

PROGRAMMA SVOLTO

anno scolastico 2021/22

LICEO Artistico

Prof. Jacopo Piccione

Materia: Laboratorio Audiovisivo e Multimediale

Classe 3D indirizzo Audiovisivo e Multimediale

Ore settimanali curriculari: 6 - Ore effettivamente svolte: 189

1. Introduzione alle tematiche delle Discipline Audiovisive e Multimediali.
2. Il Basic design.
3. La percezione del colore. Proprietà fisiche, tecnologiche e psicologiche dei colori.
4. File grafici raster vs. file grafici vettoriali, peculiarità e differenze.
5. Il software per fotoritocco Adobe Photoshop; introduzione alla grafica raster; interfaccia e comandi di base; strumenti di selezione; controllo di Tonalità, Saturazione, Luminosità; Clone.
6. Il software per la grafica vettoriale Adobe Illustrator. Introduzione, analogie e differenze rispetto a Photoshop; impostazioni del foglio di lavoro; comandi base e avanzati; disegno; creazione di pattern; comandi avanzati.
7. L'hardware di un computer per applicazioni multimediali: panoramica sulle parti costituenti, in particolare la scheda grafica. Differenze tra i diversi supporti di memoria. Lo scanner.
8. La macchina fotografica. Gestione della luce: diaframma, otturatore e sensibilità. Tipologie di camere e obiettivi. Tipologie di illuminatori e temperatura del colore. Gli schemi di illuminazione.
9. Realizzare fotografie professionali con uno smartphone.
10. Gli elementi della comunicazione visiva e le funzioni comunicative
11. La narrazione per immagini, dal fumetto al cinema e viceversa.
12. Le figure retoriche in pubblicità, analogie con le figure retoriche in letteratura e peculiarità nella comunicazione visiva.

13. La costruzione di uno spot pubblicitario. Moodboard, script, screenplay, storyboard e animatic.
14. Il software di montaggio non lineare Adobe Premiere, strumenti di base ed effetti; maschere di ritaglio e opacità; controllo audio; tips & tricks; definizione e differenze dei concetti di Aspect ratio e risoluzione; fps; rendering ed esportazione.
15. Studio delle diverse grandezze scalari usate nelle inquadrature di una scena di un set cinematografico.
16. Visione critica dei film *Parasite*, r. Bong Joon-ho, Corea del Sud, 2019.
17. Attività di Educazione Civica: visione e attualizzazione del messaggio del film *Il dottor Stranamore*, r. Stanley Kubrick, U.S.A. / U.K., 1964.

Prof. Jacopo Piccione



Per presa visione, i rappresentanti degli studenti

Livia Carbone

Cosimo Duranti

