

**Programma svolto di Lingua e Letteratura Italiana**

**Classe IVD Indirizzo Multimediale - a.s. 2021/2022**

Docenti: Prof.ssa Grandis Elisabetta; Prof.ssa Rosaria Parretti

Ore settimanali di lezione: 4

Libro di testo: R. Luperini, P. Cataldi, L. Marchiani, F. Marchese, *Le parole le cose: Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea*, vol. 2, Palermo, Palumbo, 2016.

Programma: elenco degli argomenti, degli autori e dei testi affrontati.

Argomento/Autore	Testi
<b>Modulo 1) Il Purgatorio</b>	
La Divina Commedia	<i>Canti I, III, V, VI, IX, XVI, XXIII, XXIV, XXVI, XXXIII.</i>
<b>Modulo 2) Machiavelli: vita, idee, opere</b>	
Il teatro	<i>La Mandragora: Lucrezia</i> (pag. 707); <i>conclusione</i> (pag. 712)
La poesia	<i>A Giuliano de' Medici</i> (sonetto dal carcere, testo fornito dalla docente); <i>Canti Carnascialeschi/De' ciurmadori</i> (ballata, un passo, testo fornito dalla docente)
La politica	<i>Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio</i> (elementi generali); <i>il Principe: la dedica</i> (pag. 729), <i>tipi di principato</i> (pag. 733), <i>la violenza</i> (pag. 735), <i>il consenso</i> (pag. 739), <i>la verità effettuale</i> (pag. 745), <i>la fortuna</i> (pag. 760)
<b>Modulo 3) Età della Controriforma</b>	
Michelangelo e il petrarchismo;	Vita e opere, <i>Giunto è ...</i> pag. 915
Tasso: vita, poetica e opere.	<i>Il Coro dell'Aminta</i> pag. 70 <i>Gerusalemme Liberata</i> (tutti i passi dell'antologia)
Galileo: vita e opere Il confronto con Brecht. passi da <i>Vita di Galileo</i>	<i>Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</i> pag. 285 <i>Da Il Saggiatore, La natura, un libro scritto in lingua matematica</i> pag. 281 <i>Vita di Galileo</i> : testi forniti dalla professoressa
<b>Modulo 4) Età del Barocco</b>	
Giovan Battista Marino	Vita e opere, <i>Madrigale "Rete d'oro in testa della sua donna"</i> p. 317
Molière	Vita e opere
William Shakespeare	Vita e opere <i>Sonetto n. 116</i> (testo fornito dalla docente)
<b>Modulo 5) Età dell'Illuminismo francese e italiano.</b>	

Goldoni: vita e opere	Lettura integrale de <i>La locandiera</i>
Parini: vita e opere	Da <i>Il giorno: La vergine cuccia</i> pag. 494 Da <i>Le odi: La salubrità dell'aria</i> pag. 481
Alfieri: vita e opere	Lettura e analisi di un passo da <i>Mirra</i> , " <i>La terribile confessione di Mirra</i> " pag. 579 Lettura e analisi di un passo dal <i>Saul</i> " <i>Delirio e morte di Saul</i> " pag. 573
<b>Età napoleonica e Neoclassicismo.</b>	
Foscolo: vita e opere	Lettura e analisi di alcuni passi da <i>I Sepolcri</i> pag. 651 Lettura e analisi di <i>Alla sera</i> , pag. 617; <i>In morte del fratello Giovanni</i> , pag. 621
<b>Età della Restaurazione e delle lotte d'indipendenza: il Romanticismo</b>	
Manzoni: vita e opere	Intervista impossibile ad Alessandro Manzoni. Lavoro a gruppi.
<b>La scrittura</b>	
Il testo argomentativo, l'articolo di giornale, l'analisi del testo poetico e in prosa l'intervista.	Lettura e analisi di un articolo di Natalia Aspesi su " <i>Repubblica</i> " del 13/09/2016 Lettura e analisi di un passo da <i>Razza e storia</i> di Claude Levi-Strauss forniti dalla docente Poesia di Eugenio Montale <i>L'agave</i> forniti dalla docente Lettere di Altiero Spinelli e di Ursula Hirschmann fornite dalla docente Lettura e analisi del brano di Eugenio Montale, <i>Ammazzare il tempo</i> , da <i>Auto da fè</i> , fornito dalla docente. Lettura e analisi del brano di Italo Calvino, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> , fornito dalla docente. Come si realizza un'intervista, materiale fornito dalla docente.

Firma degli alunni

*Diana Biondi*  
*Marcella*

Firma del docente

*Spina*