



# ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE

**"ALBERTI - DANTE"**

VIA PUCCINOTTI 55  
50129 FIRENZE  
FAX 39 055 490268 / TEL 39 055 490268

**Classe IV A**

## PROGRAMMA DI ITALIANO

**Prof. Bianchi**

**Umanesimo**

**Georg Voigt *Il risorgimento dell'antichità classica*** (traduzione di Diego Valbusa)

**Libro primo**  
Capitolo primo

L'importanza storica del Petrarca  
Il Petrarca umanista  
L'opera del Petrarca  
La ripresa del concetto latino di *Libertas*  
La rivoluzione del Petrarca  
La riscoperta dei concetti di *Fatum* e *Fortuna* latini  
Ricerca della solitudine e distanza dal "mondo"  
Riflessione sul concetto romano di *Virtus*  
Ideale repubblicano e vita cortigiana  
La vita dedicata allo studio  
Il culto della vera amicizia

**Libro secondo**  
Capitolo primo

Primi impulsi dati dal Petrarca  
Firenze capitale dell'Umanesimo  
L'importanza storica del Boccaccio  
Il Boccaccio umanista  
L'opera del Boccaccio  
Il recupero della sete di gloria pagana  
Vita filosofica e carattere del Boccaccio

Capitolo secondo

Caratteri della nobiltà fiorentina  
Il “Paradiso degli Alberti” e l’accademia di S. Spirito  
Luigi Marsili  
L’importanza storica di Coluccio Salutati cancelliere di Firenze  
Il Salutati umanista  
L’opera del Salutati  
L’invettiva contro Antonio Loschi  
La riscoperta avventurosa dei codici antichi per l’Europa e di quelli greci da Bisanzio

### **Libro terzo**

#### **Capitolo primo**

La “Repubblica letteraria” di Firenze  
La nobiltà repubblicana e i suoi istitutori: Roberto de’ Rossi e Tommaso Parentucelli  
L’importanza storica di Cosimo de’ Medici e della sua famiglia.  
Emanuele Crisolora maestro di greco a Firenze  
Niccolò Niccoli  
Le biblioteche umanistiche italiane a Firenze, Roma e Venezia  
Leonardo Bruni  
L’importanza storica di Poggio Bracciolini

L’importanza storica di Leon Battista Alberti: umanista, scrittore, artista e scienziato  
Sant’Antonino, Niccolò V e Pio II: santi, papi e umanisti  
L’umanesimo fuori Firenze

La corte di Alfonso d’Aragona a Napoli  
L’importanza storica di Lorenzo Valla  
Il Valla umanista  
L’opera del Valla  
La rivoluzionaria forza critica del Valla

Il Concilio di Firenze  
Platonismo e Aristotelismo  
L’importanza storica di Giorgio Gemisto Pletone

## **Testi dell’Umanesimo**

### ***Petrarca - Prose (a cura di Guido Martellotti)***

*Invectiva contra quendam magni status hominem sed nullius scientie aut virtutis*

### **Giovanni Boccaccio**

*De origine, vita, studiis et moribus viri clarissimi Dantis Aligerii florentini (1-2)*

### ***Prosatori latini del Quattrocento (a cura di Eugenio Garin)***

### **Coluccio Salutati**

*Invectiva in Antonium Luschum Vicentinum*

### **Leonardo Bruni Aretino**

*Ad Petrum Paulum Histrum Dialogi*

### **Poggio Bracciolini**

*Epistolae:*

- *Poggius Nicolao* (sui bagni di Baden Baden)
- *Poggius Leonardo* (sul processo a Girolamo da Praga)

### **Leonardo Bruni**

*Vita di Dante o Della vita, studi e costumi di Dante* (1, 3-4)

### **Niccolò V**

Niccolò V papa voce dell' "Enciclopedia Italiana" Treccani (1934)

### **Leon Battista Alberti**

Leon Battista Alberti voce dell' "Enciclopedia Italiana" Treccani (1929)

*De pictura o Della Pittura:*

- *Prologus* (A Filippo Brunelleschi)

### **Enea Silvio Piccolomini (Pio II)**

Pio II papa voce dell' "Enciclopedia Italiana" Treccani (1935)

*Commentarii rerum memorabilium:*

- Il Conclave

### **Sant'Antonino Pierozzi**

Antonino, sant', arcivescovo di Firenze voce dell' "Enciclopedia Italiana" Treccani (1929)

### **Lorenzo Valla**

Valla, Lorenzo voce da "Il contributo italiano alla storia del Pensiero – Filosofia (2012)

*De falso credita et ementita Constantini donatione* (facoltativo)

## **La corte di Lorenzo il Magnifico**

### **Lorenzo de' Medici il Magnifico**

*Capitoli:*

- I Capitolo dove eccito ed esorto me medesimo

*Laudi:*

- VI O Dio, o sommo bene, or come fai

***Canti carnascialeschi***

- VII Canzona di Bacco

**Angelo Ambrogini il Poliziano**

***Stanze cominiate per la giostra del magnifico Giuliano di Pietro de' Medici***

***Fabula di Orfeo***

**Giovanni Pico della Mirandola**

***Oratio de hominis dignitate***

- Prima parte (131r-134v)

**Niccolò Machiavelli**

***Istorie fiorentine:***

- Libro VIII (Giudizio su Lorenzo)

***Discorsi sopra la prima Deca di Tito Livio:***

- Libro I, 1-10

***Il Principe:***

- XV Delle cose, mediante le quali gli uomini, e massimamente i Principi, sono lodati o vituperati
- XVI Della liberalità e miseria
- XVII Della crudeltà e clemenza; e se gli è meglio essere amato, che temuto

***La Mandragola***

**Ludovico Ariosto**

***Orlando furioso:***

- Canto I
- Canto II, 1-30
- Canto IV, 60-fine
- Canto V
- Canto VI, 1-30
- Canto XXIX

**Torquato Tasso**

***Gerusalemme liberata:***

- Canto I, 1-30
- Canto II
- Canto VII, 1-30
- Canto XII

***Aminta***

**Claudio Monteverdi**

*L'Orfeo*

**Carlo Goldoni**

*La locandiera*

**Giuseppe Parini**

*Il Giorno:*

- Il Mattino 1-60

*Divina commedia*

*Purgatorio* (lettura integrale)

Data:

14/06/2022

Firma:

*Veno Bianchi*