E PROVA DI CEL ANIMATION	PER DOMANI PORTARE UN BLOCCO NOTE O BLOCCHETTO POST-IT PER REALIZZARE UN FLIP-BPOOK A MANO (Assegnati per il 30/09/2021)
04/10/2021	5	FORME E TECNICHE DEL CINEMA DI ANIMAZIONE: CONTINUAZIONE VISUALIZZAZIONE VIDEO MEDIATECA (VIDEO ANIMATION E MOTION GRAPHICS): - CUT OUT ANIMATION - ANIMAZIONE VETTORIALE E MOTION GRAPHIC	

08/05/2022



		CUTOUT ANIMATION. PROGETTAZIONE BOZZETTI FIGURE PROFESSIONALI DEL CINEMA. DISEGNO A MANO LIBERA SU MODULI RETTANGOLARI	I MESTIERI DEL CINEMA: SVILUPPO MAPPA CONCETTUALE SULE FASI DI SVILUPPO, PREPRODUZIONE E PRODUZIONE REALIZZARE 3 BOZZE SU MODULI quadrati DI 3 FIGURE PROFESSIONALI A CELTA, STILIZZATI E SEMPLIFICATI (ICONE) (Assegnati per il 15/10/2021)
11/10/2021	5		Materiale di studio sulle 5 tecniche di animazione con approfondimento sull'animazione tradizionale (aggiungeremo la nostra mappa) trovate tutto su classroom al seguente link https://classroom.google.com/c/MzkxMTY1NTI4MjY5/m/NDA3NDQyNzgwNzkw/details (Assegnati per il 16/10/2021)
13/10/2021	4	Forme e tecniche del cinema di animazione (video animation e motion graphics): CLAY ANIMATION Conclusione e sonorizzazione animazioni.	
13/10/2021	5	Forme e tecniche del cinema di animazione (video animation e motion graphics): CLAY ANIMATION Conclusione e sonorizzazione animazioni.	
13/10/2021	6		Consegna improrogabile progetti clay animation. Portare penne colorate e quaderno per costruzione mappa sulle tecniche di animazione. (Assegnati per il 14/10/2021)
14/10/2021	4	PROSECUZIONE E CONSEGNA PROGETTI IN STOP MOTION. Forme e tecniche del cinema di animazione (videoanimation e motion graphics): - I 12 PRINCIPI DELL'ANIMAZIONE	
14/10/2021	6	-CLAY ANIMATION Sonorizzazione, esportazione e consegna animazioni in stop-motion	
28/10/2021	4	VERIFICA SCRITTA LABORATORIO MULTIMEDIALE	

Data	Ora	Attività svolta	Compiti Assegnati
03/11/2021	4	RECUPERO VERIFICA SCRITTA ASSENTI - gli studenti che hanno già fatto la verifica proseguono il lavoro di progettazione icone su professione del cinema	
08/11/2021	5	Modulo di recupero-ripasso: scene e sequenze, movimenti di camera, raccordi, tipologie di montaggio (invisibile, intellettuale, proibito), master shot, dialoghi e attacchi per inquadrature	STUDIARE LA SCHEDA E I MATERIALI CONDIVISI IN CLASSROOM SUL MODULO DI RIPASSO (Assegnati per il 15/11/2021)
10/11/2021	4	inizio SIMULAZIONE ESAME n°1	
11/11/2021	4	SIMULAZIONE ESAME n°1	

08/05/2022



Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale Via San Gallo, 68-50129 Firenze (FI)-Tel.055/484927-Fax 055/486787

Sede Associata-Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel.055/2480088-Fax 055/2480415

Sede Associata-Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 Tel.055/490268 e-mail: fiis3200c@istruzione.it Pec:

fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: www.iisalberti-dante.it Cod.Mecc.FIIS03200C-Cod.fisc.94276800482-C.U.UFMV5P



“Alberti-Dante”

Firenze

		TECNICHE di VISUALIZZAZIONE e PRESENTAZIONE - STORYBOARD e ANIMATIC STUDIARE LA SCHEDA E I MATERIALI CONDIVISI IN CLASSROOM SUL MODULO per mercoledì da utilizzare durante la simulazione di esame	
17/11/2021	4	PROSECUZIONE SIMULAZIONE DI ESAME N° 1	
18/11/2021	4	PROSECUZIONE SIMULAZIONE DI ESAME N° 1	
25/11/2021	2	EDUCAZIONE CIVICA - Analisi di campagne di sensibilizzazione sociale in occasione della "GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO LA VIOLENZA sulle DONNE" - Brainstorming e Debate in classe	REALIZZAZIONE di - SOGGETTO - SCENEGGIATURA e STORYBOARD di SPOT di sensibilizzazione contro le violenze sulle donne in occasione della "GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO LA VIOLENZA sulle DONNE" consegnare su apposita lezione Argo il materiale richiesto facendo particolare attenzione a linguaggio, tecniche, narrazione, messaggio, sceneggiatura come da scheda assegnata su classroom (Assegnati per il 25/11/2021)
29/11/2021	5	EDUCAZIONE CIVICA - Analisi di campagne di sensibilizzazione sociale in occasione della "GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO LA VIOLENZA sulle DONNE" - PROSECUZIONE e CONSEGNA PROGETTO	
01/12/2021	4	EDUCAZIONE CIVICA - Analisi di campagne di sensibilizzazione sociale in occasione della "GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO LA VIOLENZA sulle DONNE" - PROSECUZIONE e CONSEGNA PROGETTO	
02/12/2021	4	EDUCAZIONE CIVICA - Analisi di campagne di sensibilizzazione sociale in occasione della "GIORNATA INTERNAZIONALE CONTRO LA VIOLENZA sulle DONNE" - PROSECUZIONE e CONSEGNA PROGETTO	
06/12/2021	5	SCRITTURA CINEMATOGRAFICA - LO STORY TELLING e L'ANIMATIC - SPIEGAZIONE e REALIZZAZIONE ANIMATIC su ADOBE AFTER EFFECT - dallo STORYBOARD all'ANIMATIC PROCESSO DI PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE	
13/12/2021	5	SCRITTURA CINEMATOGRAFICA - LO STORY TELLING e L'ANIMATIC - PROSECUZIONE REALIZZAZIONE ANIMATIC su ADOBE AFTER EFFECT - dallo STORYBOARD all'ANIMATIC PROCESSO DI PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE	
20/12/2021	3	VERIFICA SU STILI E TECNICHE DI MONTAGGIO - 2 ore	
10/01/2022	5	assemblea studentesca	
10/01/2022	6	assemblea studentesca	
12/01/2022	4	prosecuzione elaborazione in Adobe AE di animatic	



08/05/2022

Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale Via San Gallo, 68-50129 Firenze (FI)-Tel.055/484927-Fax 055/486787

Sede Associata-Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel.055/2480088-Fax 055/2480415

Sede Associata-Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 Tel.055/490268 e-mail: fiis3200c@istruzione.it Pec:

fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: www.iisalberti-dante.it Cod.Mecc.FIIS03200C-Cod.fisc.94276800482-C.U.UFMV5P



Istituto di Istruzione Superiore
“Alberti-Dante”
Firenze

		Attività svolta	Compiti Assegnati
12/01/2022	5	prosecuzione elaborazione in Adobe AE di animatic	
13/01/2022	4	prosecuzione elaborazione in Adobe AE di animatic	
17/01/2022	5	prosecuzione elaborazione in Adobe AE di ANIMATIC	
19/01/2022	4	prosecuzione elaborazione in Adobe AE di ANIMATIC	
20/01/2022	4	Consegna ANIMATIC	
26/01/2022	4	conclusione e consegna ANIMATIC	
27/01/2022	4	Consegna ANIMATIC	
31/01/2022	5	MONTAGGIO CINEMATOGRAFICO montaggio invisibile montaggio intellettuale montaggio proibito montaggio formale la punteggiatura filmica: le transizioni	
02/02/2022	4	MONTGGIO INVISIBILE - VARI TIPI DI RACCORDO raccordo di sguardo la continuità esiste tra inquadrature che mostrano personaggi il cui sguardo è indirizzato in maniera tale da comunicare l'impressione di incontrarsi con quello dell'interlocutore nel piano successivo raccordo sul movimento per assicurare la continuità tra un'inquadratura e quella successiva bisognamostrare in entrambe lo stesso personaggio nell'atto di compiere un'azione, non ancora ultimata nella prima e che si concluderà nella	
03/02/2022	4	definizione e consegna ANIMATIC	
07/02/2022	5	RACCORDI CINEMATOGRAFICI: LABORATORIO di RIPRESA e MONTAGGIO - SCRITTURA, SCENEGGIATURA, RIPRESE e MONTAGGIO su ADOBE PREMIERE - come da compito su classroom	
09/02/2022	4	PROSECUZIONE - RACCORDI CINEMATOGRAFICI: LABORATORIO di RIPRESA e MONTAGGIO - SCRITTURA, SCENEGGIATURA, RIPRESE e MONTAGGIO su ADOBE PREMIERE - come da compito su classroom	
10/02/2022	4	PROSECUZIONE - RACCORDI CINEMATOGRAFICI: LABORATORIO di RIPRESA e MONTAGGIO - SCRITTURA,	

08/05/2022



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale Via San Gallo, 68-50129 Firenze (FI)-Tel.055/484927-Fax 055/486787
Sede Associata-Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel.055/2480088-Fax 055/2480415
Sede Associata-Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 Tel.055/490268 e-mail: fiis3200c@istruzione.it Pec:
fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: www.iisalberti-dante.it Cod.Mecc.FIIS03200C-Cod.fisc.94276800482-C.U.UFMV5P



Istituto di Istruzione Superiore
“Alberti-Dante”
Firenze

		SCENEGGIATURA, RIPRESE e MONTAGGIO su ADOBE PREMIERE - come da compito su classroom	
14/02/2022	5	PROSECUZIONE - RACCORDI CINEMATOGRAFICI: LABORATORIO di RIPRESA e MONTAGGIO - SCRITTURA, SCENEGGIATURA, RIPRESE e MONTAGGIO su ADOBE PREMIERE - come da compito su classroom	
16/02/2022	5	PROSECUZIONE - RACCORDI CINEMATOGRAFICI: LABORATORIO di RIPRESA e MONTAGGIO - SCRITTURA, SCENEGGIATURA, RIPRESE e MONTAGGIO su ADOBE PREMIERE - come da compito su classroom	

Data	Ora	Attività svolta	Compiti Assegnati
17/02/2022	4	PROSECUZIONE - RACCORDI CINEMATOGRAFICI: LABORATORIO di RIPRESA e MONTAGGIO - SCRITTURA, SCENEGGIATURA, RIPRESE e MONTAGGIO su ADOBE PREMIERE - come da compito su classroom	
23/02/2022	4	PROSECUZIONE - RACCORDI CINEMATOGRAFICI: LABORATORIO di RIPRESA e MONTAGGIO - SCRITTURA, SCENEGGIATURA, RIPRESE e MONTAGGIO su ADOBE PREMIERE - come da compito su classroom	
24/02/2022	4	CHIUSURA e CONSEGNA - ESERCITAZIONE RACCORDI CINEMATOGRAFICI	
28/02/2022	5	CHIUSURA ESERCITAZIONE - RACCORDI CINEMATOGRAFICI	
03/03/2022	4	stacco : semplice passaggio da un'inquadratura all'altra, che non crea pause e indica una sostanziale continuità. dissolvenza : usata per indicare un certo passaggio di tempo o il passaggio da una situazione ad una differente fra una scena e un'altra e indica così l'esistenza di un'ellisse o salto temporale. dissolvenza in chiusura : passaggio graduale dall'inquadratura al nero totale. dissolvenza in apertura : graduale apparire dell'immagine dal nero. dissolvenza incrociata : passaggio graduale da u	
07/03/2022	5	IL SONORO: generalità, componenti, tipologie	
16/03/2022	4	II PROVA INVALSI - MATEMATICA	



08/05/2022

Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale Via San Gallo, 68-50129 Firenze (FI)-Tel.055/484927-Fax 055/486787

Sede Associata-Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel.055/2480088-Fax 055/2480415

Sede Associata-Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 Tel.055/490268 e-mail: fhis3200c@istruzione.it Pec:

fhis3200c@pec.istruzione.it; sito web: www.iisalberti-dante.it Cod.Mecc.FHIS03200C-Cod.fisc.94276800482-C.U.UFPMV5P



Istituto di Istruzione Superiore
“Alberti-Dante”
 Firenze

10/03/2022	0	elaborazione e stesura PIANO di LAVORO - spot "contro la violenza sulle donne" per inizio riprese LUNEDÌ 21/03	
17/03/2022	4	elaborazione e stesura PIANO di LAVORO - spot "contro la violenza sulle donne" per inizio riprese LUNEDÌ 21/03 - SISTEMAZIONE e REDAZIONE SCENEGGIATURA DEFINITIVA	
21/03/2022	5	PROGETTO - CONCORSO "NEVER AGAIN" - realizzazione video spot contro la violenza di genere - INIZIO RIPRESE - EP. 1	
23/03/2022	4	PROGETTO - CONCORSO "NEVER AGAIN" - realizzazione video spot contro la violenza di genere - INIZIO RIPRESE - EP. 2	
24/03/2022	4	PROGETTO - CONCORSO "NEVER AGAIN" - realizzazione video spot contro la violenza di genere - INIZIO RIPRESE - EP. 3/4	
28/03/2022	5	PROGETTO - CONCORSO "NEVER AGAIN" - realizzazione video spot contro la violenza di genere - RIPETIZIONE RIPRESE - EP. 1	
30/03/2022	4	PROGETTO - CONCORSO "NEVER AGAIN" - realizzazione video spot contro la violenza di genere - RIPRESE - EP. 4	
31/03/2022	4	CHISURA RIPRESE - MONTAGGIO e POST PRODUZIONE - spot "contro la violenza sulle donne" CONCORSO "NEVER AGAIN"	
04/04/2022	5	CONSEGNA SPOT "NEVER AGAIN"	
06/04/2022	4	DEBATE - discussione sull'elaborato realizzato dal gruppo classe per la partecipazione al concorso "NEVER AGAIN"	

Data	Ora	Attività svolta	Compiti Assegnati
07/04/2022	4	inizio SIMULAZIONE ESAME n°2 - assegno su classroom GIO 07/04 (3ore) GIO 21/04 (3ore) MER 27/04 (3ore) GIO 28/04 (3ore) LUN 02/05 (2ore) MER 04/05 (3ore)	
21/04/2022	4	SIMULAZIONE ESAME n°2 - assegno su classroom GIO 07/04 (3ore) GIO 21/04 (3ore) MER 27/04 (3ore) GIO 28/04 (3ore) LUN 02/05 (2ore) MER 04/05 (3ore)	
28/04/2022	2	Forum studentesco AULA 11 (08.30/10.30) lezione su PORTFOLIO MULTIMEDIALE	
28/04/2022	3	Forum studentesco AULA 11 (08.30/10.30) lezione su PORTFOLIO MULTIMEDIALE	
28/04/2022	4	Forum studentesco AULA 11 (11.00/13.00) lezione su PORTFOLIO MULTIMEDIALE	

08/05/2022

FONDI
/STRUTTURALI
EUROPEIpon
2014-2020

Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale Via San Gallo, 68-50129 Firenze (FI)-Tel.055/484927-Fax 055/486787

Sede Associata-Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel.055/2480088-Fax 055/2480415

Sede Associata-Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 Tel.055/490268 e-mail: fiis3200c@istruzione.it Pec: fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: www.iisalberti-dante.it Cod.Mecc.FIIS03200C-Cod.fisc.94276800482-C.U.UFMV5P

Pag. 6 di 7



Istituto di Istruzione Superiore
“Alberti-Dante”
Firenze

28/04/2022	4	Sorveglianza in aula: studio individuale	
28/04/2022	5	Forum studentesco AULA 11 (11.00/13.00) lezione su PORTFOLIO MULTIMEDIALE	
02/05/2022	5	SIMULAZIONE ESAME n°2 - assegno su classroom GIO 07/04 (3ore) GIO 21/04 (3ore) MER 27/04 (3ore) GIO 28/04 (3ore) LUN 02/05 (2ore) MER 04/05 (3ore)	
04/05/2022	4	II SIMULAZIONE ESAME - 2° PROVA assegno su classroom GIO 07/04 (3ore) GIO 21/04 (3ore) MER 27/04 (3ore) GIO 28/04 (3ore) LUN 02/05 (2ore) MER 04/05 (3ore)	
05/05/2022	4	II SIMULAZIONE ESAME - 2° PROVA CONSEGNA ELABORATI RICHIESTI	

Data di consegna : 08/05/2022

Data della rettifica:

Il docente:

Prof. LORENZO DI GIACOMO

08/05/2022

FONDI
/STRUTTURALI
EUROPEIpon
2014-2020

