

PROGRAMMA FINALE

Anno scolastico 2021/2022

CLASSE: 3 D

MATERIA DI INSEGNAMENTO: Lingua e civiltà Inglese

DOCENTE: ADDESI Caterina

TESTI ADOTTATI:

- Marina Spiazzi, Marina Tavella, Margaret Layton, *Performer Heritage Vol. 1 – From the Origins to the Present Age.Blue*, Zanichelli.
- P. Radley, *Network – Intermediate*, Oxford

UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE N°1 DI LINGUA

FUNZIONI COMUNICATIVE

parlare della salute.
Dare consigli ed accettarli.
Parlare di obblighi e permessi
parlare di temi attuali

STRUTTURE COMUNICATIVE

should, had, better, make, let.
Present Perfect (for e since)

AREE LESSICALI

- Il corpo umano
- Problemi di salute e rimedi
- Lavori di casa
- Attività sportive

CIVILTA'

- Scambi culturali
- New York

UNITA' DIDATTICA DISCIPLINARE N°2

FUNZIONI COMUNICATIVE

Parlare di luoghi geografici
Descrivere persone, luoghi, oggetti
Parlare di condizioni ipotetiche
Esprimere desideri

STRUTTURE GRAMMATICALI

Fraasi relative
2nd conditional

AREE LESSICALI

Termini relativi alla geografia
lessico relativo ai rapporti personali

CIVILTÀ E INTERCULTURA

Quiz su personaggi famosi
Il Problemi nei rapporti tra adolescenti e genitori (pp.42-43)
Il ballo studentesco di fine anno negli USA
Grand Canyon

UNITÀ DIDATTICA DISCIPLINARE N°1 DI LETTERATURA

THE ORIGINS

History and Culture

From Pre-Celtic to Roman Britain. The Anglo-Saxons and the Vikings.

Literature and Genres

The development of poetry. The epic poem and the pagan elegy.

Across Cultures

The hero. The monster.

Authors and Texts

Beowulf: date; settings; plot; themes; the language of epic style.

“The hero comes to Heorot”

“Beowulf and Grendel: the fight”

“Beowulf’s funeral”

THE MIDDLE AGES

History and Culture

The Norman Conquest and the *Domesday Book*. The development of English. Anarchy and Henry Plantagenet. From *Magna Carta* to the Peasants' Revolt. *Magna Carta* as a source of liberty. Norman and Gothic cathedrals. Fourteenth-century English society. The Wars of the Roses.

Literature and Genres

The medieval ballad. The medieval narrative poem.

Authors and Texts

Geoffrey Chaucer

Life and works.

The Canterbury Tales: plot; structure and style; setting; characters; themes.

“The General Prologue”

The Prioress

The Merchant

THE RENAISSANCE

History and Culture

The early Tudors. Elizabeth I. Portraying power. Renaissance and New Learning. The early Stuarts.

Literature and Genres

The sonnet. Metaphysical poetry. The development of drama. The world of theatre.

Across Cultures

The legend of Faust.

Authors and Texts

- W. Shakespeare;
- Sonnets;
- Shakespeare as a dramatist;
- Romeo and Juliet;
- The Merchant of Venice

Contenuti

- empatia vs odio: il linguaggio degli internauti social
- Cyber security: sapersi proteggere dalle truffe, le false identità e il furto dei dati
- Concetto di "Cittadinanza Digitale".
- Il furto di identità nel web
- La "Media Literacy"
- La sicurezza nel web: comportamenti adeguati.
- Il film documentario "The social Dilemma"