

Firenze



PROGRAMMA FINALE

Anno scolastico 2020/2021

CLASSE: 5 D indirizzo multimediale

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Letteratura

DOCENTE: Paolo Innocenti

Contenuti

Giacomo Leopardi

La vita. La poetica del « vago e indefinito ». La teoria del piacere.

Lettura e analisi di :

- *Zibaldone* : pagg. 165-67 ; 1430-1431 ; 1744-1747 ; 4426.
- *A Silvia*.
- *L'infinito*.
- *La sera del dì di festa*.
- *Il sabato del villaggio*.
- *La quiete dopo la tempesta*

Le *Operette morali* e l' « arido vero ». Pessimismo storico e pessimismo cosmico.

Lettura e analisi di :

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*.

L'ultimo Leopardi : *La ginestra o il fiore del deserto*, lettura e analisi dei vv. 1-51 ; 87-157 ; 297-317.

Naturalismo e Verismo

Francia e Italia : affinità, dissimiglianze, autori.

Positivismo e letteratura.

Giovanni Verga

La vita. Un esordio scapigliato. La svolta verista. Gli artifici della narrazione : discorso indiretto libero, straniamento, regressione.

Lettura e analisi di :

Istituto di Istruzione Superiore
“Alberti-Dante”

Firenze



Le raccolte delle novelle : *Vita dei Campi* e *Novelle rustiche*.

Lettura e analisi di :

- *Rosso Malpelo*
- *Fantasticherie*
- *La roba*
- *Libertà*.

La sfida romanzesca : il ciclo dei vinti

I Malavoglia : trama e tematiche

Lettura e analisi da *I Malavoglia* :

- Prefazione ;
- Cap. I (fino a « le pagò due centesimi di acqua col limone. »);
- Cap. XV (da « Una sera, tardi, il cane si mise ad abbaiare dietro l'uscio del cortile»).

Mastro Don Gesualdo : trama e tematiche.

L'interruzione dei Vinti : un silenzio emblematico.

Charles Baudelaire

Nuovi orizzonti della poesia nell'epoca della modernità. *I fiori del male* : tematiche

- *L'albatro*.
- *Corrispondenze*.
- *A una passante*.
- *Spleen*. (*Quando il cielo basso e pesante grava come un coperchio*)

Simbolismo

Un orizzonte europeo, tra arte e letteratura. Tematiche, protagonisti.

Decadentismo

Coordinate storico-culturali. Poetiche e protagonisti del Decadentismo. Un esempio di estetismo : J.K. Huysmans, *Controcorrente*.

Giovanni Pascoli

Una vita nell'ombra. La poetica.

Il fanciullino : dichiarazioni programmatiche.

I temi della poesia pascoliana.

Lettura e analisi di :



Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale Via San Gallo, 68-50129 Firenze (FI)-Tel.055/484927-Fax 055/486787 Sede

Associata-Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel.055/2480088-Fax 055/2480415

Sede Associata-Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 Tel.055/490268 e-mail: fiis3200c@istruzione.it Pec:

fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: www.iisalberti-dante.it Cod.Mecc.FIIS03200C-Cod.fisc.94276800482-C.U.UFMV5P

Istituto di Istruzione Superiore
“Alberti-Dante”

Firenze



- *Il gelsomino notturno.*
- *L'assiuolo.*
- *X agosto.*
- *Il lampo.*
- *Il tuono.*

Gabriele d'Annunzio

Il vivere inimitabile. Il letterato e il suo tempo. Il pensiero e la poetica. Il ciclo delle *Laudi*.

Lettura e analisi da *Alcyone* :

- *La pioggia nel pineto.*
- *Meriggio.*
- *I pastori*

D'Annunzio prosatore : caratteri del romanzo dannunziano.

Il piacere : trama e tematiche.

Gli idolatri da *Le novelle della Pescara* : il fascino di una terra primigenia.

La figlia di Iorio : trama e tematiche

I crepuscolari

Tra ironia e malinconia.

Lettura e analisi di :

G. Gozzano, *La signorina Felicita ovvero la felicità*, vv. 1-42 ; 73-84.

M. Moretti, *A Cesena*.

Corazzini S., *Desolazione del povero poeta sentimentale*.

Futurismo

Le avanguardie storiche. Per una rivoluzione artistica globale.

Filippo Tommaso Marinetti : vita di un instancabile agitatore.

I manifesti del movimento :

1909 *Primo manifesto del Futurismo*.

Il « parolibberismo ».

Due viaggiatori in terra futurista

A. Palazzeschi, *La passeggiata*.

A. Palazzeschi, *Lasciatemi divertire*

C. Govoni, *Le cose che fanno la domenica*



Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale Via San Gallo, 68-50129 Firenze (FI)-Tel.055/484927-Fax 055/486787 Sede

Associata-Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel.055/2480088-Fax 055/2480415

Sede Associata-Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 Tel.055/490268 e-mail: fiis3200c@istruzione.it Pec:

fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: www.iisalberti-dante.it Cod.Mecc.FIIS03200C-Cod.fisc.94276800482-C.U.UFMV5P

Istituto di Istruzione Superiore
“Alberti-Dante”

Firenze



C. Govoni, *Autoritratto*
C. Govoni, *Il palombaro*

Giuseppe Ungaretti

La vita. Le idee e la poetica. La riscoperta della parola e l'officina della poesia, ovvero le tre fasi della poesia ungarettiana : la rivoluzione poetica dell' *Allegria*, il recupero della tradizione in *Sentimento del tempo*, e l'esperienza del *Dolore*.

Lettura e analisi di :

- *Il porto sepolto*
- *In memoria*
- *Sono una creatura*
- *Veglia*
- *Soldati*
- *Mattina*
- *San Martino del Carso*
- *I fiumi.*
- *Fratelli.*
- *Di luglio.*
- *La madre*

Luigi Pirandello

La vita. La poetica dell'umorismo. Le forme, il flusso, la maschera.

L'umorismo, estratti dai capp. II e V della parte seconda.

La molteplicità dell'io. Il relativismo conoscitivo.

Il fu Mattia Pascal : l'identità impossibile. Trama e tematiche.

Le novelle. L'imprevedibile commedia della vita umana.

Lettura e analisi di :

- *La carriola*
- *La patente.*
- *Il treno ha fischiato*

Pirandello drammaturgo : il relativismo in scena ; il teatro nel teatro ; il teatro dei miti.

- *Enrico IV*
- *Così è (se vi pare)*
- *I giganti della montagna.*



Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale Via San Gallo, 68-50129 Firenze (FI)-Tel.055/484927-Fax 055/486787 Sede

Associata-Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel.055/2480088-Fax 055/2480415

Sede Associata-Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 Tel.055/490268 e-mail: fiis3200c@istruzione.it Pec:

fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: www.iisalberti-dante.it Cod.Mecc.FIIS03200C-Cod.fisc.94276800482-C.U.UFMV5P

Istituto di Istruzione Superiore
“Alberti-Dante”

Firenze



Italo Svevo

La vita. La poetica.

La forma romanzo. L'eccentricità linguistica.

Una vita e Senilità : l'inetto e l'analisi interiore. Il 'quadrilatero' dei personaggi.

La coscienza di Zeno : trama, tematiche, personaggi.

L'io narrante tra malattia e inettitudine.

Eugenio Montale

La vita. La poetica.

Male di vivere ed occasioni di fuga.

Ossi di seppia : tra asciuttezza e disarmonia.

I Limoni

Non chiederci la parola che squadri da ogni lato

Meriggiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Le occasioni : fuggitivi squarci di salvezza.

A Liuba che parte

Ti libero la fronte dai ghiaccioli

La bufera e altro : dolore storico e tormenti privati.

La primavera hitleriana

Satura : la svolta.

Ho sceso dandoti il braccio almeno un milione di scale

Dante Alighieri

La *Commedia* : struttura, significato, tematiche.

Lettura di brani da alcuni canti del *Paradiso*.

Il docente: Paolo Innocenti



Sede Principale Liceo Artistico e Liceo Artistico Serale Via San Gallo, 68-50129 Firenze (FI)-Tel.055/484927-Fax 055/486787 Sede

Associata-Liceo Artistico Via Magliabechi, 9 Tel.055/2480088-Fax 055/2480415

Sede Associata-Liceo Classico e Liceo Musicale, Via Puccinotti, 55 Tel.055/490268 e-mail: fiis3200c@istruzione.it Pec:

fiis03200c@pec.istruzione.it; sito web: www.iisalberti-dante.it Cod.Mecc.FIIS03200C-Cod.fisc.94276800482-C.U.UFVMV5P