

PROGRAMMA SVOLTO DI DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI

Anno Scolastico 2021/22

Prof. Angelo Castellana

Classe 3 sez. D indirizzo Audiovisivo e Multimediale

DESCRIZIONE dei CONTENUTI

UF 1 – Introduzione al linguaggio fotografico

- Cenni sull'evoluzione storica della fotografia
- Principi tecnici di base
- Elementi e principi della composizione fotografica: semplicità, riempire l'immagine, regola dei terzi, incorniciare, altezza della fotocamera e angolazione, l'equilibrio compositivo; Comporre con le linee orizzontali, verticali, diagonali e con le curve
- Generi fotografici
- Gli elementi grammaticali del linguaggio audiovisivo: le inquadrature, campi e piani; il punto di vista; l'illuminazione

UF 2 – Dalla fotografia al precinema

- Dall'immagine statica all'immagine in movimento
- Cenni storici: La rappresentazione artistica e fotografica del movimento; La cinematografia; L'animazione; Gli audiovisivi; Video, cinema, multimedialità ed effetti speciali
- Brevi elaborati animati

UF 3 – Narrazione per immagini

- Ideazione, storyboard
- Scrittura per immagini
- Costruzione del personaggio e dell'ambientazione

UF 4 – Sceneggiatura e racconto

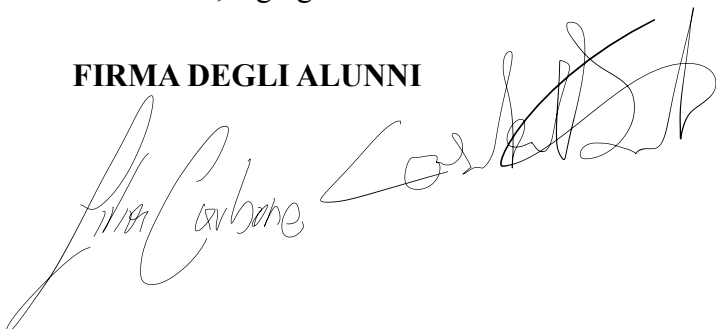
- Struttura e sviluppo della drammatizzazione audiovisiva
- Soggetto, sceneggiatura

UF 5 - La rivoluzione del digitale e Internet

- Impatto sul cinema, sulla fotografia e sulla televisione
- Il passaggio dall'analogico al digitale
- Strumenti e prodotti della multimedialità

Firenze, 9 giugno 2022

FIRMA DEGLI ALUNNI

Handwritten signatures of students in cursive script.

FIRMA DEL DOCENTE

Handwritten signature of Prof. Angelo Castellana in cursive script.